

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): BLANCA IRENE APELLIDOS: RAMIREZ CARRASCAL

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSE RAMIRO APELLIDOS: CONTRERAS BUSTAMANTE

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO AGRICOLA RISARALDA

El macroproyecto se desarrolló en cuatro sedes educativas del Catatumbo. Cuento infantil es un retrato conciso donde se cuentan historias increíbles a partir del retrato de personajes con atributos específicos, que permiten mostrar perspectivas normales de las personas. En el ámbito instructivo se ve como un aparato de increíble interés, por la ausencia de esfuerzo en frases y contenidos breves. Teniendo en cuenta que en la combinación de un público general debe enmarcarse un individuo hábil, el punto que crea la cuestión se toma como una especie de perspectiva, a lo largo de estas líneas impulsando la propuesta de desarrollar aún más los niveles de lectura del texto artístico. Con objetivo general de Fortalecer la lectoescritura mediante los cuentos como estrategias didácticas en estudiantes del grado quinto de la I.E. Instituto Agrícola Risaralda del municipio del Zulia. Implementando una metodología de Investigación Cualitativa que busca dar respuesta a los objetivos planteados, llegando a la conclusión Los resultados de la investigación planteados en este colectivo de investigación como es, fortalecer la lectoescritura mediante el cuento en estudiantes de las Instituciones Educativas del Catatumbo Norte de Santander.

PALABRAS CLAVES: Cuento, lectoescritura, lectura, investigación, estrategias.

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: 93 PLANOS: - ILUSTRACIONES: 06 CD ROOM: _____

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL
CATATUMBO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO AGRICOLA RISARALDA

Autor:

BLANCA IRENE RAMIREZ CARRASCAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL
CATATUMBO. INSTITUCION EDUCATIVA INSTITUTO AGRICOLA RISARLADA

Autor:

BLANCA IRENE RAMIREZ CARRASCAL

DIRECTOR

Director. José Ramiro Alexander Contreras Bustamante

Codirector. William Gerardo Peñaranda Antúnez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

MAGÍSTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

Acta De Sustentación

MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

FECHA: 16 de diciembre de 2021

HORA: 11:00 am

LUGAR: Plataforma Google Meet.

TÍTULO: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. INSTITUCIÓN EDUCATIVA INSTITUTO AGRICOLA RISARALDA”.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
BLANCA IRENE RAMIREZ CARRASCAL	1390723	(4.0) CUATRO. CERO

OBSERVACIONES: **APROBADA**

JURADOS:

NOTA



ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ (4.0)



FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ (4.0)

DIRECTOR:



JOSE RAMIRO ALEXANDER CONTRERAS BUSTAMANTE

CODIRECTOR:



WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ.



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Tabla de contenido

Introducción	8
1 Problema	10
1.1 Descripción Del Problema	10
1.2 Formulación Del Problema	13
1.3 Objetivos Generales De La Investigación	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4 Justificación	14
2 Marco Teórico	16
2.1 Antecedentes De La Investigación	16
2.1.1 A Nivel Internacional	16
2.1.2 A Nivel Nacional	18
2.1.3 A Nivel Local	22
2.2 Bases Teóricas	24
2.2.1 Teoría Del Constructivismo	24
2.2.2 Teoría De Ausubel Aprendizaje Significativo.	25
2.3 Marco Conceptual	26
2.3.1 Cuento Como Estrategia Para Abordar La Lectura - Escritora.	26
2.3.2 Los Niños Cuentacuentos	27
2.3.3 La Lectura Y Sus Elementos	27
2.3.4 Los Tres Momentos De Lectura	28
2.3.5 Lectura Y La Escritura	31
2.3.6 La Lectura Y La Escritura, Papel Fundamental En El Desarrollo	33
Competencias.	33
2.4 Marco Contextual	35
2.4.1 Institución Educativa Instituto Agrícola Risaralda	35
2.5 Marco Legal	37
2.6 Glosario De Términos	38
2.7 Sistematización De Variables /Categorización	40
3 Diseño Metodológico	41
3.1 Tipo De Investigación	41
3.1.1 Investigación Cualitativa	41
3.2 Diseño Metodológico	42
3.2.1 Fase De Observación	44
3.2.2 Fase De Planificación	44
3.2.3 Fase De Acción	45
3.2.4 Reflexión	45
3.3 Escenario	45
3.4 Participantes	48
3.5 Herramientas De Recaudación De La Información	49
3.5.1 Talleres Pedagógicos	49
3.5.2 El Diario Pedagógico	50
3.5.3 La Observación En Registro.	50
3.6 Procesamiento De La Información	51

4	Resultados De La Investigación	53
4.1	Hallazgos De La Prueba Diagnóstica	54
4.2	Resultado De La Encuesta A Docentes	54
4.3	Resultados Aplicación De La Propuesta Pedagógica	61
5	Propuesta Pedagógica	77
6	Conclusiones	82
7	Recomendaciones	84
	Bibliografía	85