

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS	CÓDIGO	FO-GS-15
		VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	FECHA	03/04/2017
		PÁGINA	1 de 117

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): IRVING JOKEVED APELLIDOS: SOLANO ZERPA

NOMBRE(S): DAYLI LISETH APELLIDOS: SALDAÑA TRUJILLO

NOMBRE(S): LUISA MARÍA APELLIDOS: ORTEGA HERRERA

FACULTAD: EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ERWIN HERNANDO APELLIDOS: JÁCOME CASTILLA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE MIGRACIÓN DE LO ANÁLOGO A LO DIGITAL EN MEDIO IMPRESO EN NORTE DE SANTANDER, CASO DIARIO LA OPINIÓN.

RESUMEN

En el presente proyecto investigativo se analizó la sistematización del proceso de la convergencia de lo análogo a lo digital en los medios impresos, tomando como caso de estudio el diario La Opinión, ubicado en Norte de Santander.

A través de este estudio y por medio de la implementación de los instrumentos de carácter cualitativo, con entrevistas semi estructuradas y una ficha técnica se hizo la recolección de data, suministrada por los periodistas, directivos y administrativos, que permitieron comprender el proceso de migración de análogo a los digital y como el diario La Opinión hizo la transición siendo uno de los periódicos más leídos en el oriente colombiano.

PALABRAS CLAVES:

Sistematización, periódico, migración, digital.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 140 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM:

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE MIGRACIÓN DE LO ANÁLOGO A LO
DIGITAL EN MEDIO IMPRESO EN NORTE DE SANTANDER, CASO DIARIO LA
OPINIÓN.

IRVING JOKEVED SOLANO ZERPA
DAYLI LISETH SALDAÑA TRUJILLO
LUISA MARÍA ORTEGA HERRERA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023

SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE MIGRACIÓN DE LO ANÁLOGO A LO
DIGITAL EN MEDIO IMPRESO EN NORTE DE SANTANDER, CASO DIARIO LA
OPINIÓN

IRVING JOKEVED SOLANO ZERPA
DAYLI LISETH SALDAÑA TRUJILLO
LUISA MARÍA ORTEGA HERRERA

ERWIN HERNANDO JÁCOME CASTILLA
DIRECTOR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2023



ACTA DE SUSTENTACION DE UN PROYECTO DE GRADO

PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 8 de Septiembre de 2023

HORA: 10:00 horas

LUGAR: Sala de Imagen segundo Piso Edificio de Comunicación Social

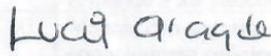
Título del trabajo de grado: "SISTEMATIZACIÓN DEL PROCESO DE MIGRACIÓN DE LO ANÁLOGO A LO DIGITAL EN MEDIO IMPRESO EN NORTE DE SANTANDERCASO DIARIO LA OPINIÓN"

Director (a) ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA

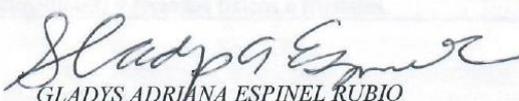
Comunicador Social

Mg. En Comunicación Desarrollo y Cambio Social

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	A.M.L
IRVING JOKEVED SOLANO ZERPA	1331256	4.2	APROBADO
DAYLI LISETH SALDAÑA TRUJILLO	1331255	4.2	APROBADO
LUISA MARIA ORTEGA HERRERA	1331219	4.2	APROBADO


LUCY ESTELLA ARAQUE


DANIEL ESTEBAN NARVAEZ


GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

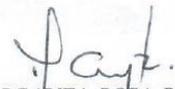

MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. PROBLEMA	15
1.1 Título	15
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Formulación del problema	20
1.4 Objetivos	21
1.4.1 Objetivo General	21
1.4.2 Objetivos específicos:	21
1.5 Justificación	21
2. MARCO DE REFERENCIA	24
2.1 Antecedentes	24
2.2 Marco Teórico	60
2.2.1 Sistematización de experiencias	60
2.2.2 Digitalización	63
2.2.3 Convergencia análogo – digital	64
2.2.4 El ecosistema mediático	67
2.2.5 El ciberespacio y la comunicación	69
2.2.6 Internet como medio de comunicación	71
2.2.7 Periodismo digital	73
2.2.8 Comunicación digital	76

2.3 Marco Contextual	78
3. MÉTODO Y METODOLOGÍA	81
3.1 Paradigma interpretativo	81
3.2 Método cualitativo	82
3.3 Metodología sistematización de experiencias.	85
3.4 Universo y muestra	91
3.4.1 Universo	91
3.4.2 Muestra	91
3.4.3 Actores	92
3.5 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	94
3.5.1 Proceso de aplicación de instrumentos	94
4. CAPÍTULO DE RESULTADOS	96
4.1 Capítulo 1. Herramientas y técnicas empleadas en lo análogo y lo digital para el estudio del proceso de migración tecnológica del medio impreso en Norte Santander.	96
4.2 Capítulo 2. Cambios en los procesos de producción de contenidos durante la migración de lo análogo a lo digital del medio impreso en Norte de Santander.	100
4.3 Capítulo 3. Los nuevos escenarios laborales generados a partir de la migración de lo análogo a lo digital	108
5. CONCLUSIONES	121
6. RECOMENDACIONES	123
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	124
8. ANEXOS	127