	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): VICTOR MAURICIO APELLIDOS: RUBIO FERNANDEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): LIZETH DAYANA APELLIDOS: ROSAS BOHADA

NOMBRE(S): CARMEN NOHEMI APELLIDOS: CELIS GONZALEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO METODOLOGIA ACTIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

El estudio se llevó a cabo en el Colegio Padre Luis Variara; bajo el enfoque cualitativo, utilizando la investigación participativa, como metodología, dentro de la indagación autorreflexiva de los docentes que participaron en la misma. El objetivo fundamental fue reflexionar sobre la práctica pedagógica, y el ambiente de aula, en busca de encontrar las estrategias que permitieran fortalecerla. Los resultados evidenciaron que las estrategias implementadas mejoraron los criterios abordados por el autor del proyecto y generaron un impacto positivo en el ambiente de aula, donde los educandos son los directamente beneficiados.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje, ambiente de aula, práctica pedagógica, estrategia.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: _105_ PLANOS: __ ILUSTRACIONES: __ CD ROOM: __

Copia No Controlada

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO METODOLOGIA ACTIVA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

VICTOR MAURICIO RUBIO FERNANDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO METODOLOGIA ACTIVA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

VICTOR MAURICIO RUBIO FERNANDEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en Práctica
Pedagógica

Director

LIZETH DAYANA ROSAS BOHADA
Mg. Práctica pedagógica

Codirector

CARMEN NOHEMI CELIS GONZALEZ
Mg. Práctica pedagógica

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

FECHA: 13 de junio de 2023
HORA: 04:00 pm
LUGAR: Edificio posgrados salón 301.

TÍTULO: "EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO METODOLOGIA ACTIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA".

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
VICTOR MAURICIO RUBIO FERNANDEZ	1390780	(4.3) CUATRO. TRES

OBSERVACIONES: **APROBADA**

JURADOS:

NOTA



DANIÉL VILLAMIZAR JAIMES

(4.3)



JAIÐER TORRES CLARO


(4.3)

DIRECTORA:



LIZETH DAYANA ROSAS BOHADA

CODIRECTORA:



CARMEN NOHEMI CELIS GONZALEZ



DANIÉL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

A Dios, por su infinita bondad.

A mi amada, bella, amorosa e inquebrantable mamá, por darme tu cariño, paciencia, apoyo, consejos y por, sobre todo, valor para seguir adelante. Gracias por guiarme y protegerme día a día con tus frases de motivación.

A mi querida esposa y pilar de cada paso, por su apoyo y sabiduría en los momentos más importantes, por construir a mi lado mucha fortaleza que como familia nos permite luchar por nuestras convicciones.

A mi Hermano por su amor día a día y sus ganas de evolucionar en un mundo lleno de caminos.

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Francisco De Paula Santander por su dedicación para que todo proceso realizado desde los inicios de mi carrera diera luz propia.

A todos los organismos que hacen parte de la Maestría, tales como maestros, directivos, administrativos y servicios generales, quienes con su colaboración me ayudaron a cumplir con mis metas y deseos de continuar reposando en mi mente cada día más y más conocimiento.

Desde mi corazón fluye mi sentimiento para desearles lo mejor de lo mejor de este bello mundo.

Contenido

Introducción	11
1. El Problema	14
1.1 Descripción del problema	14
1.2 Formulación del problema	17
1.3 Objetivos	18
1.3.1 Objetivo General	18
1.3.2 Objetivos específicos	18
1.4 Justificación	18
2. Marco Teórico	22
2.1 Antecedentes	22
2.2 Bases teóricas	24
2.3 Marco conceptual	35
2.4 Marco contextual	39
2.5 Marco legal	41
3. Metodología	44
3.1 Enfoque Investigativo	44
3.2 Tipo De Investigación	45
3.3 Población	46
3.4 Instrumento Para La Recolección De Información	46

3.5 Procesamiento De La Información	47
4. Resultados	77
5. Conclusiones	91
6. Recomendaciones	95
Referencias bibliográficas	97

Lista de Tablas

Tabla 1. Actividades del aprendizaje significativo	32
Tabla 2. Actividades de aprendizaje holístico activo	34
Tabla 3. Cuestionario inicial aplicado a los estudiantes.	50
Tabla 4. Cuestionario final aplicado a los estudiantes	52
Tabla 5. Secuencia didáctica	54
Tabla 6. Secuencia didáctica 2	60
Tabla 7. Secuencia didáctica 3	67

Lista de figuras

Figura 1. Taxonomía del Aprendizaje Significativo de Fink (2003)

33

Introducción

El trabajo de investigación que se aborda a continuación, es fruto de la preocupación e interés de su autor por analizar, reflexionar y mejorar aquellos aspectos que no favorecen el desarrollo del quehacer pedagógico tradicional de los docentes e implica una meditación e indagación orientada a identificar aciertos y necesidades en que se realiza su trabajo, esto con el objetivo de incidir positivamente en la transformación de su práctica pedagógica.

En este sentido, la investigación, involucra aspectos relacionados con el contexto en el cual se desempeña el educador, la valoración de su quehacer en el aula o en los diferentes contextos en los se ponga en evidencia su capacidad de interactuar con los actores de la comunidad educativa; esto, resumido en la valoración de cuatro criterios a saber: contexto de la práctica pedagógica del docente, reflexión y planeación, praxis pedagógica y ambiente en el aula.

Con base en lo anterior, luego de un estudio y análisis de los resultados obtenidos del diagnóstico anterior, los cuales merecen una disertación detallada, en busca del mejoramiento de las prácticas de aula de los docentes de la institución educativa; pues según García et al. (2008), los componentes esenciales que debe tener presente todo profesional de la enseñanza son 1) el conocimiento del contenido de la asignatura y 2) el conocimiento pedagógico general.

Por otra parte, se debe señalar que la presente investigación se realizó en los grados tercero de básica primaria, sexto y octavo de secundaria, en las áreas de aprendizaje: español e informática, logrando diseñar e implementar una práctica pedagógica en la que se incluyan los criterios anteriormente expuestos.

Es importante mencionar que en lo relacionado con los procesos de enseñanza-aprendizaje, Chamorro et al. (2008) señalan que: “las prácticas pedagógicas están mediadas por múltiples

fenómenos, algunos de ellos se evidencian en la relación estudiante - profesor, estudiante – estudiante, de manera explícita en el aula, tales como las actitudes frente al conocimiento, sus motivaciones, la calidad de los materiales, y los códigos lingüísticos que se emplean, otros –en los cuales la institución educativa aparece como telón de fondo-, son tácitos pero no por ello menos importantes, pudiendo señalar el currículum, la filosofía institucional y las intencionalidades ideológicas de los diferentes actores del proceso educativo”.

Para tal fin, se decidió realizar una búsqueda para identificar las estrategias pedagógicas más adecuadas para las áreas de Español, en los grados tercero y sexto, e Informática, en el grado octavo, donde se generen procesos que favorecen el aprendizaje significativo de los estudiantes, tales como: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros, las cuales son mencionadas por Díaz Barriga y Lule, 1978. Para tal fin, se decidió realizar una secuencia didáctica para fortalecer la práctica docente de estas áreas, que incluya algunas de las estrategias mencionadas.

El presente proyecto se realizó con el interés de generar un perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas de los docentes involucrados, las cuales deben estar relacionadas con el Proyecto Educativo Institucional, incluidas en el plan de área, y en una planeación de clase acorde a las exigencias del mundo contemporáneo, lo que repercute en el desarrollo de momentos pedagógicos agradables que generan un aprendizaje significativo; de igual manera en el aumento de la calidad educativa de la institución donde se desarrolla la investigación.

Para alcanzar esta meta se implementó un enfoque cualitativo, Chamorro, González & Gómez, (2008) este enfoque “permite rescatar las experiencias tanto de estudiantes como de profesores en función de la práctica pedagógica, campo dentro del cual se rescata el saber

reflexionado del maestro para ponerlo al servicio de su quehacer cotidiano”; en el cual se involucró el cuestionario como técnica de recolección de información, aplicada a docentes y estudiantes, al inicio y al finalizar el proyecto, para conocer las opiniones en cuanto a la efectividad de las prácticas pedagógicas implementadas por el docente.

En este sentido, se aplica el tipo de investigación participativa, pues tal como lo afirma T. Alberich (2006), “es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas,...), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar”.

1. El Problema

1.1 Descripción del problema

Indagando en los antecedentes históricos del aprendizaje y especialmente sobre el aprendizaje significativo, se encontró que es necesario mencionar los aportes de los filósofos de la antigua Grecia, localizados en Esparta y Atenas, fundadores de la Academia, quienes marcaron pautas en la explicación de los fenómenos naturales y de la conducta humana. Por otra parte, David Ausubel, en su teoría del aprendizaje significativo menciona que es aquella en la que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y esta teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista. El presente trabajo de investigación se ciñe a la citada teoría de Ausubel.

Es importante mencionar que la educación es un proceso que debe ser flexible y ajustarse a las exigencias que se generan a medida que avanza la humanidad, es por ello que cada vez más se requiere de nuevas estrategias que permitan que los docentes alcancen el propósito de su labor: el aprendizaje de los estudiantes. Es conocido, que, en la actualidad, son muchos los distractores de los educandos, lo que suscita el empleo de nuevas y mejores formas de enseñar.

Es por ello, que el docente no se puede quedar en el uso de las metodologías conductistas del siglo pasado, al contrario, debe ser un individuo que asuma el cambio como una manera de mejorar su práctica docente logrando el interés de sus estudiantes y por ende un verdadero aprendizaje. Para tal fin, diversos estudiosos han indagado y establecido un abanico de

posibilidades mediante las cuales el docente puede innovar su quehacer, en busca de un aprendizaje significativo.

Es así como surgen diversas estrategias metodológicas, para que el docente construya un estilo propio, mediante el cual ofrezca a sus estudiantes un proceso educativo agradable y sobre todo en el que se propicien nuevos aprendizajes en base a los ya establecidos. En este sentido, Covarrubias y Piña (2004), concluyen:

“Si bien los estudiantes no distinguen las técnicas pedagógicas específicas que deberían manejar los profesores, las características o las cualidades que esperarían de un maestro dentro del aula mejorarían por sí mismas la práctica educativa, pues condicionan una mayor interacción entre el profesor y los alumnos en el sentido de desarrollar una conversación interactiva y, por lo tanto, un aula mucho más dinámica, en la que los estudiantes dejan de ser simples receptores de aprendizaje para contribuir a su propia formación profesional”.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos de la observación de la práctica, se pudo observar que presentaron dificultades en tres criterios evaluados: reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, ambiente de aula y praxis pedagógica, de lo que se puede inferir que se debe mejorar en cuanto a la planeación de la clase, la cual debe ser acorde a los contenidos establecidos en el plan de área para cada una de las áreas objeto del estudio y al enfoque metodológico establecido en el PEI, generando las fases necesarias para un desarrollo armónico del momento pedagógico, el cual también es un punto de análisis pues de igual forma ha obtenido una valoración mínima; estos dos criterios son aspectos fundamentales en el quehacer del docente. Se debe mencionar que estos resultados desaniman a los docentes, pero también sirven para realizar una reflexión de la manera en que se viene desarrollando el proceso de enseñanza-aprendizaje, con miras a mejorar y ser parte importante de la calidad educativa.

Lo anterior, genera preocupación y supone la búsqueda y análisis de estrategias pedagógicas que permitan que se forme un aprendizaje significativo en los estudiantes, logrando, en primer lugar, una planeación acorde a los contenidos establecidos en el plan de área, teniendo en cuenta el enfoque metodológico de la institución establecido en el Proyecto Educativo Institucional, así como un desenvolvimiento exitoso durante el momento pedagógico; resaltando que el primer paso para una praxis pedagógica exitosa, es realizar una buena planeación.

Por lo tanto, el problema de investigación se dirige a indagar acerca de qué tipos de prácticas pedagógicas construyen un aprendizaje significativo en el aula de clase, de lo cual se infiere que no toda forma pedagógica construye conocimiento colectivo en el aula, lo que de hecho señala que deben existir estrategias, técnicas, actitudes, valores, posturas políticas y percepciones, que permitan diferenciar unos tipos de práctica frente a otros, de ello se da cuenta de manera detallada en el título denominado “Estrategias de aprendizaje significativo para el fortalecimiento de la práctica pedagógica y el ambiente de aula”.

El objetivo central del proyecto fue establecer, cuáles son esas estrategias pedagógicas que permiten la construcción de conocimiento en el aula de clase de las áreas de Español y Tecnología e Informática, para los grados tercero de básica primaria, sexto y octavo de básica secundaria, del Colegio Padre Luis Variara, teniendo en cuenta a los docentes laboran en estos grados y áreas. Mediante la información obtenida a través de cuestionarios, se recopiló información de interés para hacer el análisis respectivo.

Además de lo anterior, es importante mencionar que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, son muchas las dificultades que se manifiestan en el aula, lo que hace necesario implementar nuevas estrategias que permitan la motivación y atención de los estudiantes en las diferentes áreas y asignaturas, pues cada vez más es notoria la apatía por el

aprendizaje, sin ser la excepción las áreas de español e informática, situación que se debe resolver si se quiere mantener la calidad de la educación.

Entonces, surge la inquietud acerca de la indiferencia y poco compromiso de los estudiantes para profundizar en el conocimiento y la investigación, observamos su bajo nivel de interés y rápida satisfacción frente a los planteamientos y al desarrollo mismo de la clase. La desmotivación del estudiante para participar dinámicamente en el aula, se considera está relacionada con la forma como tradicionalmente el docente presenta y desarrolla el saber, sin vincular la cotidianidad y el entorno del estudiante, esto conduce a pensar que la causa no es el conocimiento en sí mismo sino la manera en que éste se emplea y se expone; en buena medida ello modela la futura relación en el aula y traza una tendencia activa o pasiva en el acto pedagógico.

Lo expuesto conduce a plantear las siguientes preguntas: ¿Por qué en algunos grupos de estudiantes los resultados del aprendizaje son más significativos que en otros?, ¿De qué manera la relación estudiante - docente incide en el proceso de aprendizaje?, ¿Cómo las estrategias didácticas que utiliza el docente en el desarrollo de su clase motivan o desmotivan al estudiante?, ¿Cómo la manera de aproximarse al estudio de los contenidos en el aula influye en los resultados del estudiante?, ¿De qué manera lograr que el docente fortalezca su práctica pedagógica para alcanzar un aprendizaje significativo en sus estudiantes?

1.2 Formulación del problema

¿Cómo a través de metodologías activas como el aprendizaje significativo se fortalece la práctica pedagógica y el ambiente de aula?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Implementar estrategias de aprendizaje significativo para el fortalecimiento de la práctica pedagógica y el ambiente de aula en el Colegio Padre Luis Variara en la ciudad de San José de Cúcuta.

1.3.2 Objetivos específicos

Determinar la práctica pedagógica que desarrollan los docentes en coherencia con el modelo pedagógico institucional.

Identificar las estrategias pedagógicas más adecuadas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes objetos de estudio.

Diseñar e implementar secuencias didácticas para fortalecer la práctica docente a través de la metodología del aprendizaje significativo.

Evaluar los resultados de las prácticas pedagógicas implementadas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes objeto de estudio.

1.4 Justificación

En la actualidad la educación propone nuevos retos, por lo tanto, se generan nuevas exigencias al docente, entre los aspectos que deben tenerse presente se encuentran la actualización permanente de sus conocimientos, de sus estrategias, de su praxis. En la Ley 115, Ley General de Educación, se menciona en el artículo 104: “el educador es el orientador en los establecimientos educativos, de un proceso de formación, enseñanza y aprendizaje de los educandos, acorde con las expectativas sociales, culturales, éticas y morales de la familia y la sociedad” (Ayones y Silvera, 2014). De lo que se puede inferir que el papel del docente en la

sociedad es relevante y que para realizar un exitoso proceso educativo debe adaptarse a los cambios que se van generando, pues de lo contrario perdería el interés de sus estudiantes y no se obtendrían los resultados esperados.

La educación actual se enfoca en el pensamiento constructivista del aprendizaje escolar, el cual se basa en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones es promover los procesos de crecimiento personal del estudiante en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista (Coll, 1988). De tal manera, que para que exista una construcción del conocimiento se debe reflexionar y planear la práctica educativa y pedagógica, empleando diferentes estrategias que promuevan, guíen y orienten dicho aprendizaje.

En este sentido, diversos autores han postulado que es mediante la adquisición de aprendizajes significativos que el estudiante construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal. Por lo tanto, conviene mencionar que los postulados de Ausubel siguen vigentes. En efecto, (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983) mencionan que “aprender significa incorporar un conocimiento nuevo a la estructura cognoscitiva del aprendiz; es más, a mayor cantidad y calidad de las relaciones dispuestas entre los conocimientos nuevos con esa estructura cognoscitiva mayor será la cantidad de significaciones para el sujeto.”

Para lograr lo anteriormente expuesto, se debe tener presente que la experiencia en el aula empieza con la planeación y programación de los contenidos que se desarrollarán en el curso, con el propósito de emplear variadas metodologías acordes a las necesidades del estudiante. Es

indispensable partir de los conocimientos previos que trae el estudiante, tener en cuenta tanto dificultades como fortalezas, e inducirlo a una etapa un poco más profunda, el de abstraer conceptos nuevos, deducir e inferir reglas y situaciones que sean la base para generar otros conceptos e ir construyendo así nuevos conocimientos; para alcanzar tal fin es inevitable emplear algún método, pero mejor aún, que sea un método atrayente y motivador para el estudiante.

Por lo tanto, los docentes deben estar a la expectativa de los cambios que día a día surgen, no quedarse en sus rutinas de enseñanza repetitiva y magistral, tener generosidad en el tiempo para desarrollar contenidos que así lo requieran, preocuparse por brindar al estudiante una mayor motivación para aprender y sobre todo llenar las expectativas de su razón de ser, los estudiantes. La mayor satisfacción del deber cumplido para los docentes debe ser generar el deseo en los estudiantes de continuar su proyecto de vida a nivel educativo y acercarlo a la educación superior.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional ha incorporado una estrategia evaluativa para reflexionar sobre la manera en que los docentes vienen desarrollando el proceso de enseñanza, pues es necesario profundizar sobre las prácticas pedagógicas, ya que éstas constituyen la piedra angular para el inicio de una construcción de conocimiento en el aula de clase. Además, es importante que el docente esté dispuesto a una constante autoevaluación frente a su desempeño y aproveche sus prácticas pedagógicas para generar nuevas propuestas, pues “el docente hoy no puede pensarse sino como un práctico reflexivo, como un investigador de su propia práctica y de su propia docencia en permanente transformación” (Mac Gregor, 1998, p28).

Otro aspecto muy significativo es ser partícipes del mejoramiento de la calidad educativa del país, objetivo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional, es busca alcanzar una

transformación del proceso educativo, elevando así los niveles en los resultados de los estudiantes a nivel nacional e internacional, ubicando a Colombia en el puesto de los países mejor educados.

Para tal fin, se realiza la presente investigación tendiente a proponer el uso de estrategias metodológicas que redunden en un aprendizaje significativo de los estudiantes, pues trabajar implementando este tipo de aprendizaje promueve en el estudiantado un cambio de actitud por el trabajo escolar de manera radical, los estudiantes disfrutan de lo que aprenden, se sienten motivados, les gusta el trabajo a realizar, entregan todo el material trabajado y se sienten satisfechos de su experiencia educativa.

Es importante mencionar que los contenidos aprendidos significativamente pueden ser retenidos durante un período relativamente largo de tiempo, meses, incluso años, mientras que la retención del conocimiento después de un aprendizaje memorístico por repetición mecánica es de un intervalo corto de tiempo, medido en horas o días (González y otros, 2000, 45). Para potenciar el aprendizaje a largo plazo conviene usar los recursos didácticos de manera significativa, es decir, conectados e integrados dentro de la estructura de la unidad didáctica o bloque de trabajo.

2. Marco Teórico

2.1 Antecedentes

La investigación está fundamentada en el aprendizaje significativo y sus aportes al desarrollo de la práctica educativa; en tal sentido, los antecedentes están relacionados con las corrientes psicológicas, que en el terreno de la educación han permitido ampliar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos que intervienen, también es cierto que la psicología no es la única disciplina científica responsable de dichas aportaciones, ya que debido a la complejidad y multideterminación de la educación, también, se ven implicadas otras ciencias humanas, sociales y educativas (Díaz & Hernández, 2000). Los antecedentes de proyecto relacionados con la investigación del enfoque del aprendizaje significativo se tienen:

Autores (año). Lara Otálora Lizeth, Tovar Quintero Lina Katherine & Martínez Barreto Lucy Stephanie (2015).

Nombre de la investigación: Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del Colegio Rodrigo Lara Bonilla (Fundación Universitaria Los Libertadores Facultad Ciencias de la Educación Pedagogía Infantil, Bogotá, 2015).

Objetivo del trabajo: Determinar la relación entre el aprendizaje significativo y el desarrollo de las capacidades comunicativas de textos narrativos del tercer grado de Primaria del colegio San Francisco de Borja en el año 2013.

Resumen y conclusiones: La investigación, trata sobre la Atención y como mediante estrategias basadas en el aprendizaje significativo, se puede mejorar estos procesos en los niños y niñas del colegio Rodrigo Lara Bonilla, ya que esta se considera base fundamental del aprendizaje e influye de manera directa en los estudiantes puesto que este es un proceso de

adquirir nuevos conocimientos. En el campo educativo actualmente resulta un reto desarrollar procesos para mejorar la atención; es decir utilizar estrategias de aprendizaje significativo para orientar el aprendizaje de los alumnos que son aquellas que el profesor utiliza y con la que mantiene a los estudiantes durante una clase de manera continua para indicar a los alumnos que las ideas deben centrar sus procesos de estudio.

Autor (año). Chacín Franzely (2015), Nombre de la investigación: Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura clínica del niño y del adolescente (Tesis Programa de Especialización en Docencia para la Educación Superior, Facultad de Ciencias de La Educación, Universidad de Carabobo).

Objetivo del trabajo: Proponer estrategias didácticas para el aprendizaje significativo dirigido a los docentes en la asignatura Odontología del niño y del adolescente III en el VII 19 Semestre de la Escuela de Odontología de la Universidad José Antonio Páez, en el periodo septiembre del 2014 a enero del 2015.

Resumen y conclusiones: El trabajo de investigación muestra una reseña bibliográfica que relaciona la enseñanza e implica la generación de vínculos entre sujetos y conocimientos a través de estrategias que los articulen y que posibiliten promover el aprendizaje. Es decir que quien enseña tiene que resolver la manera de hacerlo, un modo de proceder, y delimitar un hacer desde una racionalidad que le da sentido. El propósito del trabajo consiste en evaluar las Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo de la Asignatura Odontología del Niño y del Adolescente. En tal sentido se enmarca dentro de la modalidad de investigación descriptiva, por cuanto consiste en la observación, análisis y diagnóstico de las estrategias empleadas en dicha asignatura. Asimismo, el estudio se apoyará en una investigación de campo, ya que se

utilizó un proceso sistemático y racional que permitió recolectar los datos en forma directa del área de estudio.

Autor (año). Arango Gómez René Osvaldo (2014), Nombre de la investigación: Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria (Trabajo de grado Maestría en Enseñanza de Ciencias Exactas y Naturales, Facultad de Ciencias, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Objetivo del trabajo: Implementar los organizadores gráficos como un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista y cognitiva como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria.

Resumen y conclusiones: Este trabajo es un análisis de los diferentes referencias bibliográficas sobre interesantes teorías constructivistas y cognitivistas, que resaltan las bondades de un aprendizaje significativo basado en la construcción de modelos mentales, organizadores gráficos o esquemas mentales como los llaman algunos autores; así como de los aspectos relevantes al abordaje de los conceptos de la química en el aula y los relacionados con los lineamientos exigidos en la legislación educativa.

2.2 Bases teóricas

Es necesaria la búsqueda de fuentes de información o conceptos teóricos relevantes que ofrezcan una conceptualización adecuada que permita al docente reflexionar sobre su práctica docente y desarrollar destrezas y habilidades que le permitan mejorar su práctica docente.

Después de analizar los diferentes autores relacionados con los postulados teóricos que enmarcan el contexto de la investigación se toman como referentes:

El constructivismo, Es una teoría del aprendizaje, que es esencialmente activo; es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente. El Constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario, es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999).

Aprendizaje significativo, Se define sucintamente la teoría del aprendizaje significativo, para enmarcar una explicación más detallada de su constructo esencial, primero desde su significancia, conceptualización y orígenes, hasta los diferentes aportes de autores contemporáneos desde una perspectiva cognitiva más reciente. Con el objetivo de delimitar claramente qué es y qué no es aprendizaje significativo, se muestran las ventajas de la utilización de esta teoría como referente para el ambiente de aula, así como la forma eficaz de lograr un aprendizaje significativo en el alumnado a través del uso de estrategias pedagógicas en las cuales se desarrolle este tipo de modelo constructivista.

Aunque se trata de un término utilizado relativamente reciente, su origen hay que situarlo bastantes años atrás, cuando (Ausubel, 1978) lo acuñó para definir lo opuesto al aprendizaje

repetitivo y memorístico. Para este autor y para sus seguidores, la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender -el nuevo contenido- y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende -sus conocimientos previos, posteriormente lo analizan con otros dos autores en su libro *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, lo definen “Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate. Esos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente” (Ausubel, Novak, & Hanesian, 1983).

Se considera que el aprendizaje significativo es por descubrimiento y no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, el aprendizaje escolar, puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo, según sea el caso, pero solo se logra aprendizaje significativo cuando dentro del proceso cuando el individuo (sujeto del aprendizaje) construye su propio conocimiento, al relacionar de forma sustancial las ideas previas (preconceptos o presaberes) con la nueva información aportada por el docente, produciendo una modificación de la estructura cognitiva.

En este orden de ideas se puede citar (Coll, *Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo*, 1988), quien define el concepto de

aprendizaje significativo, reconociéndole un importante valor heurístico, el cual encierra una enorme potencialidad como instrumento de análisis, de reflexión y de intervención psicopedagógica. Su interés no reside, solo en soluciones que aporta como en la nueva perspectiva que conduce a adoptar en el estudio de los procesos de enseñanza/aprendizaje. Es precisamente, que se aclara que un aprendizaje es funcional cuando la persona (docente) que lo ha realizado y aplica en un entorno escolar, comprenda como utilizarlo correctamente en una situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace extensiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para efectuar nuevos aprendizajes. En esta perspectiva, la posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos realizados y a las conexiones que se establecen entre ellos. Cuanto más rica, en elementos y relaciones, es la estructura cognitiva de una persona, más posibilidades tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosos y, por lo tanto, más posibilidades tiene de aprender significativamente nuevos contenidos.

Por otra parte, (Palacios, Marchesi, & Coll, 2014) en su libro Desarrollo psicológico y educación Tomo 1. Psicología evolutiva, definen el aprendizaje significativo como una “actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un ser vivo. Es todo tipo de cambio de la conducta producido por alguna experiencia, gracias a la cual el sujeto afronta las situaciones posteriores de modo distinto a las anteriores” [...] “Es también una teoría de aprendizaje, porque esa es su finalidad, pues aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo”.

Dadas las condiciones que anteceden, se denota que como teoría se ocupa del proceso de “construcción de significados” por parte del aprendiente (sujeto de aprendizaje), que se constituye como el eje esencial de la enseñanza, dando cuenta de todo aquello que un docente o instructor debe contemplar en su tarea de enseñar, dando verdadero significado a los contenidos aprendidos.

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en el aula de clases sean verdaderamente significativos, se tiene que analizar que esta teoría del aprendizaje, sea realista y científicamente viable, lo que le da una estructura y un carácter complejo, especialmente cuando debe lograr esa significatividad, dentro de cualquier entorno escolar, en tal sentido los docentes que utilicen este enfoque, deben prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan y que pueden ser manipulados para tal fin (Rodríguez, 2008).

En síntesis, aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce. Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que pueden ser efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad. Parece, pues, justificado y deseable que las situaciones escolares de enseñanza y aprendizaje persigan la realización de aprendizajes tan significativos como sea posible, dado que su rentabilidad es notable. Sin embargo, el aprendizaje significativo no se produce gracias al azar; su aparición requiere la confluencia de un cierto número de condiciones que vamos a describir someramente.

Condiciones para aplicar el aprendizaje significativo, En primer lugar, para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el

contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso (Coll & Solé, 2001).

Hablar de condiciones significa que se deben establecer ciertos criterios dentro del mismo ambiente de aula, la motivación es una de ellas y por otro lado los elementos y herramientas didácticas a utilizar. La tarea de atribuir significado se dificulta enormemente si no existen las condiciones mínimas para desarrollar las estrategias y en muchas ocasiones no se logra el propósito y se convierte en solo un intento frustrado de aplicar constructivos, convirtiéndose en solo en un proceso de aprendizaje mecánico y repetitivo, en este sentido se deben desarrollar una estrategia muy bien planeada a través de una secuencia didáctica, que no solo busque dar a conocer contenidos, sino que por el contrario busque la asimilación de dichos contenidos, teniendo en cuenta que ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo. Esta condición no se limita únicamente a la estructura misma del contenido, sino que afecta todo el proceso y la presentación de los mismos.

En referencia a la clasificación anterior, se tendrá en cuenta que dicho material sea potencialmente significativo, es decir, que responda al planteamiento del constructo del aprendizaje, que el sujeto del aprendizaje tenga establecido cuales son los presaberes o los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar este nuevo aprendizaje. Estas estructuras suponen que la información una vez asimilada, se integre en una extensa red de significados, que se ha visto modificados con los nuevos conocimientos adquiridos.

Lo que se aprende significativamente, es asimilado significativamente por la memoria, no en forma mecánica, sino de una forma lógica y racional, que analiza la utilización de esos nuevos conocimientos dentro de su propio entorno bajo determinadas condiciones de uso. En el caso del aprendizaje significativo, ayuda a producir nuevas redes cognitivas que amplían los conceptos

aprendidos para su posterior recuperación de información y su utilización en actividades cotidianas.

Estrategias Didácticas bajo con Enfoque aprendizaje significativo, Las estrategias de aprendizaje son las reglas que permiten tomar decisiones sobre un proceso determinado. Definidas de esta forma tan general, las estrategias pertenecen a esa clase de conocimiento llamado procedimental (conocimiento cómo), que hace referencia a cómo se hacen las cosas (por ejemplo, cómo seleccionar la idea principal). De esa forma se distingue de otra clase de conocimiento, llamado declarativo (conocimiento qué) que hace referencia a lo que las cosas son (qué es la idea principal). De este contexto forman parte esencialmente:

a. La motivación, Mediante la motivación el alumno se abre activamente hacia los datos del input informativo para: interpretarlos, procesarlos e integrarlos en las redes informativas ya existentes. La motivación hace referencia al conjunto de procesos implicados en: la activación, dirección y persistencia de la conducta de aprendizaje.

b. La emoción, hacer que el estudiante se emocione por lo que hace, es lograr despertar su capacidad de asombro frente a estos nuevos conocimientos y llevarlos a rediseñar sus pre saberes.

c. Las actitudes, la actitud se logra cuando el estudiante se concentra en lo que hace, solo se logra cuando se crea interés por el tema.

Las estrategias didácticas motivadoras funcionan como una representación del problema que se quiere abordar. El estímulo activa una variedad de sucesos internos que, a su vez, desembocan en una respuesta (teniendo clara la intención). Las estrategias didácticas aplicadas dentro del enfoque de aprendizaje significativo deben tener unas condiciones mínimas para la aplicación, se

pueden resumir así: Las estrategias deberán estar centradas en el estudiante como ente protagónico. Favorecer el trabajo colaborativo (equipos) e individual. Enriquecer las experiencias del estudiante. Estimular la participación activa de cada uno de los involucrados en el proceso. Promover la creatividad en todos los procesos. Estimular el análisis crítico reflexivo. Promover el aprendizaje significativo.

Según (Díaz B. F., 2002) citado en (Castillo & Cabrerizo, 2006), en el que describe que los docentes deberán considerar los siguientes aspectos al seleccionar Estrategias Didácticas:

- Desarrollo cognitivo. Estilo de aprendizaje. Conocimientos previos. Motivaciones, intereses, actitudes. La intencionalidad. Determinación del contexto. Ambiente del aula.

Materiales Didácticos.

El Aprendizaje Significativo en el mejoramiento del ambiente de aula, Tal como lo plantea (Coll, 2001), el uso de estrategias dentro de un enfoque de aprendizaje significativo, implica cambios importantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido se establece una relación directa entre los métodos y estrategias de enseñanza utilizados por el docente para mejorar el ambiente de aula, el concepto de aprendizaje significativo pone de relieve la acción constructiva de la persona que aprenden dentro de un ambiente determinado, esta acción consiste en un proceso comunicativo y asertivo de atribución de significados mediante el concurso del conocimiento previo. En tal sentido: ni hablamos siempre de lo mismo, ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica, buscamos el mejoramiento de

De acuerdo con el trabajo de (Ainscow, 2001), los factores que, en mayor medida, parecen condicionar la mejora del trabajo en el aula, y hacia los que, por tanto, habría que dirigir las intervenciones para mejorar el aprendizaje son los siguientes:

- La existencia de relaciones positivas. Los límites y expectativas del docente. El alcance de los procesos de planificación y adaptación la enseñanza. La disposición a trabajar con otros. La capacidad de cada docente de reflexionar sobre su propia práctica pedagógica. Seguramente, la calidad de las relaciones y la comunicación entre el docente con sus estudiantes, es uno de los mayores determinantes del mejoramiento del ambiente de aula.

Para (Dee Fink, 2003) para lograr explorar formas de desarrollar experiencias de aprendizaje significativo se deben desarrollar algunas herramientas del aprendizaje activo en el cual se contrastan a profundidad la información y las ideas. Las experiencias de aprendizaje son enriquecedoras cuando se intenta agregar un componente experiencial a la experiencia de aprendizaje, en tal sentido permiten a los estudiantes adquirir varios tipos de Aprendizaje significativo simultáneamente. En la siguiente lista se identifican las actividades en clase y fuera de clase que promueven múltiples tipos aprendizaje significativo:

Tabla 1. Actividades del aprendizaje significativo

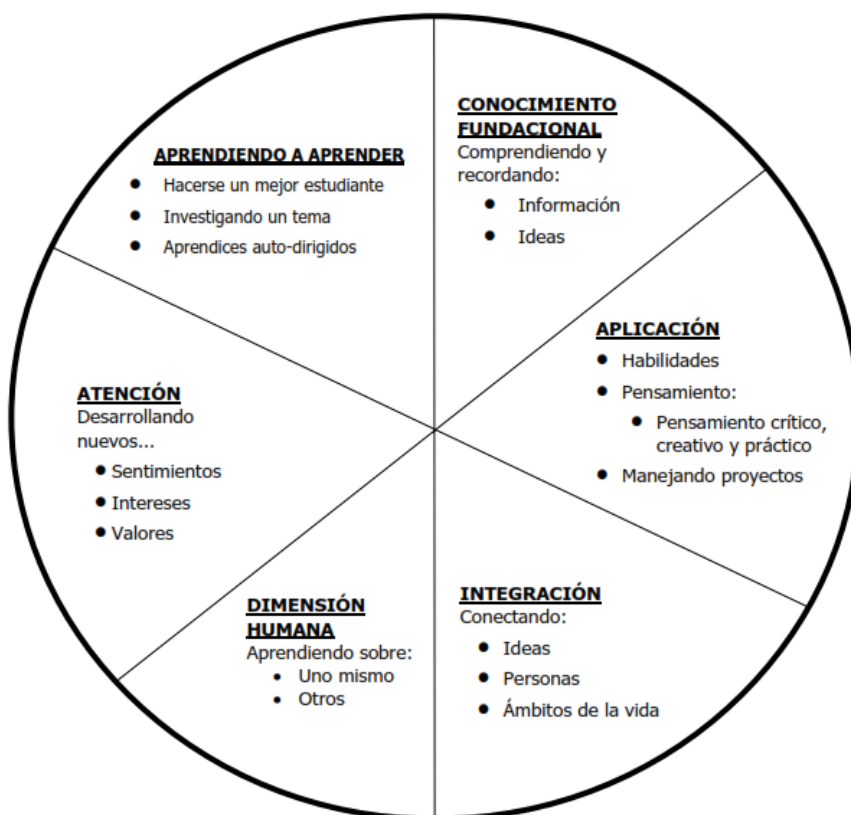
En clase:	Fuera de clase:
<ul style="list-style-type: none"> - Debates - Role playing (juego de roles) - Simulaciones - Dramatizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Servicio de aprendizaje - Observaciones situacionales - Proyectos auténticos

Fuente: Dee Fink, L. P. (2003). (Versión en inglés) A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning [Una guía autodirigida para el diseño de cursos para el Aprendizaje Significativo].

Para el mismo Fink (2003), tras muchos años estudiando las respuestas que dieron muchas personas a la pregunta sobre qué constituye un aprendizaje significativo, ha propuesto una

taxonomía del aprendizaje significativo. Ésta consiste en seis tipos principales de aprendizaje significativo, con una cantidad de sub-categorías. Esta taxonomía aparece en la (véase figura 1). La taxonomía identifica tipos significativos de aprendizaje que se pueden incorporar en los procesos de enseñanza como metas importantes del aprendizaje.

Figura 1. Taxonomía del Aprendizaje Significativo de Fink (2003)



Fuente: Dee Fink, L. P. (2003). (Versión en inglés) A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning [Una guía autodirigida para el diseño de cursos para el Aprendizaje Significativo].

Actividades de aprendizaje para un aprendizaje significativo, Son muchas las experiencias que se han analizado, pero se pueden anotar especialmente de tres tipos (véase tabla 2).

Tabla 2. Actividades de aprendizaje holístico activo

	OBTENIENDO INFORMACIÓN E IDEAS	EXPERIENCIA		DIÁLOGO REFLEXIVO:	
		"Haciendo"	"Observando"	Consigo mismo	Con otros
DIRECTO	Datos primarios Fuentes primarias	“Acción Real,” en escenarios auténticos	Observación directa de los fenómenos	Pensamiento reflexivo Periódicos	Diálogo (dentro o fuera de clase)
INDIRECTO	Datos y fuentes secundarias Lecturas, libros de texto	Estudios de casos Juegos Simulaciones Juego de Roles	Historias (accesibles por películas, videos historia oral, literatura)		
EN LÍNEA	Sitio web del profesor, blog o curso en línea Redes sociales (Facebook, Whatsapp, Instagram, etc.)	El profesor puede asignar a los estudiantes que "experimenten directamente en su sitio" Los estudiantes pueden participar en tipos "indirectos" de experiencia en línea (portafolio virtual).		Los estudiantes pueden reflexionar y luego participar en varios tipos de diálogo en Línea.	

Fuente: Fink, L. P. (2003).

Cuando el docente incluye actividades de aprendizaje que estimulan a los estudiantes a realizar un aprendizaje activo, incorporando el aprendizaje experiencial y reflexivo, a la par que recoge información básica e ideas que se pueden integrar dentro del enfoque constructivista.

El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje (Coll & Solé, 2001) Los contenidos son aquello sobre lo que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica. Aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente a acumular información.

Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es

la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes. Es necesario, por otra parte, ampliar la noción de «contenido», que incluye, además de los conceptos y los sistemas conceptuales -lo que clásicamente se ha considerado como contenido de enseñanza- y al mismo nivel de importancia, las estrategias y procedimientos de todo tipo -de indagación, de exploración, de observación, etc.- y las actitudes, valores y normas que indefectiblemente se transmiten en cualquier situación educativa.

2.3 Marco conceptual

El ambiente en el aula, El ambiente de aula o ambiente educativo puede definirse como los espacios de construcción diaria, reflexiva y singular al que se enfrentan los estudiantes con el fin de incrementar la diversidad y riqueza de sus aprendizajes (Duarte, 2003).

Estos espacios propicios para el aprendizaje impactan de manera directa en el sujeto, y ayudan a moldear y transformar su manera de pensar de tal forma que un ambiente de aula adecuado no solo influye en el aprendizaje del ser sino de la sociedad por tanto, es importante que el educador, haga serias reflexiones sobre su praxis pedagógica y determine los mecanismos que ayuden a generar ambientes educativos adecuados para garantizar el aprendizaje de los educandos de manera tal que este se convierta en un personaje activo que aporte al desarrollo de la sociedad (Duarte, 2003).

Entendiendo sus alcances, el ambiente de aula deja de ser un componente aislado y se convierte en un aspecto activo, dinámico, que trasciende e integra el currículo, que lo flexibiliza y pone al servicio de la escuela para que la labor del docente logre su fin e impacte de manera significativa en el aprendizaje de sus estudiantes. No se trata simplemente de la parte física o estructural de un aula o edificación, por el contrario, se trata de las interacciones docente-

estudiante-ambiente-conocimiento que se puedan dar en durante los procesos de construcción del aprendizaje.

Para esto, el papel del docente es vital, ya que es quien orienta el proceso de aprendizaje y debe estructurar las formas y los mecanismos de enseñanza teniendo en cuenta las limitaciones de su espacio físico, su ambiente, sus estudiantes, sus habilidades y dificultades para así sacarle el máximo provecho al ambiente de aula.

Pero entonces ¿Qué aspectos debe tener en cuenta el maestro y las directivas para mejorar el ambiente de aula de sus instituciones educativas? Ante este cuestionamiento Castro & Morales (2013) mencionan algunos aspectos a tener en cuenta para lograr ambientes de aula propicios para el aprendizaje de nuestros educandos. Consideran que el aprendizaje es multifactorial y por tanto complejo, y que esta demanda condiciones ambientales mínimas argumentando que el ambiente “enseña por sí mismo”. Observaron diversos salones de clase en diferentes instituciones educativas nacionales y concluyen que las diferencias y carencias existentes en el ambiente físico, emocional, metodológico y motivacional de los ambientes de aula son bastante complejos.

Aspectos como la temperatura, la ventilación, el estado y color de las paredes, iluminación afectan drásticamente los procesos de aprendizaje de los educandos. Decoraciones superfluas y sin sentido a veces poco acordes a la edad de desarrollo de los estudiantes. Limitados recursos y materiales precarios, en aulas que no manejan niveles de limpieza adecuada terminan por afectar las características socioemocionales de los estudiantes y aumentan la desmotivación por aprender, los brotes de disciplina, el ruido y el escaso sentido de pertenencia y compromiso en el cuidado del aula. De igual forma, condiciones adversas en el ambiente del aula

afectan la calidad de las relaciones interpersonales existentes y por tanto todos estos aspectos mencionados anteriormente evitan que el aprendizaje sea óptimo (Castro & Morales, 2013).

A manera de síntesis, el ambiente de aula se define como un sistema integrado por diversos elementos interrelacionados y estructurados entre sí que posibilitan generar circunstancias positivas y estimulantes para el aprendizaje de los niños. Estos elementos deben ser planeados, diseñados y puestos a disposición de los educandos de tal forma que afiance el conocimiento de manera contextualizada (García, 2015).

Secuencia didáctica, Para Montilla & Arrieta, (2015) “La organización secuencial consiste en organizar las unidades de estudio de manera tan coherente como sea posible con las relaciones de dependencia naturalmente existentes entre ellos en la materia de enseñanza”.

Lo anterior consiste en que para que conocimiento sea asimilado, este debe estructurarse adecuadamente basándose en los conocimientos previos que dispone el aprendiz antes de incorporar los nuevos contenidos (Montilla & Arrieta, 2015).

Para ello, el docente debe planear y organizar el material de trabajo desde el material introductorio que prepara y activa el aprendizaje para luego si llegar en si a la incorporación de los nuevos conceptos partiendo de las ideas previas que tiene el educando (Montilla & Arrieta, 2015).

Moreira (2012), define el concepto de “secuencia didáctica” como el conjunto de secuencias diseñadas para que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo partiendo de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental por medio de la investigación en el aula. En este sentido, el autor implica que para poder hablar de enseñanza debe existir aprendizaje y que para que este cobre sentido debe ser significativo.

Pero ¿Cómo planear una secuencia didáctica? es el cuestionamiento que se hacen los maestros, orientadores, guías. En otras palabras, toda persona que trate de enseñar. A ciencia cierta, no existe un modelo estándar para su creación.

Sin embargo, existen algunos criterios comunes que se mencionan a continuación: diseñada en un ambiente de aprendizaje significativo, incorporar nuevos conocimientos partiendo de supuestos conocidos, que involucre a todos los participantes en el proceso de la construcción del conocimiento (trabajo colaborativo), sin dejar a un lado claro está la importancia que tiene el trabajo individual, que el docente sea un guía y orientador y no un transmisor directo del conocimiento.

A manera de ejemplo la figura 1 resume la actividad final que encierra el desarrollo de una secuencia didáctica basada en el aprendizaje significativo estructurada para el “análisis volumétrico”. En ella, Montilla & Arrieta, (2015) proponen las siguientes actividades:

1. Diagnóstico de conocimientos previos. En ella el docente abarca a partir de situaciones problema los conceptos necesarios para abordar la nueva temática. Se apoya en la lluvia de ideas y construye los conceptos de manera articulada mediante los presaberes encontrados en sus estudiantes.
2. Expresión libre del tema de estudio. Se entrega una guía con la información del tema abordado y luego de su lectura individual, se procede al trabajo colectivo para la elaboración de un mapa conceptual el cual será posteriormente evaluado y discutido en el aula de clase.
3. Exposición dialogada. Este momento abarca las definiciones de los nuevos conceptos por parte del docente mediante la participación activa de los estudiantes para afianzar conceptos y solo hasta que se encuentre claridad no se podrá avanzar en nuevas conjeturas o conceptos.

4. Nueva situación problema, con nivel más alto de complejidad. Ahora, con los conceptos claros se induce al estudiante a nuevos retos cognitivos mediante cuestionamientos lógicos donde debe articular sus conocimientos en virtud de dar solución a las nuevas interrogantes.

5. Evaluación sumativa individual. En esta fase el docente incita al alumno a evidenciar sus saberes mediante el desarrollo de una propuesta que destaque sus hallazgos (mapa conceptual, diagrama en V) y, por último

6. El cierre y la evaluación colectiva de la secuencia didáctica. Se realiza un repaso generalizado por parte del docente y aporte de los estudiantes sobre la temática abordada y posteriormente se evalúa el aprendizaje por medio de un cuestionario que luego de su valoración permitirá establecer los alcances logrados por la secuencia didáctica implementada.

Cognitivismo, Está basado en los procesos que tienen lugar atrás de la conducta. Cambios observables que permiten conocer y entender que es lo que está pasando en la mente de la persona que se encuentra aprendiendo. Los teóricos del cognitivismo reconocen que el aprendizaje del individuo necesariamente involucra una serie de asociaciones que se establecen en relación de proximidad con otras personas. Reconocen la importancia de reforzar, pero resaltan su papel como retroalimentador para la corrección de las preguntas y sobre su función como un motivador, en otra forma de expresar se toman varios postulados del cognitivismo (Centeno, 2014).

2.4 Marco contextual

La Institución Educativa Colegio Padre Luis Variara se encuentra en la ciudad de Cúcuta municipio de Norte de Santander en el barrio El Escobal en la comuna 4 de las 10 comunas que integra la ciudad. La institución ofrece el servicio educativo bajo la modalidad de carácter

privado, los estudiantes que conforman la institución permiten promover una convivencia de equidad entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes hombres y mujeres debido al carácter mixto que hay.

La Institución Educativa Colegio Padre Luis Variara como una de las obras educativas propias del Instituto de las Hijas de los Sagrados Corazones de Jesús y de María en la ciudad de San José de Cúcuta, persigue la meta de formar líderes sensibilizados por valores cristianos inspirados por el Beato Luis Variara enfatizando el Carisma Salesiano Victimal como expresión de amor y consideración con el hermano necesitado (PEI, 2022).

Se quiere formar líderes preparados para asumir con responsabilidad, criterios éticos y morales, el avance científico, tecnológico y la proyección adecuada de nuestro país hacia el tercer milenio, cumpliendo con uno de los objetivos pedagógicos de la institución que es Guiar el desarrollo pedagógico de los estudiantes a través de un acompañamiento en el proceso formativo basado en las características evolutivas presentes en cada estudiante, de acuerdo con las edades en sus diferentes dimensiones y estilos de aprendizaje.

La misión de la institución es corresponsabilidad con las familias se compromete a formar, orientar y educar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el camino permanente de la excelencia académica desde la pedagogía del Sistema Preventivo de Don Bosco y la espiritualidad del Beato Luis Variara; fortaleciendo continuamente los valores éticos, morales, científicos y humanos que encaminan a la construcción del conocimiento de manera significativa entregando a la sociedad seres competentes con una visión bioética, capaces de afrontar y transformar los desafíos del mundo actual. Cuenta con un ambiente de aprendizaje escolar positivo, que mantiene una estrecha relación y comunicación entre sus miembros, involucrándose cada uno como actores en el proceso de aprendizaje.

El modelo pedagógico adoptado por la I.E. Colegio Padre Luis Variara aborda necesidades específicas del aprendizaje, involucra a los actores del proceso en las estrategias de mejoramiento continuo y le apuesta a la transformación de las aulas. Se integran aspectos tales como: el desarrollo del estudiante, las prácticas del maestro y los contenidos de aprendizaje. Este modelo llamado interestructurante se basa en el principio del reconocimiento de diversas habilidades, relaciona lo cognitivo con lo socio-afectivo e incentiva el diálogo y la participación como lo define Zubiría (2011). Se tienen en cuenta las teorías educativas humanista y cognitivista que al ser aplicadas en el ámbito de la educación escolar se contempla la búsqueda de la integralidad, en la que se incluyen actitudes y aptitudes que potencializadas y orientadas dan paso a formación de seres trascendentes que conocen sus fortalezas, toman decisiones con autonomía y trabajan por el bienestar común. Educan al niño y joven en su realidad histórica y espacial, apoyados en la antropología cristiana del sentir, pensar, saber y actuar en relación con el mundo dinámico social, globalizado, proyectando al hombre y mujer en su ser racional, libre, inteligente y pensante, susceptible de perfección. Desarrollamos un estilo propio, generando confianza, sencillez, comprensión y apertura social, y una espiritualidad propia para que el estudiante descubra su ser de transcendencia en relación a su existir, que lo lleva a una auto-construcción, con la presencia solícita del maestro entre los estudiantes como mediador del desarrollo de su proyecto de vida. (PEI, 2022).

2.5 Marco legal

El Marco Legal es una de las categorías de análisis contempladas dentro de la investigación, la cual busca garantizar un marco legal apropiado, así como el presupuesto necesario para la implementación. Además de analizar los compromisos adquiridos por la nación en el marco de las conferencias internacionales y las leyes nacionales vigentes tales como:

La (Constitución Política de Colombia , 1991) la cual inscribe al país dentro de los principios de la reorganización del orden mundial e incluye en su esencia la respuesta a la transformación en todos los sectores y ámbitos sociales, políticos, culturales y económicos, tal como lo manifiesta en el primer artículo: “Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”

Igualmente, lo manifiesta cuando se refiere a la educación en su artículo 67, afirmando: La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico y tecnológico y para la protección del ambiente.

La educación en Colombia, está regida por el Ministerio de Educación Nacional y establece las reglas aplicables al servicio público educativo. La Constitución Política Colombiana (Asamblea Nacional Constituyente, 1991) en su artículo 67, define la concepción del Estado sobre la educación en general así:

“La Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Dada la especial relevancia de la Evaluación en la Práctica Docente de los educadores vinculados en virtud del Decreto-Ley 1278 (Ministerio de Educación Nacional, 2002), se convierte en una oportunidad de mejorar e innovar en los factores asociados a la práctica

pedagógica de los educadores en los distintos ambientes escolares, que permitan fortalecer el establecimiento Educativo.

De acuerdo al mandato constitucional de 1991 y con base en un amplio proceso de concertación y coordinación entre diversos enfoques y tendencias sobre el desarrollo educativo del país, se formularon los siguientes lineamientos legales:

Ley 115 Ley General de Educación (Senado de la República, 1994): Por la cual se expide la ley general de educación y se reglamenta en materia educacional en Colombia.

Ley 715 (Senado de la República, 2001): Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación de servicios de educación y salud, entre otros.

Decreto 1278 (Ministerio de Educación Nacional, 2002): Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) En el marco del Programa Nacional de Formación de Educadores se reconoció la importancia de consolidar la política y el sistema colombiano de formación de educadores. En este sentido, desde el año 2007, se han venido implementando acciones desde el Ministerio, con el apoyo de la comunidad académica en general para la construcción del sistema de formación de educadores.

3. Metodología

3.1 Enfoque Investigativo

El diseño de la presente investigación es de tipo cualitativo, que estudia el comportamiento y los hábitos humanos, el cual está orientado a describir, cualificar y profundizar la comprensión de una realidad, desde el análisis de sus elementos, relaciones y procesos, sin la pretensión de generalizar los resultados (Bernal, 2006; Lucca & Berrios, 2003). En este sentido, se pretende analizar y comprender los resultados obtenidos, así como la búsqueda, estudio e implementación de estrategias pedagógicas que logren superar estas dificultades, de tal manera que se identifiquen y describan las diferentes variables que permiten llevar a buen término la investigación.

Por su parte, Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como: "aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable". Por lo tanto, se aplica el tipo descriptivo, debido a que su objetivo es detallar y puntualizar las características principales que se evidencian en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes. "Este enfoque utiliza la recolección de datos sin medición numérica para afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación", (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Por tal razón, los métodos cualitativos se asocian con la realización de entrevistas, técnicas de diseño de encuestas, estudios de caso individuales de forma que sus resultados permitan reforzar y evaluarlos en una mayor escala.

Se escogió este tipo de diseño pues el mismo se ajusta a las necesidades del proyecto que busca cualificar el accionar docente en busca del mejoramiento de los criterios que mostraron

bajo desempeño. El mismo abarca los instrumentos que se realizan en la investigación para la recolección y análisis de datos como son la evaluación y el desarrollo de cuestionarios.

3.2 Tipo De Investigación

Para la realización del presente proyecto se emplea la Investigación Participativa. Pues tal como lo afirma Vejarano G., (s.f.):

“La investigación Participativa es descrita como una actividad integrada que combina la investigación social, el trabajo educativo y la acción. La combinación de estos elementos dentro de un proceso interrelacionado ofrece tanto a sus seguidores, como a los comprometidos o iniciados, motivos de estímulo y también de dificultad.”

Por otra parte, la investigación participativa es un enfoque de la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la participación social para el beneficio de los participantes de la investigación. La actividad es por lo tanto, una actividad educativa, de investigación y de acción social (Cano, 1997).

Entre las características de este tipo de investigación, según Cano (1997), se pueden mencionar:

- “El problema a investigar es definido, analizado y resuelto por los propios afectados.
- El propósito u objetivo final de la investigación participativa es el de alterar, transformar la realidad social en favor de las personas involucradas. - La investigación participativa es un proceso permanente de investigación y acción. La acción crea necesidades de investigación, por lo tanto, la investigación participativa nunca será aislada de la acción...”

Se emplea este tipo de investigación teniendo en cuenta que se relaciona con el ámbito escolar y social, permitiendo la participación de todos los actores involucrados en el proceso de investigación, pues esta busca mejorar la práctica a partir de encontrar una problemática, y actuar generando cambios. Además, los docentes investigadores son sujetos de estudio, pues son los encargados de implementar las secuencias didácticas producto de la presente investigación, así como de evaluar los resultados obtenidos; este tipo de investigación busca generar cambios en la población para el mejoramiento de sus condiciones de vida, lo cual es precisamente el propósito del proyecto pues se busca determinar las acciones correctivas en el accionar docente en busca del mejoramiento de su praxis pedagógica aumentando de manera significativa la calidad educativa.

3.3 Población

La población objeto de estudio se encuentra conformada por los estudiantes del Colegio Padre Luis Variara, de los grados tercero, sexto y octavo que participan en la investigación.

3.4 Instrumento Para La Recolección De Información

Una vez obtenidos los indicadores de los elementos teóricos y definido el diseño de la investigación, es necesario definir las técnicas de recolección de datos para construir los instrumentos que nos permitan cualificar las categorías de estudio establecidas.

En el desarrollo del proyecto se utiliza un cuestionario como instrumento fundamental para la recolección de datos, teniendo en cuenta las características propias del sitio de investigación, el acceso a los recursos humanos y materiales.

El cuestionario será aplicado al inicio del proceso de investigación, en una primera fase, con el propósito de conocer la situación actual de cómo se viene desarrollando el proceso de

enseñanza-aprendizaje del docente, logrando la identificación de los factores que inciden en la práctica docente.

Al finalizar el proceso de implementación de las secuencias didácticas, se aplicará nuevamente un cuestionario a los estudiantes beneficiarios del proyecto, con el propósito de indagar su apreciación sobre la transformación de la práctica docente, en busca de conocer si se cumplieron los objetivos propuestos en el proyecto.

3.5 Procesamiento De La Información

El procedimiento para obtener el logro de los objetivos propuestos, durante el desarrollo de la investigación, contempla las siguientes actividades de forma detallada, organizadas por fases, de acuerdo a los objetivos específicos:

Primera Fase: Observación de la práctica pedagógica, Se realizó una observación de la práctica pedagógica de los docentes de la institución y su coherencia con el modelo pedagógico institucional. En esta fase se valoraron cuatro criterios cada uno con sus componentes, los cuales son: Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente, reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, praxis pedagógica y ambiente de aula.

Estos resultados son analizados para identificar los desempeños mínimos en cada uno de los docentes, los cuales sirven de información base para la realización del proyecto de investigación, pues son los componentes que deben mejorarse para fortalecer el proceso educativo.

Segunda Fase: Identificar estrategias pedagógicas, Teniendo en cuenta las dificultades presentadas en la Evaluación y la información recabada mediante un cuestionario, que permite conocer la percepción de los estudiantes con relación a la práctica docente, se realiza una

búsqueda de estrategias pedagógicas, mediante las cuales se logre un aprendizaje significativo en los educandos, de igual manera que apoyen y faciliten la labor del maestro.

De esta búsqueda se deben seleccionar aquellas más adecuadas para las asignaciones y perfiles de los docentes, así como para los contextos de los estudiantes, pues se debe tener presente que los grados objeto del presente proyecto son tercero de la básica primaria y sexto y octavo de la básica secundaria. Asimismo, deben ser estrategias pedagógicas acordes a las temáticas tratadas en las áreas de Español y Tecnología e Informática, contenidos que deben estar incluidos en los planes de área.

Tercera Fase: Diseñar e implementar secuencias didácticas, Con la información que proporcionan las fases anteriores, se diseña una secuencia didáctica para implementar en las áreas de Español y Tecnología e Informática, para temas seleccionados previamente por los docentes, donde se evidencie el uso de las estrategias pedagógicas escogidas en la segunda fase, en beneficio del fortalecimiento del aprendizaje activo de los estudiantes objetos de estudio.

Es importante mencionar que esta secuencia didáctica debe realizarse empleando una estructura organizada, completa y comprensible, de tal forma que fortalezca la práctica de los tres docentes vinculados con el proyecto. Por tal motivo, el producto de esta fase, de igual manera, son tres secuencias didácticas, teniendo en cuenta que los grados orientados son tercero, sexto y octavo, quienes son los beneficiados del presente estudio.

Luego del diseño, de las secuencias didácticas se implementan en los grados mencionados, logrando llevar a la práctica lo planeado. Es importante mencionar, que inicialmente, en la primera fase, al realizar el análisis de los resultados, los docentes identificaron los criterios para la realización del proyecto de investigación, los cuales son: Reflexión y planeación de la práctica

educativa y pedagógica, ambiente de aula y Praxis pedagógica, de los que se debe ver reflejado el progreso al desarrollar el momento pedagógico.

Cuarta Fase: Evaluar resultados de las estrategias pedagógicas implementadas.

Finalmente, luego de implementar las secuencias didácticas, se debe realizar una autoevaluación para valorar cómo ha sido el proceso, conociendo si fue exitoso o no. Para tal fin, se emplea un cuestionario como instrumento de recolección de información. Éste es aplicado a los estudiantes de los grados tercero, sexto y octavo, según la muestra de investigación.

Esta fase, permite evidenciar el desarrollo de las actividades acordadas, los avances en los procesos de aula de los estudiantes objeto del estudio, así como la superación de las dificultades resultado del proceso de evaluación docente. Para tal fin, se realiza un análisis de los datos recolectados para la posterior discusión y conclusión de los alcances del proyecto.

Cuestionario inicial aplicado a los estudiantes.

Objetivo: Conocer información básica para el desarrollo del proyecto investigativo “EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO METODOLOGIA ACTIVA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA”.

Nota: La información obtenida en el presente cuestionario es confidencial, de acuerdo a la cláusula de confidencialidad establecida en la Ley 1581 de 2012, su decreto reglamentario 1377 de 2013.

Apreciado estudiante: queremos agradecerte por la información que nos darás a continuación. Ten en cuenta lo siguiente: Lee cuidadosamente y responde lo más preciso que te sea posible. En este cuestionario no hay respuestas correctas ni equivocadas.

Tabla 3. Cuestionario inicial aplicado a los estudiantes.

CUESTIONARIO DE DESEMPEÑO DOCENTE			
Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente			
El docente utiliza diferentes recursos existentes en la institución (video beam, computadores, grabadora, etc.) para el desarrollo de su clase, así como vincula a la familia de sus estudiantes en sus procesos educativos (tareas, trabajos de investigación).	SI	ALGUN AS VECES	NO
Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica			
Demuestra con sus explicaciones que ha preparado la clase y presenta los temas con mucha claridad.	SI	ALGUN AS VECES	NO

Praxis pedagógica			
Emplea diferentes actividades y recursos para motivar el desarrollo de la clase, así como utiliza diversas estrategias y fuentes (tareas, ejercicios en clase, evaluaciones escritas, exposiciones, entre otros) para evaluar y retroalimentar a sus estudiantes.	SI	ALGUN AS VECES	NO
Ambiente en el aula			
Trata a sus estudiantes de manera respetuosa y soluciona las dificultades de los estudiantes manteniendo el orden y disciplina, hace la clase amena y divertida, fomenta las dinámicas de grupo y los trabajos por equipos.	SI	ALGUN AS VECES	NO

Cuestionario final aplicado a los estudiantes

Tabla 4. Cuestionario final aplicado a los estudiantes

	SI	ALGUNAS VECES	NO
1. Entendí claramente las actividades propuestas por el docente.			
2. Durante la clase me sentí animado (a), pues el docente emplea diferentes actividades y recursos para motivar el desarrollo de la clase de forma amena y divertida.			
3. He tenido la oportunidad de participar activamente en la clase.			
4. En las prácticas he podido trabajar en grupo.			
5. Permanezco atento (a) durante el desarrollo de la clase.			
6. Mantengo orden en el aula de clase.			
7. Cumplí con todas las tareas y trabajos necesarios durante la unidad de aprendizaje			
8. Obtuve respuesta del docente a mis inquietudes sobre el tema, recibiendo un trato respetuoso.			
9. Me gustaría que mi maestro continúe realizando las clases de esta manera.			

3.6 Diseño de las secuencias didácticas

Es importante mencionar, que inicialmente, al realizar el análisis de los resultados de los docentes identificaron los criterios que repercuten en la realización del proyecto de investigación, los cuales son: Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, ambiente de aula y Praxis pedagógica, de los que se espera ver reflejado un progreso al desarrollar el momento pedagógico.

Con la información recopilada se diseñó una secuencia didáctica para implementar en las áreas de Español y Tecnología e Informática, para temas seleccionados previamente por los docentes, donde se evidenció el uso de las estrategias pedagógicas, en beneficio del fortalecimiento del aprendizaje activo de los estudiantes objetos de estudio.

Estas secuencias didácticas se realizaron empleando una estructura organizada, completa y comprensible, proporcionada por el Ministerio de Educación Nacional, a la cual se le realizaron adaptaciones, de tal forma que fortalezcan la práctica de los tres docentes vinculados con el proyecto, en los grados y áreas en las que laboran. Por tal motivo, el producto de esta fase, de igual manera, son tres secuencias didácticas, teniendo en cuenta que los grados tercero, sexto y octavo, son los beneficiados del presente estudio.

Las secuencias mantienen tres momentos: exploración, estructuración y transferencia. La primera, la exploración, donde el docente tiene el primer contacto con los estudiantes al interior del aula y realiza actividades de rutina y verificación (saludo, lista de asistencia), además en esta fase se pretende identificar los conocimientos previos de los estudiantes, realizando actividades motivadoras, dando a conocer los objetivos de la clase, y en la cual se propuso la implementación de ayudas tecnológicas, mediante el uso de videos relacionados a las temáticas a tratar y canciones, a través de los cuales los educandos mostraron gran interés. Seguidamente se

planteó la estructuración, realizando la formulación de los conceptos correspondientes a la temática, de igual manera se realizan actividades como juegos, trabajo en equipos, entre otras, mediante los cuales se aplican los conceptos vistos; en esta etapa se observó el liderazgo de algunos jóvenes que, sin tener el rol de líderes, comenzaron a mostrar iniciativa y fueron guiando a sus compañeros en el proceso de aprendizaje. Finalmente, en la transferencia, se procede a desarrollar actividades de cierre, para ello se emplean el diálogo de lo alcanzado, se despejan dudas y se afianzan los conceptos objeto de estudio y se recogen experiencias y aportes con el propósito de profundizar en las actividades desarrolladas, empleando criterios de evaluación.

Tabla 5. Secuencia didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA					
1. DATOS GENERALES					
GRADO	TERCER O	PERIOD O	SEGUNDO	AREA	ESPAÑOL
DOCENTE RESPONSABLE			Prof-01		
TITULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA	MITOS Y LEYENDAS				
NÚMERO DE FICHA DIDACTICA			001	TIEMPO	2 HORAS
PLANEACIÓN DE LA SECUENCIA DIDACTICA Y METODOLOGIA DE TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> EXPLORACIÓN <p>Se ingresa al aula y se da un saludo de bienvenida. Se orienta a los estudiantes a ubicarse en sus respectivos puestos, se solicita silencio y se procede a realizar la oración diaria. Seguidamente se procede al llamado a lista de asistencia, anotando las observaciones encontradas. Posteriormente se solicita alistar los elementos de trabajo (cuaderno, lápiz, colores, regla, borrador).</p>				

- En primer lugar se dará a conocer los objetivos de la clase.
- Los contenidos de la clase se abordan mediante la motivación de los estudiantes interpretando la canción la llorona loca, entonada por todos los estudiantes del grado tercero, luego se solicitará a los estudiantes realizar una descripción de lo que relata la canción.
- Se les realizará a los estudiantes las siguientes preguntas, se les pedirá que reflexionen sobre sus respuestas y mediante una lluvia de ideas respondan las siguientes preguntas.
 - ¿Qué saben de mitos y leyendas?
 - ¿Qué les gustaría saber?
 - ¿Cómo pueden conocer más sobre estos relatos?

- **ESTRUCTURACIÓN**

- Posteriormente se realizara la formulación de los conceptos de mitos y leyendas:

1.- ¿Qué es un mito?

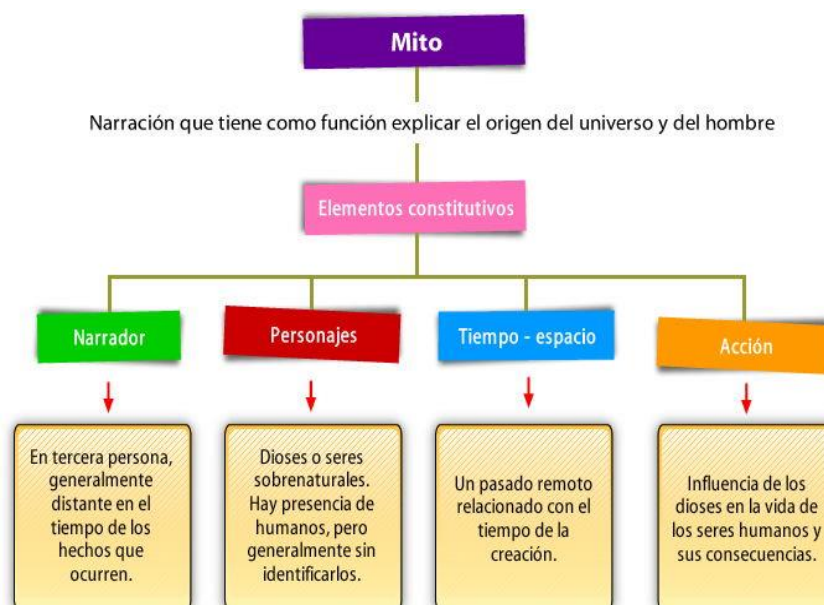
Es la narración de la actuación memorable de personajes extraordinarios en un tiempo lejano, anterior a la historia, relacionado con el tiempo de la creación del mundo. El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes, en los cuales se hermana lo religiosos y lo mágico para explicarlos.

Los mitos forman parte del sistema religioso de una cultura, en la cual se suele incluir los relatos sobre la creación de un pueblo, el comienzo de su mundo y los hechos extraordinarios que afectaron a sus antepasados. Su función es otorgar un respaldo narrativo a las creencias fundamentales de la comunidad.

Los personajes:

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Si hay presencia de humanos, generalmente no se les identifica, sólo se les menciona como un colectivo a no ser que se relacione directamente con los dioses, como ocurre con la mitología griega. En estos relatos encontramos también que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

Para que te quede más claro observa el siguiente esquema:



2- ¿Qué es una leyenda?

Es una narración breve que se transmite de forma oral, cuyo propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica. Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.

La leyenda, a diferencia del mito, parte de **situaciones históricamente verdaderas**, se relaciona con una **época y un lugar**

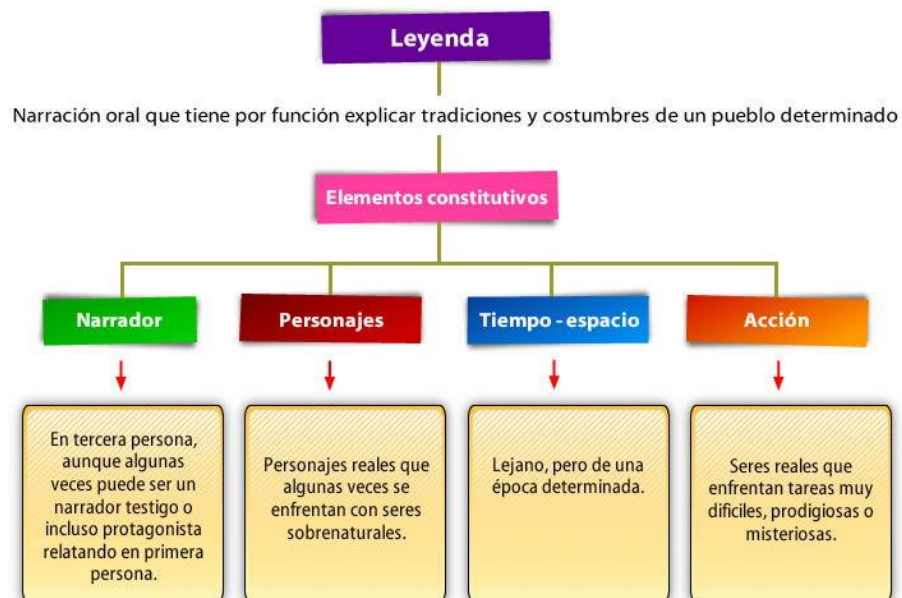
determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de **personajes reales**.

A pesar de estas diferencias, la leyenda, al igual que el mito, incorpora elementos de ficción, propios de la tradición oral de un pueblo y el narrador, es decir, el relato ha quedado desvirtuado por el correr del tiempo al circular de boca en boca.

Las leyendas son generalmente anónimas, es decir que no se sabe quién las creó. El narrador de la leyenda es cercano y a veces para dar mayor verosimilitud a lo que cuenta, finge haber estado presente, ser un casi un testigo del hecho narrado.

Como en toda narración, se pueden reconocer en ellas tres momentos: **introducción, desarrollo y desenlace**.

Veamos el siguiente esquema:



- Posteriormente, se realizará el juego **CONCÉNTRESE**

El juego consiste en el popular Juego Concéntrese donde en una tabla o matriz de imágenes ocultas debemos ir descubriendo en pares, de tal manera que si se descubre un título o una característica y luego descubrimos palabra “mito” ó “leyenda” y concuerda, quedaran al descubierto, si la que se descubrió no concuerde, las dos volverán a esconderse

Momento de práctica - Ejecución

- Construcción grupal de leyendas, se les pedirá a los estudiantes que realicen grupos de 4 estudiantes, cada grupo deberá crear una leyenda, teniendo con base histórica sus vidas propias y sus deseos para el futuro. (para esta actividad de delegaran roles a cada uno de los integrantes del grupo de la siguiente forma: Líder, supervisor de tiempo, relator, encargado del manejo de los materiales), Seguidamente los estudiantes realizaran una cartelera.

- **TRANSFERENCIA**

Se finaliza la actividad mediante la lectura en voz alta de cada uno de los trabajos de los diferentes grupos.

Momento de valoración - Evaluación formativa

Se realizar el cierre de la actividad recogiendo apreciaciones, comentarios, observaciones de los estudiantes, mediante las siguientes preguntas:

¿Recuerdan el objetivo de la clase?

¿Cuál era el objetivo de la clase?

¿Se logró ese objetivo?

¿Qué aprendimos hoy?

¿Qué es un mito, que es una leyenda, cuál es su diferencia?

	<p>Para finalizar se realiza una Evaluación tipo SABER. (Ver Anexo)</p> <p>Actividad extra clase: con ayuda de tus padres investiga sobre que otras leyendas existen en tu ciudad y escríbela en tu cuaderno.</p>	
2. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS		
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	<p>Comparar mitos y leyendas para mostrar sus semejanzas o diferencias.</p> <p>Elaborar un producto fruto del trabajo participativo y colaborativo relacionado con el tema.</p>	
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE	<p>Escribe textos de carácter lírico y dramático realizando la planeación sugerida por el docente.</p>	
ESTADARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS	Literarias	<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>
CONTENIDOS	EL MITO Y LA LEYENDA (guía de trabajo)	
BIBLIOGRAFÍA	<p>Video: mitos y leyendas.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XHFIU5VY5MI</p> <p>Material textual:</p> <p>http://agrega.educacion.es/repositorio/12022013/c1/es_2013021213_9080847/LENG34RDE_imprimir_alumnado.pdf</p>	

Fuente: Adaptación de la secuencia didáctica del MEN-Recursos MinTic.

Tabla 6. Secuencia didáctica 2

SECUENCIA DIDÁCTICA					
3. DATOS GENERALES					
GRADO	SEXTO	PERIOD O	SEGUNDO	AREA	LENGUA CASTELLANA
DOCENTE RESPONSABLE			Prof-02		
TITULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA	GÉNEROS NARRATIVOS				
NÚMERO DE FICHA DIDACTICA	001		TIEMPO	4 HORAS	
FASES	ACTIVIDADES				
EXPLORACIÓN	<p>Introducción (presaberes)</p> <p>Tiempo: 15 minutos Materiales: Video Beam, computador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ingresa al aula y se da un saludo de bienvenida. Se orienta a los estudiantes a ubicarse en sus respectivos puestos, se solicita silencio y se procede a realizar la oración diaria. Seguidamente se procede al llamado a lista de asistencia, anotando las observaciones encontradas. • Se darán a conocer los objetivos de la clase. • La clase comienza con una actividad de repaso por los diferentes géneros narrativos. 				

- Se muestra en la pizarra 4 textos diferentes, los cuales serán leídos en forma conjunta.
- Luego el docente pregunta a sus estudiantes si saben a qué género narrativo pertenecen cada uno de ellos y el porqué de su respuesta.

El Hombre Caimán es una leyenda desarrollada en la población ribereña de Plato, Magdalena, en la Costa Caribe colombiana. Su premisa consiste en la historia de un hombre cuya pasión por espiar a mujeres desnudas lo condenó a quedar convertido en un ser con cuerpo de caimán y cabeza humana.

En Plato se celebra anualmente el Festival del Hombre Caimán.

También existen una plaza y un monumento en su honor que son patrimonio cultural de la población. La leyenda del Hombre Caimán quedó inmortalizada en la canción "Se va el caimán" del barranquillero José María Peñaranda.

Cuentan que hace mucho tiempo existió un pescador muy mujeriego que tenía por afición espiar a las mujeres plateñas que se bañaban en las aguas del río Magdalena. Previendo que podría ser descubierto entre los arbustos, se desplazó a la Alta Guajira para que un brujo le preparara una pócima que lo convirtiera temporalmente en caimán, para que no sospecharan entre las bañistas y poderlas admirar a placer.

El brujo le preparó dos pócimas, una roja que lo convertía en animal, y otra blanca que lo volvía hombre de nuevo.

El disfrutó de algún tiempo de su ingenio, pero en una ocasión, el amigo que le echaba la pócima blanca no pudo acompañarlo. En su lugar fue otro que, al ver el caimán, se asustó al creer que era uno verdadero y dejó caer la botella blanca con el preciado líquido. Antes de derramarse completamente, algunas gotas del líquido salpicaron únicamente la cabeza de Saúl (que así se llamaba), por lo que el resto su cuerpo quedó convertido en caimán. Desde entonces, se convirtió en el terror de las mujeres, que no volvieron a bañarse en el río.

La única persona que se atrevió a acercársele después fue su madre. Todas las noches lo visitaba en el río para consolarlo y llevarle su comida favorita: queso, yuca y pan mojado en ron. Tras la muerte de su madre, (que murió de la tristeza por no haber podido encontrar al brujo que había elaborado las pócimas porque había muerto), el Hombre Caimán, solo y sin nadie que lo cuidara, decidió dejarse arrastrar hasta el mar por el río hasta Bocas de Ceniza, como se conoce la desembocadura del río Magdalena en el mar Caribe a la altura de Barranquilla. Desde entonces, los pescadores del Bajo Magdalena, desde Plato hasta Bocas de Ceniza, permanecen pendientes para pescarlo en el río o cazarlo en los pantanos de las riberas.

<p>ESTRUCTURACIÓN</p>	<p>Actividad 1: Conceptualización leyenda, fábula, cuento y mito.</p> <p>Tiempo: 15 minutos Materiales: video beam, computador</p> <p>El docente realiza la formulación de los conceptos de la leyenda, la fábula, el cuento y el mito.</p> <p>Actividad 2: Afianzo mis conocimientos.</p> <p>Tiempo: 15 minutos Materiales: Libros, fotocopias, marcadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente dice a sus estudiantes que en forma conjunta se realiza un cuadro donde se expondrán las diferencias entre estos géneros narrativos. • Para esta actividad el docente dibujará el siguiente cuadro en el pizarrón. <table border="1" data-bbox="620 1373 1310 1602"> <thead> <tr> <th>Relato</th> <th>Leyenda</th> <th>Fábula</th> <th>Cuento tradicional maravilloso</th> <th>Mito</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aspectos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tipo de personajes</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tiempo y lugar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Intencionalidad</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> • El docente irá completando el cuadro en la pizarra de acuerdo a lo que los estudiantes le digan. 	Relato	Leyenda	Fábula	Cuento tradicional maravilloso	Mito	Aspectos					Tipo de personajes					Tiempo y lugar					Intencionalidad				
Relato	Leyenda	Fábula	Cuento tradicional maravilloso	Mito																						
Aspectos																										
Tipo de personajes																										
Tiempo y lugar																										
Intencionalidad																										

	<ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado el cuadro entre todos (docente y estudiante), el docente realizará la respectiva retroalimentación y se les indicará a los estudiantes que deberán dibujar el cuadro en su cuaderno, con el título repaso géneros literarios. <p>Actividad 3: Trabajo Grupal – Representación dramática.</p> <p>Tiempo: 50 minutos Materiales: Cartulinas, temperas.</p> <p>La actividad consiste en que los estudiantes deberán realizar una representación dramática de la leyenda “El hombre caimán”.</p> <p>Primero los estudiantes deberán trabajar en grupo en la ambientación de la escena.</p> <p>Luego entre ellos se repartirán su rol en la escena de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El hombre Caimán • Las mujeres Plateñas • El brujo • Los dos amigos • La madre del hombre Caimán • El director (encargado de dirigir y presentar la obra).
<p>TRANSFERENCIA</p> <p>A</p>	<p>Cierre de la actividad</p> <p>Se realiza el cierre de la actividad recogiendo apreciaciones, comentarios, observaciones de los estudiantes, mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Recuerdan el objetivo de la clase?</p>

	<p>¿Cuál era el objetivo de la clase?</p> <p>¿Se logró ese objetivo?</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Cuáles son los géneros narrativos? ¿Cuáles son sus diferencias?</p> <p>Mecanismo de Evaluación</p> <p>Como mecanismo de evaluación se tomarán las notas registradas por el profesor en su diario de campo con respecto a la participación y dinamismo que presentaron los estudiantes.</p> <p>Actividad extra clase</p> <p>Pregunta a tus padres qué otros mitos o leyendas existen en tu región y anótalas en tu cuaderno.</p>
1. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>Involucrar a los estudiantes en una amplia gama de situaciones de lectura y escritura que les permitirán tanto acceder a géneros con los que han interactuado en el ciclo anterior como volver a otros ya conocidos para leer obras en función de propósitos relevantes, de tejer relaciones entre autores y texto, de producir escritos dirigidos a diversos destinatarios en función de propósitos significativos para ellos.</p> <p>Crear un ambiente de trabajo cooperativo para que los estudiantes enfrenten sin temor las situaciones de lectura y escritura que sean un</p>

	desafío para ellos, sabiendo que el error puede estar presente y forma parte del aprendizaje contando con la ayuda de docentes y compañeros.	
DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE	Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.	
ESTADARES BASICOS DE COMPETENCIA S	LITERATUR A	Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.
CONTENIDOS	Géneros narrativos Características de los géneros narrativos	
BIBLIOGRAFÍA	Ficha técnica de planificación con TIC https://issuu.com/andro_05/docs/final2012	

Fuente: Adaptación de la secuencia didáctica del MEN-Recursos MinTic.

Tabla 7. Secuencia didáctica 3

SECUENCIA DIDÁCTICA					
4. DATOS GENERALES					
GRADO	OCTAV O	PERIOD O	SEGUNDO	AREA	TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA
DOCENTE RESPONSABLE			Prof-03		
TITULO DE LA SECUENCIA DIDACTICA	MECANISMOS Y MÁQUINAS SIMPLES				
NÚMERO DE FICHA DIDACTICA			001	TIEMPO	4 HORAS
FASES	ACTIVIDADES Introducción → Desarrollo → Socialización → Resumen → Tarea				
EXPLORACIÓN	<p>Introducción (Presaberes)</p> <p>Tiempo: 10 minutos Materiales: video beam, computador</p> <p>Se ingresa al aula y se da un saludo de bienvenida. Se orienta a los estudiantes a ubicarse en sus respectivos puestos, se solicita silencio y se procede a realizar la oración diaria. Seguidamente se procede al llamado a lista de asistencia, anotando las observaciones encontradas. Posteriormente se solicita alistar los elementos de trabajo (cuaderno, lápiz, colores, regla, borrador).</p> <p>Se darán a conocer los objetivos de la clase.</p> <p>Los contenidos de la clase se abordan mostrando una diapositiva con el título “Mecanismos y máquinas simples” junto con un grupo de imágenes de diferentes mecanismos que se explicarán durante toda la clase.</p>				

	<p>Con el propósito de iniciarlos en los temas se les preguntará a los estudiantes ¿Qué son los mecanismos? ¿Qué son las máquinas simples o si han escuchado hablar de estos temas? Por último se preguntará si reconocen las imágenes colocadas en la pizarra y en qué lugar las han visto.</p>
<p>ESTRUCTURACIÓN</p>	<p>Actividad 1: Conceptualización Máquinas Simples</p> <p>Tiempo: 20 minutos Materiales: video beam, computador</p> <p>Para esta actividad el docente empezara presentando a los estudiantes el video “máquinas simples”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4Qt-IE9W2eo</p> <p>Posteriormente se realizara la formulación de los conceptos de mecanismos, las diferentes clasificaciones que existen, y su utilización para formar parte de diferentes máquinas simples.</p> <p>Máquinas simples</p> <p>Las maquinas simples debido a su gran sencillez no son muy tomadas en cuenta, y se diría que se podrían dar por sentadas, pareciera que siempre han estado allí y no se reflexiona mayormente por su forma de funcionamiento, sin embargo cuando empezamos a mirarlas en detalle encontramos su gran singularidad y su enorme importancia que ha tenido en el desarrollo tecnológico y en la ciencia. Por eso dedicaremos un espacio a la manera en que se dan las diferentes máquinas simples, su evolución y sobre todo la posibilidad de interactuar con ellas gracias a estas posibilidades informáticas.</p> <p>Ejemplos de máquinas simples:</p> <p>Palanca</p> <p>Una palanca es, en general, una barra rígida que puede girar alrededor de un punto fijo llamado punto de apoyo o fulcro.</p>

Conocida máquina simple: la palanca



La fuerza que se aplica se suele denominar fuerza motriz o potencia y la fuerza que se vence se denomina fuerza resistente, carga o simplemente resistencia.

Para la construcción de este tipo de instrumento no se requiere, en realidad, de una gran cantidad ni de conocimientos ni de materiales. Bastará, por ejemplo, con una piedra grande y una tabla de madera; si se construye con ellos un “sube-y-baja” se está construyendo, en realidad, **la más arcaica de todas las máquinas que conoce la humanidad**. Desde la perspectiva del conocimiento, todo el mundo sabe (es una cuestión de sentido común) que si se aplica fuerza sobre alguno de los dos extremos de la tabla, el extremo donde la fuerza ha sido aplicada tenderá a bajar y, entonces, por razones propias de la física, el extremo opuesto tenderá a subir. Es, como en la cotidiana realidad, un juego de niños.

Polea

La polea sirve para elevar pesos a una cierta altura. Consiste en una rueda por la que pasa una cuerda a la que en uno de sus extremos se fija una carga, que se eleva aplicando una fuerza al otro extremo. Su función es doble, puede disminuir una fuerza, aplicando una menor, o simplemente cambiar la dirección de la fuerza. Si consta de más de una rueda, la polea amplifica la fuerza. Se usa, por ejemplo, para subir objetos a los edificios o sacar agua de los pozos.

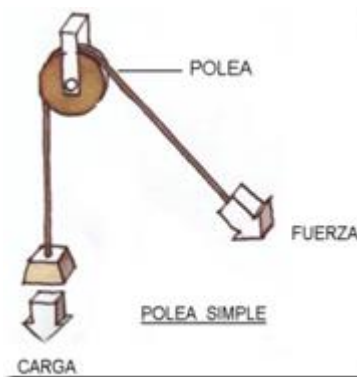
La polea constituye, asimismo, otro tipo paradigmático de máquina simple. Sujetamos una rueda a un plano elevado e instalamos sobre ella, luego, una cuerda que pueda hacerla girar. Con

este dispositivo solo conseguimos que la aplicación de una fuerza descendente se transforme en fuerza ascendente. Se trata, simplemente, de un cambio en el sentido de la fuerza; la magnitud se mantiene igual.

Pero ¡vaya un invento realmente formidable!; el ser humano está mejor capacitado para tirar hacia abajo que para tirar hacia arriba. Ninguna de las hermosas construcciones del mundo antiguo se hubiera llegado a completar -jamás- sin el precioso conocimiento que la creación de esta sencillísima máquina simple implica. Es más, incluso hoy en día tenemos la plena oportunidad de verla por la calle; ¿en qué construcción estructural no se usa, en un sentido u otro, una polea?

Mucha gente se verá, quizás, sorprendida al momento de enterarse que un subibaja o una polea son en realidad ejemplos distintos de máquina simple; pero eso es efectivamente así.

Polea simple



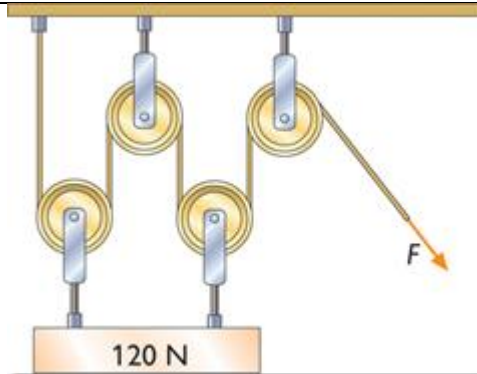
Las poleas pueden presentarse de varias maneras:

Polea fija: solo cambia la dirección de la fuerza. La polea está fija a una superficie.

Polea móvil: se mueve junto con el peso, disminuye el esfuerzo al 50%.

Polea pasto, polipasto o aparejo: Formado por tres o más poleas en línea o en paralelo, se logra una disminución del esfuerzo igual al número de poleas que se usan.

Polipasto



Se llama **polipasto** a un mecanismo que se utiliza para levantar o mover una carga aplicando un esfuerzo mucho menor que el peso que hay que levantar.

Estos mecanismos se utilizan

mucho en los talleres o industrias que manipulan piezas muy voluminosas y pesadas porque facilitan la manipulación, elevación y colocación de estas piezas pesadas, así como cargarlas y descargarlas de los camiones que las transportan.

Esquema funcional de un polipasto

Suelen estar sujetos a un brazo giratorio que hay acoplado a una máquina, o pueden ser móviles guiados por raíles colocados en los techos de las naves industriales.

Los polipastos tienen varios tamaños o potencia de elevación, los pequeños se manipulan a mano y los más grandes llevan incorporados un motor eléctrico.

Rueda



Máquina simple más importante que se conoce, no se sabe quién y cuándo la descubrió o inventó; sin embargo, desde que el hombre utilizó la rueda la tecnología avanzó rápidamente, podemos decir que a nuestro alrededor siempre

está presente algún objeto a situación relacionado con la rueda, la rueda es circular.

Plano inclinado



El plano inclinado permite levantar una carga mediante una **rampa** o **pendiente**. Esta máquina simple descompone la fuerza del peso en dos

componentes: la normal (que soporta el plano inclinado) y la paralela al plano (que compensa la fuerza aplicada). De esta manera, el esfuerzo necesario para levantar la carga es menor y, dependiendo de la inclinación de la rampa, la ventaja mecánica es muy considerable.

Al igual que las demás máquinas simples cambian fuerza por distancias. El plano inclinado se descubre por accidente ya que se encuentra en forma natural, el plano inclinado es básicamente un triángulo donde se utiliza la hipotenusa, la función principal del plano inclinado es levantar objetos por encima de la Horizontal.

Cuña

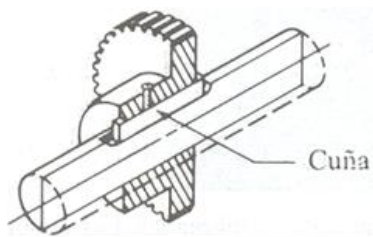
Se forma por dos planos inclinados opuestos, las conocemos comúnmente como punta, su función principal es introducirse en una superficie.

Ejemplo: Flecha, hacha, navaja, desarmado, picahielo, cuchillo.

Tornillo

Plano inclinado enrollado, su función es la misma del plano inclinado pero utilizando un menor espacio.

Ejemplos: escalera de caracol, carretera, saca corcho, resorte, tornillo, tuerca, rosca.

Nivel o torno

Máquina simple constituida por un cilindro en donde enredar una cuerda o cadena, se hace girar por medio de una barra rígida doblada en dos ángulos rectos opuestos. Como todas

las máquinas simples el torno cambia fuerza por distancia, se hará un menor esfuerzo entre más grande sea el diámetro.

Actividad 2: Creación de Mapas Conceptuales

Tiempo: 30 minutos **Materiales:** Computador, programa de Cmaptool, conexión a Internet.

En esta actividad se le pedirá al estudiante que realice una actividad individual donde a través del programa **CMAPTOOL** realizara un cuadro conceptual con las siguientes características.

1. En el centro del mapa debe como título “**MAQUINAS SIMPLES**”
2. Deberá llevar tres ramas: ¿Cuáles son? ¿Para qué sirven? y ¿Cómo se distinguen?
3. La actividad deberá ser guardada con formato .jpg y enviada al docente por correo electrónico.

Actividad 3: Practica - Trabajo Grupal

Tiempo: 60 minutos **Materiales:** mecanismos dados por el docente, computador, conexión a Internet.

La actividad consiste en formar grupos de 4 estudiantes los cuales deberán realizar las siguientes actividades:

2. Investigar cómo crear máquinas simples a través de mecanismos sencillos
3. Crear un prototipo de máquinas simples.
4. Crear una presentación en Power Point con evidencias fotográficas de tu actividad.
5. Socializar la presentación de Power Point a todo el grupo.

Antes de empezar la actividad se deberá organizar de tal manera que cada uno de los integrantes del equipo asumirá alguno de los siguientes roles:

- **Encargado de los recursos.** Debe asegurarse que el grupo usa el material con la información y los recursos necesarios.
- **El facilitador.** Se encarga de que todos colaboren y tengan la oportunidad de expresarse.
- **El comunicador.** Será el encargado de que se haga un resumen de la tarea realizada para presentarlo al resto de la clase. Representar a su grupo en la discusión que se hará en el gran grupo y explicará qué se ha hecho y como se ha trabajado en el grupo.
- **El planificador.** Cuya misión será organizar el tiempo para la planificación del trabajo. Controla el tiempo y decidir cuándo se debe parar.

En compañía de tu equipo de trabajo presenten al resto del grupo lo que han investigado.

<p>TRANSFERENCIA</p>	<p>Cierre de la actividad</p> <p>Se realizar el cierre de la actividad recogiendo apreciaciones, comentarios, observaciones de los estudiantes, mediante las siguientes preguntas:</p> <p>¿Recuerdan el objetivo de la clase? ¿Cuál era el objetivo de la clase? ¿Se logró ese objetivo? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué son las maquinas simples?¿cuáles son tipos?</p> <p>Mecanismo de Evaluación</p> <p>Como mecanismo de evaluación se tomará la socialización de la práctica y las notas tomadas por el profesor en su diario de campo con respecto a la observación realizada a cada grupo, además se tendrá en cuenta el mapa conceptual previamente enviado al docente por correo electrónico.</p> <p>Tarea</p> <p>Con ayuda de tus padres investiga cuales de los mecanismos vistos en clase encuentras en tu hogar y la escuela, escríbela la respuesta en tu cuaderno.</p>
<p>5. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender cómo funcionan las máquinas simples y la utilidad que prestan en nuestra vida cotidiana. • Conocer las diferentes máquinas simples y conocer un poco las leyes físicas que las regulan.

DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE		
ESTADARES BASICOS DE COMPETENCIA S	TECNOLOGÍA EN INFORMÁTICA	Resuelvo problemas utilizando conocimientos tecnológicos y teniendo en cuenta algunas restricciones y condiciones.
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos – conceptos. • Máquinas simples – conceptos. • Tipos de mecanismos y máquinas simples. 	
BIBLIOGRAFÍA	https://es.slideshare.net/elenitaportales/plan-de-clase-n1-cole-2 https://myprofeciencias.wordpress.com/2010/11/15/maquinas-simples/ https://www.youtube.com/watch?v=4Qt-1E9W2eo “Máquinas Simples”.:/	

Fuente: Adaptación de la secuencia didáctica del MEN-Recursos MinTic.

4. Resultados

El primer instrumento que proporcione información para dar inicio al proyecto de investigación es el resultado de la observación de la práctica pedagógica de los docentes de la institución y su coherencia con el modelo pedagógico y los lineamientos del Ministerio de Educación ha establecido cuatro criterios fundamentales sobre los que se realiza la valoración, cada uno dividido en dos componentes y aspectos a evaluar que permiten identificar el desempeño del docente en diferentes aspectos relacionados con su práctica.

A continuación, se presentan los resultados para cada uno de los docentes vinculados con el proyecto de investigación, con su análisis respectivo, teniendo en cuenta los componentes con valoración en desempeño mínimo:

De acuerdo a la imagen anterior, y al análisis del documento completo, luego de una reflexión, se puede inferir que el docente en mención presenta dificultades en componentes de los cuatro criterios evaluados por el Ministerio de Educación Nacional. Como fundamento para la realización del presente proyecto de investigación, se han seleccionado los tres criterios en los que muestra mayor dificultad: Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, Praxis pedagógica y Ambiente en el aula.

En este sentido, realizando un análisis, los aspectos que se deben mejorar son los siguientes:

Criterio: contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente. Debe articular el entorno de los estudiantes con su práctica educativa y pedagógica. Generar estrategias para la participación de las familias en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Criterio: reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica. Establecer propósitos de su práctica educativa

acordes a la disciplina que enseña y con la evaluación de los aprendizajes. Requiere emplear el plan de estudios como referente para los contenidos de su curso. Debe tener en cuenta las características y diferencias de su grupo de estudiantes para desarrollar los contenidos de su práctica educativa. Debe recurrir al diálogo pedagógico y actualizarse en lo relacionado a asuntos disciplinares y pedagógicos. Evidenciar un uso de las perspectivas o principios pedagógicos.

Criterio: Praxis pedagógica. Atender las inquietudes de los estudiantes, utilizando un lenguaje que favorezca sus aprendizajes. Emplear estrategias de participación coherentes con los propósitos de la clase. Mantener involucrados a los estudiantes durante la clase. Utilizar diferentes estrategias de evaluación y compartir los criterios de evaluación con los estudiantes. Utilizar estrategias de enseñanza coherentes con la disciplina. Los recursos y materiales deben estar articulados con las actividades y el propósito de la clase. Involucrar las características de sus estudiantes en el desarrollo de su práctica educativa y pedagógica.

Criterio: ambiente de aula. Mantener un trato respetuoso hacia sus estudiantes de forma permanente. Promover entre los estudiantes un trato respetuoso. Motivar e involucrar a los estudiantes en las actividades propuestas. Responder oportunamente a los comportamientos que afectan el ambiente de aula, para mantener el buen clima escolar.

Por lo tanto, luego del desarrollo del presente proyecto, se espera que el docente haya fortalecido sus desempeños en los aspectos mencionados, para lo cual se generan estrategias de aprendizaje significativo que se pondrán en práctica en el aula de clase.

Luego de realizar un análisis y reflexión de los resultados obtenidos por la docente, se pudo observar que existen aspectos que se deben mejorar, tales como:

Criterio: reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica. Establecer propósitos de su práctica educativa acordes a la disciplina que enseña y con la evaluación de los aprendizajes. Requiere emplear el plan de estudios como referente para los contenidos de su curso. Evidenciar un uso constante de las perspectivas o principios pedagógicos.

Criterio: Praxis pedagógica. Emplear estrategias de participación coherentes con los propósitos de la clase. Generar estrategias que involucren a todos los estudiantes durante la clase.

Criterio: ambiente de aula. Mantener un trato respetuoso hacia sus estudiantes de forma permanente. Promover entre los estudiantes un trato respetuoso. Motivar e involucrar a los estudiantes en las actividades propuestas. Responder oportunamente a los comportamientos que afectan el ambiente de aula, para mantener el buen clima escolar. Seguir una estructura que se relacione con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Realizar acciones que promuevan el cumplimiento de las normas y acuerdos dentro de la clase.

En este caso, la maestra podría perfeccionar su práctica docente si tiene presente los siguientes aspectos:

Criterio: reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica. Requiere emplear el plan de estudios como referente para los contenidos de su curso. Evidenciar un uso constante de las perspectivas o principios pedagógicos.

Criterio: Praxis pedagógica. Emplear un lenguaje que favorezca los aprendizajes de los estudiantes y mostrar disposición para la formación integral de los mismos. Emplear estrategias de participación coherentes con los propósitos de la clase. Generar estrategias que involucren a todos los estudiantes durante la clase.

Finalmente, como reflexión sobre los resultados de la Evaluación, se puede mencionar que los docentes mostraron dificultades en los criterios Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, praxis pedagógica y ambiente de aula. Esta reflexión permitió analizar todo el contexto de dicha problemática, especialmente con sus estudiantes, que son el fundamento de la labor docente. Por tal motivo, el presente trabajo investigativo se realiza con el propósito de generar estrategias que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos maestros y estudiantes, en busca de lograr una mejor calidad de la educación.

Con el propósito de recabar información acerca de cómo se venía realizando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes vinculados al proyecto, y confrontar los resultados obtenidos con la cotidianidad, se aplicó un cuestionario a los estudiantes de los grados tercero, sexto y octavo, en el que se valoran aspectos relacionados con los criterios establecidos en la evaluación docente.

El cuestionario se aplicó a 81 estudiantes, que corresponde a la muestra del proyecto de investigación, distribuidos así: 32 del grado tercero, 24 del grado sexto y 25 del grado octavo, de acuerdo a la muestra establecida para el estudio de investigación. Los datos obtenidos mediante el empleo de este instrumento proporcionaron información relevante para conocer las necesidades y requerimientos del proceso educativo de los docentes. Los resultados obtenidos son los siguientes:

Docente código Prof-01, En cuanto al contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente, donde se propone a los estudiantes valorar si el docente utiliza diferentes recursos existentes en la institución (video beam, computadores, grabadora, etc.) para el desarrollo de su clase, así como vincula a la familia de sus estudiantes en sus procesos educativos (tareas, trabajos de investigación); los resultados son los siguientes:

De acuerdo a la gráfica anterior se puede evidenciar que la opinión de los estudiantes en cuanto a la utilización de diferentes recursos existentes en la Institución Educativa para el desarrollo de las clases del docente, en su mayoría, 47%, afirma que el docente no emplea estos recursos para apoyar su quehacer; aunque un 34% responde que en algunas ocasiones son empleados. Por su parte sólo el 19% asegura que se utilizan.

Se puede apreciar que en cuanto al uso de tareas, trabajos, investigaciones, entre otros, estrategias mediante las cuales se vincula a la familia con los procesos educativos de sus hijos, la mayoría, un 60%, afirma que el docente propone estas actividades como fuente de relación entre la familia y la educación de sus hijos.

Por su parte, para el criterio Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica docente, los resultados son los siguientes:

Teniendo en cuenta estos resultados, se puede afirmar que el docente no está realizando una reflexión y planeación adecuada de su práctica educativa, debido a que los estudiantes, en un 47%, presentan dificultad para comprender claramente las temáticas y sus explicaciones, evidenciándose poca planeación de la clase. Además, un 34% menciona que algunas veces se logra esta preparación y claridad en la exposición de las temáticas. Tan sólo el 19% de los estudiantes está de acuerdo.

En cuanto a la praxis pedagógica, específicamente en el uso de actividades y recursos para motivar la clase, así como la aplicación de estrategias para valorar la formación de sus estudiantes, se puede afirmar que el 44% de los estudiantes convienen en que NO se emplean, por su parte el 25% menciona que algunas veces y el 31% está de acuerdo con esta declaración.

De lo que se infiere que el docente debe generar estrategias que permitan fortalecer su praxis pedagógica para realizar un mejor proceso educativo.

En relación a la afirmación que el docente trata a sus estudiantes de manera respetuosa y soluciona las dificultades de los estudiantes manteniendo el orden y disciplina, así como fomenta las dinámicas de grupo y los trabajos por equipos, los estudiantes respondieron en su mayoría, 44%, que algunas veces ocurre, por su parte el 31% afirma que no se cumple, contrastado con un 25% que está de acuerdo. De lo que se puede inferir que el docente presenta inconvenientes para mantener el orden y disciplina cuando se presentan dificultades con sus estudiantes, así como para realizar clases dinámicas.

Docente código Prof-02, En lo relacionado al contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente, se obtuvieron los siguientes resultados:

De acuerdo a la gráfica anterior, se puede evidenciar que un 42% de los estudiantes afirma que el docente no emplea diferentes recursos existentes en la Institución Educativa para el desarrollo de las clases; por su parte un 33% responde que en algunas ocasiones son empleados, contrastado con 25% asegura que se utilizan.

Se puede evidenciar que en cuanto al uso de tareas, trabajos, investigaciones, entre otros, estrategias mediante las cuales se vincula a la familia con los procesos educativos de sus hijos, la mayoría, un 65%, afirma que el docente propone estas estrategias de relación de la familia con la educación de sus hijos, contrapuesto al 9% que responde que No, quedando un 26% que manifiesta que algunas veces se cumple.

Teniendo en cuenta estos resultados se puede afirmar que el docente no está realizando una reflexión y planeación adecuada de su práctica educativa, debido a que los estudiantes, en un

42%, presentan dificultad para comprender claramente las temáticas y sus explicaciones, evidenciándose poca planeación de la clase. Además, un 33% menciona que algunas veces se logra esta preparación y claridad en la exposición de las temáticas. Por su parte el 25% de los estudiantes está de acuerdo.

En cuanto a la praxis pedagógica, específicamente en el uso de actividades y recursos para motivar la clase, así como el uso de estrategias para valorar la formación de sus estudiantes, de los resultados se puede afirmar que el 50% está de acuerdo en que NO se emplean, por su parte el 29% menciona que algunas veces y el 21% está de acuerdo con esta declaración. De lo que se infiere que el docente debe generar estrategias que permitan fortalecer su praxis pedagógica para realizar un mejor proceso educativo.

En cuanto al criterio Ambiente en el aula, los resultados obtenidos para la docente son los presentados a continuación:

En cuanto a la afirmación de que el docente trata a sus estudiantes de manera respetuosa y soluciona las dificultades de los estudiantes manteniendo el orden y disciplina, así como fomenta las dinámicas de grupo y los trabajos por equipos, los estudiantes respondieron en su mayoría, 38%, que algunas veces ocurre, por su parte un 33% afirma que está de acuerdo y el 29% afirma que no se cumple. De lo que se puede inferir que el docente presenta inconvenientes para mantener el orden y disciplina cuando se presentan dificultades con sus estudiantes, así como para realizar clases dinámicas.

De acuerdo a la gráfica anterior se observa que la opinión de los estudiantes, en cuanto a la utilización de diferentes recursos existentes en la Institución Educativa para el desarrollo de las clases del docente, en su mayoría, el 44%, afirma que el docente no emplea estos recursos

para apoyar su quehacer; por su parte un 36% responde que en algunas ocasiones son empleados, contrastado con 20% que asegura que se utilizan.

En la gráfica anterior se observa que la mayoría, un 44%, afirma que el docente propone el uso de tareas, trabajos, investigaciones, entre otros, estrategias mediante las cuales se vincula a la familia con los procesos educativos de sus hijos, contrapuesto al 20% que afirma que No, mientras que un 36% que responde que algunas veces se cumple.

Por su parte, para el criterio Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica docente, los resultados son los siguientes:

Teniendo en cuenta estos resultados se puede afirmar que el docente no está realizando una reflexión y planeación adecuada de su práctica educativa, debido a que los estudiantes, en un 40%, presentan dificultad para comprender claramente las temáticas y sus explicaciones, evidenciándose poca planeación de la clase. Además, un 36% menciona que algunas veces se logra esta preparación y claridad en la exposición de las temáticas. Por su parte el 24% de los estudiantes está de acuerdo.

En cuanto a la praxis pedagógica, específicamente en el uso de actividades y recursos para motivar la clase, así como el uso de estrategias para valorar la formación de sus estudiantes, se observa que el 56% de los estudiantes convienen en que NO se emplean, por su parte el 28% menciona que algunas veces y el 16% está de acuerdo con esta declaración. De lo que se infiere que el docente debe generar estrategias que permitan fortalecer su praxis pedagógica para realizar un mejor proceso educativo.

Teniendo en cuenta la gráfica anterior, se puede afirmar que los estudiantes en su mayoría, el 44%, afirma que el docente presenta dificultades para tratar a sus estudiantes de

manera respetuosa y solucionar las dificultades de los educandos, manteniendo el orden y disciplina, así como fomentar las dinámicas de grupo y los trabajos por equipos. Por su parte un 36%, asevera que algunas veces se logra y el 20% afirma que si se cumple.

Luego de revisar y analizar las gráficas anteriores, se puede inferir que las respuestas de los estudiantes efectivamente evidencian que existen algunas falencias en las prácticas educativas de sus docentes.

Docente código Prof-03, En este docente se pudo observar que no existe contextualización de los contenidos que quiere transmitir a sus estudiantes y la correlación con el contexto donde se encuentran inmerso los mismos.

Limita su práctica pedagógica tradicional a la utilización del tablero y al desarrollo de guías de trabajo sin dar oportunidad que exista una comunicación recíproca que genere motivación hacia las experiencias de aprendizaje; la mayoría de los estudiantes afirman que a pesar de existir en la institución variedad de recursos didácticos son muy escasas las ocasiones que los emplea en sus clases.

No relaciona las experiencias de aprendizaje con las problemáticas del contexto social, cultural y económico de sus estudiantes.

Con relación a la reflexión y planeación de su práctica pedagógica, se pudo apreciar que el docente no planea en coherencia al modelo pedagógico institucional; su planeación se limita a los contenidos de los libros guías. Lo anterior lleva que en él no se aprecie ningún tipo de su praxis pedagógica en relación a su desarrollo profesional. Con respecto al ambiente de aula que se propicia entorno a su práctica pedagógica, se observó que este es propio del generado por el modelo tradicional, donde el docente es el centro del aprendizaje, convirtiéndose el estudiante en

un receptor pasivo de conocimientos que no generan experiencias significativas de aprendizaje y una estrecha relación de convivencia entre los involucrados en el ambiente educativo.

Implementación de la secuencia didáctica, En esta fase se implementaron las secuencias didácticas con el propósito de dar solución a las dificultades encontradas en la Evaluación, siguiendo los tres momentos diseñados en la misma: Exploración, Estructuración y Transferencia, así como las diferentes estrategias para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, con el fin de evaluar los avances en los procesos de aprendizaje y el clima del aula.

Evaluación de los resultados de las prácticas pedagógicas implementadas, Luego de diseñar las secuencias didácticas, se procedió a su aplicación en el aula y para conocer los resultados obtenidos, se aplicó un segundo cuestionario a los estudiantes de la muestra, con el propósito de realizar una autoevaluación y conocer si hubo o no una transformación de la práctica docente.

En cuanto a los resultados del cuestionario aplicado, con el propósito de realizar una autoevaluación del proceso de implementación de la secuencia, se puede decir que se evidencia un cambio notorio en la apreciación de los estudiantes con relación a la práctica docente. En este caso, la mayoría de los estudiantes de los tres grados, estuvieron de acuerdo con que las estrategias empleadas para fortalecer y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, fueron productivas, pues la gran mayoría de los estudiantes entendieron claramente las actividades propuestas por el docente, se sintieron animados, teniendo en cuenta que el docente empleó diferentes actividades y recursos para motivar el desarrollo de la clase de forma amena y divertida, hubo participación en clase y trabajo en equipo, se logró mantener la atención de los educandos en la clase, lo que permitió mantener orden y disciplina; además, afirman que cumplieron con todas las tareas y trabajos necesarios durante la unidad de aprendizaje. Otro

aspecto importante que se debe mencionar es que los estudiantes están de acuerdo en que se obtuvo respuesta del docente a sus inquietudes sobre el tema, recibiendo un trato respetuoso. Finalmente, algo relevante, es que los educandos consideran que se deben seguir empleando clases de la forma en que se implementó la secuencia didáctica, producto del presente proyecto de investigación, de lo que se puede inferir que los estudiantes se sintieron agradados y motivados al ser partícipes de la puesta en práctica de las secuencias didácticas planificadas.

En primer lugar se debe mencionar que la teoría del constructivismo propone la interacción entre los estudiantes y sus docentes como un conjunto de acciones participativas donde priman el compromiso y la colaboración activa del aprendizaje (Waleed &, Akram, 2016).

Por su parte la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, afirma que es un proceso a través del cual una persona incorpora la nueva información de forma que ésta se relaciona con la estructura cognitiva previamente existente en el individuo. En opinión de Ausubel, “la asimilación de nueva información se basa en las relaciones jerárquicas que la persona establece entre los conceptos que conoce”. En esta asimilación juegan una función muy importante las técnicas empleadas por el docente, para lograr mantener la atención y motivación del estudiante, pues sin ello sería difícil lograr un aprendizaje significativo.

En este contexto, el propósito de la investigación realizada planteaba que mediante una sana reflexión de la práctica educativa, basados en los criterios de los resultados de la Evaluación Docente, se implementen acciones para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde una planeación adecuada permitió la construcción de secuencias didácticas como alternativa de mejoramiento de la praxis y pedagogía de los docentes vinculados al proyecto, así como el ambiente de aula.

El análisis de los resultados del cuestionario en la fase inicial, sobre la percepción de los estudiantes en cuanto al desempeño del docente, evidenció que efectivamente se presentan dificultades en los tres criterios que presentaron valoraciones con desempeño mínimo en la Evaluación Docente, los cuales son: Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, Praxis pedagógica y ambiente de aula. Teniendo en cuenta que en el caso de las tres valoraciones establecidas en el cuestionario (Si, Algunas veces, No), para aspectos relacionados con el desarrollo de los momentos pedagógicos, recibieron apreciaciones en No, es decir, que según los estudiantes no se llevan a cabo.. Lo que supone una concordancia entre los resultados obtenidos en la observación de su práctica y la realidad del proceso educativo. Por lo tanto se puede afirmar que se deben emplear estrategias para lograr que la mayoría de los estudiantes pasen a tener una opinión favorable del desempeño del docente.

En contraposición, en el cuestionario final, la percepción de los estudiantes se enfocó en los criterios de Si y Algunas veces, para las situaciones propuestas, que en conjunto abarcan en un 93% una percepción positiva de sus educadores.

De lo anterior, se puede deducir, que luego de implementar secuencias didácticas bien estructuradas, empleando diferentes estrategias de aprendizaje significativo, tal como se afirma en el en el texto “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, Díaz F. (2002), plantea que “en la formación docente, quienes están involucrados en fenómenos educativos, requieren de un marco de referencia interpretativo y de estrategias de intervención específicas para orientar la reflexión y la práctica”; se logró generar un cambio en la opinión de los estudiantes, lo que supone que efectivamente se generó una transformación de la práctica docente.

Es así, que luego de hacer una reflexión sobre las dificultades detectadas en la evaluación docente, confiando en el modelo de aprendizaje significativo, diseñaron, implementaron y

aplicaron una secuencia didáctica en la muestra de estudio con el fin de comprobar si este sistema de enseñanza se ajustaba a las necesidades de sus educandos. Cabe aclarar que se diseñaron 3 secuencias didácticas, 2 en el área de español, para los grados tercero de primaria y sexto de básica secundaria, y 1 para el área de tecnología informática, en el grado octavo de básica secundaria.

Para la implementación de las secuencias didácticas se partió de que para permitir el logro del aprendizaje significativo se requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse con lo que el estudiante ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

En este sentido, la motivación, es muy importante, ya que es lo que estimula la voluntad de aprender. Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el estudiante. Para motivar a los estudiantes en el aula, se debe tener en cuenta: la forma de presentar y estructurar las actividades, modo de realizar la actividad, el manejo de los mensajes que da el docente a sus estudiantes, el modelado que el profesor hace al afrontar las tareas y valorar los resultados; lo que se tuvo presente para la construcción de las secuencias didácticas.

Además de lo anterior, se acogieron algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes, las cuales han demostrado en diversas investigaciones (Díaz-Barriga y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991) su efectividad al ser introducidas como apoyos en la dinámica de la enseñanza. Asimismo, algunas de las estrategias de aprendizaje según (Pozo, 1990), para generar un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta que los criterios con desempeño mínimo por parte de los tres docentes participantes en el proyecto son: Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, Praxis pedagógica y Ambiente en el aula, se decide seleccionar estrategias pedagógicas que generen un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Dentro de las ventajas observadas al implementar la secuencia didáctica, mediante este modelo de aprendizaje, se encontraron: la motivación de los estudiantes para desarrollar las diferentes actividades propuestas, lo que repercute en la participación activa, la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente, se produce un aprendizaje activo, y tal como lo afirma Dávila, S (2000), “El alumno es capaz de realizar aprendizajes significativos por sí mismo en una amplia gama de situaciones (adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y de organización de la información, así como el proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad”.

Sin embargo, también se encontraron algunas dificultades al momento de su implementación y aplicación, tales como mantener el orden y la disciplina de todos los estudiantes, la escasez de recursos de apoyo al aprendizaje en el establecimiento educativo, tales como: recursos tecnológicos, material didáctico, lo que limita la implementación de diferentes técnicas que promueven aprendizajes significativos.

Por tanto a la hora de implementar este tipo de estrategias se sugiere que la infraestructura para el aprendizaje requiera de una racionalidad pedagógica, una racionalidad logística y una racionalidad de control, planeadas y organizadas por el docente con el fin de garantizar que el trabajo realizado logre los fines para los cuales se diseñen (Guribye, 2005).

5. Conclusiones

En primer lugar, se puede decir que los objetivos planteados al inicio del proyecto de investigación fueron cumplidos en su totalidad, logrando plasmar un documento con la información recabada y su respectivo análisis, así como las estrategias que se pueden emplear en los grados tercero, sexto y octavo, para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, la información adquirida mediante los resultados de la observación de la práctica pedagógica, la aplicación del instrumento de recolección de datos, sumado a la experiencia de los docentes en la implementación de las secuencias didácticas, factor clave para el acercamiento a la realidad educativa, permitió establecer una imagen de la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje, así como su transformación luego de la implementación de las estrategias didácticas de aprendizaje significativo, de lo que se concluye lo siguiente:

Se cumplió con los objetivos propuestos al inicio del proyecto de investigación, en primer lugar, se realizó el análisis y reflexión de los resultados de la observación, logrando identificar las falencias presentadas por los tres maestros. De este proceso se deduce que se debe mejorar en los criterios: Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica, praxis pedagógica y ambiente de aula; fueron determinantes para realizar un análisis reflexivo de la praxis docente, la planeación y el ambiente de aula, los cuales propiciaron dificultades en el desarrollo de la práctica pedagógica.

En el cuestionario inicial, donde se propusieron afirmaciones que permitieran considerar los cuatro criterios valorados, puesta en la realidad cotidiana del quehacer docente, se evidenció que la opinión de los estudiantes estuvo repartida en las tres apreciaciones propuestas (Si, Algunas Veces, No), aunque se observó mayoría en la valoración No, de lo que se puede inferir que las

respuestas de los estudiantes efectivamente evidencian que existen algunas falencias en las prácticas educativas de sus docentes, lo que coincide con los resultados de la evaluación docente de los tres maestros participes de la investigación.

Se realizó una búsqueda y reflexión de las estrategias que favorecen un aprendizaje significativo, entre las cuales se encontró que existen diversas técnicas que promueven la motivación, participación y atención de los estudiantes, requisitos fundamentales para lograr un aprendizaje significativo. De este listado se seleccionaron algunas, teniendo en cuenta el contexto de la institución educativa, para aplicarlas en la secuencia didáctica diseñada.

Se diseñaron tres secuencias didácticas, una para cada grado (tercero de primaria, sexto y octavo de secundaria). Dos de estas secuencias, para el área de español en el tema “Mitos y leyendas”, para los grados tercero y sexto, respectivamente; y otra en el área de tecnología e informática del grado octavo, para el tema “mecanismos y máquinas simples”.

Con la implementación de las secuencias didácticas, se logró proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las deficiencias encontradas en la evaluación de los docentes vinculados al proyecto, la cual fue aceptada por los estudiantes de manera positiva y mostraron motivación e interés durante la ejecución de las actividades programadas, mejorando el ambiente de aula. Esto se evidenció en el segundo cuestionario aplicado, mediante la cual se conoció que hubo una buena recepción por parte de los estudiantes, teniendo en cuenta que se presentaron buenos resultados en cuanto a la motivación, participación, desarrollo de actividades y atención en el aula de clase.

La planeación de la clase mediante el diseño de secuencias didácticas permite al docente tener un mejor control de su clase, sus estudiantes y le permite manejar el tiempo de manera más

adecuada. Además el interés y motivación de los educandos se ve beneficiado pues al ver los resultados de sus trabajos, sienten satisfacción de los logros alcanzados mediante la incorporación de este tipo de estrategia pedagógica. Por tanto, la experiencia sirve de reflexión para el mejoramiento pedagógico de los docentes del proyecto y coloca en evidencia que la práctica docente es una acción dinámica y continua que requiere su constante revisión y actualización para ir de la mano con los avances tecnológicos y cambios sociales a los que nos enfrentamos día a día en el rol de educadores.

Por lo tanto, se puede afirmar que la implementación de nuevas estrategias de enseñanza, asociadas a una motivación adecuada y la disposición de los estudiantes, permite que ellos se vinculen de forma responsable, consciente y activa con sus procesos formativos.

Las estrategias lúdicas apoyadas en las TIC, especialmente en el grado octavo, sumergen a los estudiantes en un ambiente más cómodo, motivado y atentos al aprendizaje, esto se logra mediante un diseño consciente de condiciones de la secuencia didáctica y de las estrategias mediadoras, fortaleciendo las condiciones de la interacción social, exigiendo a los estudiantes la necesidad de utilizar ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que desarrollan mejor sus capacidades de aprendizaje, no solo de conceptos, ya que se orienta al logro de resultados a través del razonamiento lógico, lo que permite conseguir un aprendizaje consciente de dichas estrategias y su posterior interiorización.

Finalmente, con el desarrollo de la actividad de enseñanza-aprendizaje, como proceso de solución reflexiva de las debilidades en la práctica pedagógica, permitieron no solo poner a prueba la práctica docente, sino también, y lo más importante, llevarlos a la toma de conciencia sobre la necesidad del fortalecimiento de estas habilidades en el proceso del desarrollo profesional de los docentes evaluados, comprendiendo que este debe ser un proceso constante,

mediante el cual se busque el perfeccionamiento de la práctica pedagógica, potencializando las condiciones y el ambiente de aula.

6. Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en este estudio de investigación se pueden sugerir las siguientes recomendaciones:

Si se desea mantener la atención y motivación de los estudiantes en el aula de clase, se debe realizar una buena planeación, que genere secuencias didácticas estructuradas, acordes a lo establecido en el plan de área, que propongan el uso de diferentes técnicas que logren la participación e interés de los educandos, lo que redundará en la construcción de aprendizajes significativos. Además, se debe tener presente el contexto educativo y propender por mantener un ambiente de aula agradable.

Los docentes tienen una gran responsabilidad de educar a los niños, niñas y jóvenes, y su formación depende de la manera en que realicen su importante labor, por lo tanto se debe procurar realizar una reflexión constante de la forma en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, que logre encontrar fortalezas y oportunidades de mejoramiento, para velar por la calidad educativa, acorde a las exigencias del mundo contemporáneo, en el que los estudiantes requieren de estrategias motivadoras, atractivas y que mantengan su atención, aprovechando los recursos existentes en la Institución Educativa, especialmente tecnológicos.

Se recomienda implementar este tipo de estrategias en el desarrollo de otras temáticas relacionadas con otras áreas de aprendizaje, en el caso de la docente del grado tercero, y con otros grados en el caso de los docentes de sexto y octavo, evitando así las clases magistrales y poco motivadoras, en procura de dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Además, sería interesante que la institución educativa, vinculada al proyecto, tomen como base el presente estudio para analizar cómo se viene desarrollando el proceso educativo de los diferentes grados y

áreas, con el propósito de encontrar estrategias que logren su perfeccionamiento, las cuales se incluyan en el PEI, permitiendo su resignificación.

Finalmente, se recomienda, para futuros estudios, realizar un análisis más profundo sobre la manera en que se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de los docentes de las diferentes áreas del conocimiento, donde se conozcan claramente los aciertos y oportunidades de mejora, de forma que se especifiquen las estrategias que pueden usar los docentes, teniendo en cuenta el contexto, el perfil del área, los recursos existentes, y por ende obtener una actualización y fortalecimiento académico en la Institución Educativa.

Referencias bibliográficas

- Abbott, J. & T. Ryan (1999). Constructing Knowledge, Reconstructing Schooling. Educational Leadership. P 66-69.
- Ainscow, M. (2001). Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para la mejorar las instituciones escolares. Madrid: Ed. Narcea.
- T. Alberich (2006). Investigación-Acción Participativa y mapas sociales. TA Nistal - Benlloch, Castellon.
- Arango R. O. (2014). Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación media secundaria. Trabajo de grado Maestría en Enseñanza de Ciencias Exactas y Naturales. Facultad de Ciencias, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá, Colombia: Ed. Gaceta del Congreso - Imprenta Nacional de Colombia. Disponible en: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- Ausubel, D. P. (1973). Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el

proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. P. 211-239.

Ausubel, D. P. (1978). *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México: Trillas. P. 56.

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.

Ayones, J. L. & Silvera, G.P. (2014). *Pertinencia de la práctica docente desde la enseñanza para la comprensión*. Universidad de La Costa CUC. Maestría en educación. Barranquilla.

Bernal, C. (2006). *Metodología de investigación*. 2a ed. México: Pearson.

Bruner, J. (1960). *The Process of Education*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.

Cano, M. (1997). *Investigación participativa: inicios y desarrollo*. *Ciencia Administrativa*. Nueva Época, Número uno, Xalapa, Ver., p. 86-91. Disponible en: <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/investigacion1997.pdf>.

Castillo, S., & Cabrerizo, J. (2006). *Formación del profesorado en educación superior vol. II*". Madrid.: Mc Graw Hill.

Castro, M. y Morales, M. E. (2013). *Ambientes de aula que promueven el aprendizaje*. Informe de Investigación, código 0137-11. Heredia, Costa Rica: Universidad Nacional, INEINA.

- Chacín F. (2015). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la asignatura clínica del niño y del adolescente. Tesis Programa de Especialización en Docencia para la Educación Superior. Facultad de Ciencias de La Educación, Universidad de Carabobo.
- Chamorro, A.J., González, M. H. & Gómez, A. M. (2008). Las prácticas pedagógicas que construyen conocimiento colectivo en el aula con estudiantes de pregrado de tres universidades de Bogotá. Universidad de La Salle. Facultad de Formación Avanzada Programa de Maestría en Docencia. Bogotá.
- Chamorro-Premuzic T. & Furnham A. (2008). Personality, intelligence and approaches to learning as predictors of academic performance. ScienceDirect. Personality and Individual Differences. 44. Disponible en: <http://ion.uwinnipeg.ca/~clark/teach/zzArchives/2700/Chamorro.pdf>
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. (U. d. Barcelona, Ed.) Revista Infancia y aprendizaje, 11(41). P 131-142.
- Coll, C. (2001). Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Madrid.
- Coll, C., & Solé, I. (2001). Aprendizaje Significativo y ayuda pedagógica. Revista Candidus No.15 - Mayo/Junio.
- Coll, C., & Solé, I. (2001). Aprendizaje Significativo y ayuda pedagógica. Madrid.

Senado de la República (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá

Covarrubias, P. & Piña, M. (2004). La interacción maestro alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. XXXIV, número 001. 84 p.

Dávila, S (2000). El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). *Contexto Educativo* 9.

Dee Fink, L. P. (2003). *A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning* [Una guía autodirigida para el diseño de cursos para el Aprendizaje Significativo].

Oklahoma: John Wiley & Sons. Disponible en:

<http://www.bu.edu/sph/files/2011/06/selfdirected1.pdf>

Díaz, B. A., & Hernández, R. G. (2000). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo - una interpretación constructivista*. México: 2ª edición, Editores Mc Graw Hill.

Díaz, B. F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: 3ª edición Mc. Graw Hill.

Díaz-Barriga, F. y Lule, M.L. (1978), *Efectos de las estrategias preinstruccionales en alumnos de secundaria de diferentes niveles socioeconómicos*. Tesis de licenciatura, México: Facultad de Psicología, UNAM.

Duarte, J. (2003). *Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual*. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado desde: <http://cvonline.uaeh.edu.mx>.

García, G. (2015). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*.

García et al. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista electrónica de investigación educativa SciELO*. Vol.10. Versión On-line. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412008000300006.

González, F. et al. (2000). Una aportación a la mejora de la calidad de la docencia universitaria: los mapas conceptuales. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad Pública de Navarra. 157p.

Guribye, F. (2005). Infrastructures for learning: Ethnographic inquiries into the social and technical conditions of education and training. Bergen, Norway: University of Bergen. Department of Information Science and Media Studies. Doctoral thesis. Disponible en: <http://hdl.handle.net/1956/859>

La Escala de Likert en la evaluación docente: acercamiento a sus características y principios metodológicos

Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Lara, O. L., Tovar, Q. L. & Martínez, B. L. (2015). Aprendizaje significativo y atención en niños y niñas del grado primero del Colegio Rodrigo Lara Bonilla. Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad Ciencias de la Educación Pedagogía Infantil, Bogotá.

Lucca, N. y Berríos, R. (2003). Investigación cualitativa, fundamentos, diseños y estrategias. Colombia: Ediciones S. M.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Resolución 22453 de 2016. Bogotá: Ed. Gaceta Normativa MEN. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-358693.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Decreto 1657 de 2016. Bogotá: Ed. Gaceta MEN. Disponible en: <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201657%20DEL%2021%20DE%20OCTUBRE%20DE%202016.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Resolución 21292 de 2016. Bogotá: Gaceta Normativa MEN. Disponible en: https://www.simatol.com.co/images/stories/Circulares_FECODE/2016/RESOLUCION21292_EVALUACION_DOCENTES-email2.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Resolución 664 de 2017. Bogotá, Colombia: Ed. Gaceta Normativa MEN. Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-360342.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Resolución 775 de 2017. Bogotá: Ed. Gaceta MEN.

Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-359337_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2002). Decreto-Ley 1278 de Junio 19 de 2002 . Bogotá,

Colombia: Ed. Gaceta Normativa MEN. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86102_archivo_pdf.pdf

Montilla & Arrieta, (2015). Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico. Revista Omnia. Volumen 21. No. 1. Disponible en:

<http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/view/20205/20125>.

Moreira (2012). Meaningful learning, conceptual fields and pedagogy of autonomy: implications for teaching. Meaningful Learning Review – V2(1). P. 44-65.

Palacios, J., Marchesi, Á., & Coll, C. (2014). Desarrollo psicológico y educación, 2.^a edición. Madrid: Alianza Editorial.

Pozo, J. 1. (1990). Estrategias de aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A Marchesi (Comp.). Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

Proyecto Educativo Institucional, (2016). PEI, Institución Educativa Mitsilou Campbell. 278 p.

Proyecto Educativo Institucional, (2015). PEI, Institución Educativa Técnica Agrícola y Acuícola de La Victoria. 472 p.

- Rodríguez, P. M. (2008). La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la Psicología Cognitiva. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, Vol. 3(Núm. 1 2011 – ISSN: 1989- 0966), P 7-45.
- Senado de la República. (8 de febrero de 1994). Ley 115. Bogotá, Colombia: Ed. Gaceta del Congreso - Imprenta Nacional de Colombia. Disponible en: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Senado de la República. (21 de Diciembre de 2001). Ley 715. Bogotá, Colombia: Ed. Gaceta del Congreso - Imprenta Nacional de Colombia. Disponible en:http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf
- Taylor, S.J. & Bogdan, R. (1986). Introducción: ir hacia la gente, en *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México, Paidós. P 15-27.
- Vejarano, G. (1983). La investigación participativa en América Latina. Antología. Pátzcuaro, Michoacán, México. Segundo Seminario Latinoamericano de Investigación Participativa. Efectuado en mayo de 1982, por CREFAL. Disponible en: http://www.crefal.edu.mx/bibliotecadigital/CEDEAL/acervo_digital/coleccion_crefal/retablos%20de%20papel/RP10/indice.htm
- Vigotsky, L. (1979). *Desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo. Barcelona.
- Waleed Mugahed Al-Rahmi, Akram M. Zeki (2016). A model of using social media for collaborative learning to enhance learners' performance on learning. Faculty of Information

and Communication Technology, International Islamic University Malaysia, Kuala Lumpur, Malaysia. 10 p.

West, C., Farmer, J. & Wolff, P. (1991). *Instructional design: Implications from cognitive science*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.