

	<b>GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS</b>		<b>CÓDIGO</b>	FO-GS-15
			<b>VERSIÓN</b>	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>	<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>		
Jefe División de Biblioteca	Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S) Lilibeth APELLIDOS: Cetina Hernandez

FACULTAD: Educación, Artes y Humanidades.

PLAN DE ESTUDIOS: Maestría en Práctica Pedagógica

DIRECTOR:

NOMBRE(S): Daniel APELLIDOS: Villamizar Jaimes

NOMBRE(S): Betty Julieth APELLIDOS: Villabona Vega

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): Desarrollo de competencias comunicativas transversales a través de la radio en la Institución Educativa La Divina Pastora, Cúcuta.

El proyecto titulado La radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo de la IE Divina Pastora, expone un diseño didáctico, basado en talleres y un producto final como lo fue una cartilla, donde el objetivo fundamental consistió en dejar una guía de orientación para los docentes que no han tenido experiencias previas en la implementación de la radio escolar como estrategia didáctica para enseñar Lengua Castellana; en esta se detalla cómo se pueden llevar estas prácticas en el aula al mismo tiempo que se abordan los contenidos programáticos dispuestos en el plan de área.

Se emplea la investigación cualitativa dado que, se busca en un primer plano diagnosticar el nivel de comprensión e interpretación textual de los estudiantes de octavo grado, de igual manera diseñar y aplicar, talleres que presentan una secuencia didáctica estructurados según los Lineamientos y Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana, y el documento P.E.I de la Institución Educativa la Divina Pastora

PALABRAS CLAVES: (Estrategia, habilidades comunicativas, radio escolar, lengua castellana)

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 93

PLANOS: NO

CD ROOM: NO

ILUSTRACIONES: NO

DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS TRANSVERSALES A TRAVÉS  
LA RADIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA, CÚCUTA

LILIBETH CETINA HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

COHORTE XVI

2023

DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS TRANSVERSALES A TRAVÉS  
LA RADIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA, CÚCUTA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA DE LA CIUDAD DE CÚCUTA

LILIBETH CETINA HERNÁNDEZ

DIRECTOR: DANIEL VILLAMIZAR

CODIRECTORA:

BETTY JULIETH VILLABONA

Trabajo de grado para optar el título de magister

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
MAESTRÍA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER  
COHORTE XVI

2023

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 18 de mayo de 2023

**HORA:** 4:00 am

**LUGAR:** Edificio Posgrados salón 301.

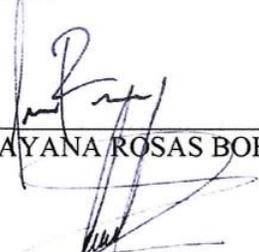
**TÍTULO:** “DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS TRANSVERSALES A TRAVÉS DE LA RADIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA, CÚCUTA”.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
LILIBETH CETINA HERNÁNDEZ	1390673	(4.4) CUATRO.CUATRO

**OBSERVACIONES:** **APROBADA**

**JURADOS:**

**NOTA**

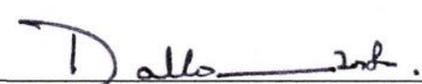
  
LIZETH DAYANA ROSAS BOHADA

(4.4)

  
WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ

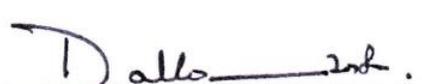
(4.4)

**DIRECTOR:**

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

**CODIRECTORA:**

  
BETTY JULIETH VILLABONA VEGA

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## Tabla de Contenido

Resumen	8
Introducción	10
Título	13
CAPÍTULO 1	14
1.	16
1.1 Descripción Del Problema	14
Pregunta	17
Objetivos	17
Objetivo General	17
Objetivos Específicos	17
Justificación	18
CAPÍTULO 2	21
2.	24
2.1 Antecedentes	21
2.1.1.	24
2.1.2. Nacionales	24
2.1.3. Regionales	30
2.2 Bases Teóricas	32
2.2.1. Modelo Constructivista.	32

2.2.2. Aprendizaje Significativo	33
2.2.3. Inteligencias Múltiples (Inteligencia lingüística)	34
2.2.4. Acción Pedagógica Del Docente Según los Lineamientos De Lengua Castellana (MEN)	36
2.3 Historia De La Radio Educativa En Colombia	38
2.3.1. La Radio Escolar Como Estrategia De Aprendizaje	39
2.3.2 La Competencia Comunicativa, Desde El Componente Semántico, Sintáctico, Pragmático	40
2.4 Fortalecimiento De Los Procesos De Enseñanza Aprendizaje A Través De Las TIC	41
2.5 Marco Conceptual	43
2.6 Marco Contextual	43
2.7 Marco Legal	44
2.7.1. Constitución Política	44
2.7.2. Lineamientos Curriculares	45
2.7.3. Estándares Básicos de Competencia	46
2.7.4 Medidas Adoptadas Por El Gobierno En La Emergencia Sanitaria COVID 19 Para El Ámbito Educativo. (Alternancia)	46
2.8 Tabla De Categorías	49
Capítulo 3	50
3.	53

3.1 Investigación Cualitativa.	50
3.2 Población	51
3.3 Muestra	52
3.4 Técnicas Para La Recolección De Información	53
3.4.1. Pruebas Diagnósticas Inicial	53
3.4.2. Entrevista Semi Estructurada	53
3.4.3. Los Diarios De Campo	54
3.5. Etapas De La Investigación	55
3.6 Procesamiento De La Información	56
3.6.1. Categorización Cuadros Alusivos.	57
CAPÍTULO 4	59
4.	62
4.1 Triangulación De La Información	59
4.1.1.	63
4.1.2.	65
4.1.3.	67
4.2 Diseño De Las Actividades En Relación Con La Estructura De Los Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje.	75
4.3 Producto final, cartilla ruta de aprendizaje para la creación de contenidos radiales desde la Enseñanza de la Lengua Castellana.	82

Descripción	82
Cartilla ruta de aprendizaje para la creación de contenidos radiales desde la Enseñanza de la Lengua Castellana.	82
Conclusiones Y Recomendaciones	83
Referencias Bibliográficas	90

### **Lista De Tablas**

<b>Tabla 1</b> Cuadro de categorías	42
<b>Tabla 2</b> Etapas de la investigación	48
<b>Tabla 3</b> Categorización cuadros alusivos	50
<b>Tabla 4</b> Análisis De La Prueba Diagnóstico	53
<b>Tabla 5</b> Análisis de los talleres y diarios de campo según las categorías seleccionadas	58
<b>Tabla 6</b> Diseño de las actividades en relación con la estructura de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.	68

### **Lista De Figura**

<b>Figura 1</b> Promedio área. Institución Educativa La Divina Pastora	11
--	----

## **Listas de Anexos**

Anexo 1 Taller 1: El poder de la comunicación

Anexo 2 Taller 2: La radio en mi escuela

Anexo 3 Taller 3: Oralidad

Anexo 4 Taller 4: No es solo lo que dices sino cómo lo dices

Anexo 5 Taller 5: Programas al aire – improvisación

Anexo 6 Taller 6: ¡Cero nervios! el micrófono no muerde

Anexo 7 Taller 7: ¡Contemos historias! usando el guion radial

Anexo 8 Taller 8: La lengua castellana se aprende en seriadados podcasts

Anexo 9 Taller 9: Todos listos vamos al aire

Anexo 10 Taller 10: Autoevaluamos nuestro proceso

Anexo 11 Guion - taller # 1

Anexo 12 Guion – taller #2

Anexo 13 Guion – taller #3

Anexo 14 Guion – taller #4

Anexo 15 Guion – taller #5

Anexo 16 Guion – taller #6

Anexo 17 Guion – taller #7

Anexo 18 Guion – taller #8

Anexo 19 Guion – taller #9

Anexo 20 Guion – taller #10

Anexo 21 Cartilla: Ruta de aprendizaje para la creación de contenido radiales desde la enseñanza de la Lengua Castellana

Anexo 22 Documento que contiene el link para escuchar las cápsulas radiales en Spotify

## **Resumen**

El proyecto titulado La radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo de la IE Divina Pastora, expone un diseño didáctico, basado en talleres y un producto final como lo fue una cartilla, donde el objetivo fundamental consistió en dejar una guía de orientación para los docentes que no han tenido experiencias previas en la implementación de la radio escolar como estrategia didáctica para enseñar Lengua Castellana; en esta se detalla cómo se pueden llevar estas prácticas en el aula al mismo tiempo que se abordan los contenidos programáticos dispuestos en el plan de área.

Se emplea la investigación cualitativa dado que, se busca en un primer plano diagnosticar el nivel de comprensión e interpretación textual de los estudiantes de octavo grado, de igual manera diseñar y aplicar, talleres que presentan una secuencia didáctica estructurados según los Lineamientos y Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana, y el documento P.E.I de la Institución Educativa la Divina Pastora. En cuanto al diseño y aplicación de los talleres el investigador se hizo presente en el campo de acción en donde buscó evidenciar acciones relevantes para la investigación, registradas en un diario de campo, durante la aplicación de las estrategias teniendo como base la radio escolar.

De forma concluyente se destacan los resultados favorables en los procesos de enseñanza aprendizaje, dado que la radio escolar se desenvuelve como un proceso de aprendizaje, se muestra como la oportunidad de vincular a la comunidad educativa, debido a que, a través de cada emisión de cada podcast se favorece el desarrollo de las actividades intrainstitucionales.

## **Introducción**

A continuación, se encuentra el desarrollo de la investigación titulada “La radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo de la IE Divina Pastora”, este proyecto se gesta al evidenciar los retos que implican directamente a los educadores quienes deben reflexionar sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje y el quehacer pedagógico en las aulas, que no ha resultado ser una tarea fácil, puesto que, los estudiantes tienen no tienen el mismo ritmo de aprendizaje y presentan variadas formas de aprender, es aquí, donde el docente tiene que explorar estrategias didácticas que lleven al aprendiz a despertar su curiosidad y gusto por aprender, siendo los modelos pedagógicos actuales trascendentales al momento del docente ser el mediador entre el conocimiento y el estudiante, para así lograr que se dé un aprendizaje significativo.

Los estudiantes actualmente ven el área de Lengua Castellana como un área aburrida, es evidente que las prácticas lectoras de cierta manera llegan a tener un grado de dificultad, se observan estudiantes desmotivados y con bajos niveles en relación a la competencia escrita y oral, y las habilidades comunicativas. Es indudable que el desarrollo de las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en las aulas no va más allá de la visión superficial, los estudiantes no llegan a niveles intratextual, intertextual y extratextual, los cuales son evaluados en la prueba de lectura crítica requerida en las pruebas ICFES.

Para dar solución a lo anteriormente planteado se propone el objetivo general implementar la radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo 01 de la IE Divina Pastora, la radio escolar como un mecanismo para cambiar la realidad de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana, en las aulas. Dado que por medio de la implementación de la radio escolar se pueden transversalizar cantidad de

temáticas que están expuestas que los estudiantes deben aprender, emanadas en los documentos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional,

El marco teórico se trabajó a la luz de los autores Jean Piaget, abarcando la teoría constructivista que se aborda en el documento PEI, la Institución Educativa la Divina Pastora, el filósofo y pedagogo Lev Vygotsky, con su teoría de aprendizaje significativo dado que se buscó que todas las experiencias en el aula estuvieran enmarcadas en que los estudiantes adquirieran conocimientos de los cuales pudieran hacer transferencia a los diferentes contextos en los que se desarrollan, siendo el autor Howard Gardner, clave con la teoría de las inteligencias múltiples donde se destacó la inteligencia, definida por él mismo como la “forma de inteligencia humana vinculada con el lenguaje verbal y las capacidades de expresión lingüística” (Gardner 1943) siendo aptitudes propias a fortalecer con la creación de la radio escolar, lo anterior direccionado en la incorporación de las TIC, los Lineamientos y Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Al finalizar el proyecto se crea una cartilla con el propósito fundamental que los docentes, quienes no han tenido experiencias previas en la implementación de la radio escolar como estrategia didáctica para enseñar Lengua Castellana, puedan obtener una guía de orientación de cómo se pueden llevar estas prácticas en el aula al mismo tiempo que se abordan los contenidos programáticos dispuestos en el plan de área.

De igual manera es el resultado de la investigación una experiencia significativa, pues permitió la sistematización de las prácticas que se llevaron a cabo en el aula y que otorgaron resultados favorables en los procesos de enseñanza aprendizaje, dado que la radio escolar fue un proceso de aprendizaje, se convirtió en una oportunidad que le permitió al educando identificar nuevas habilidades comunicativas al mismo tiempo que fortaleció su aspecto académico, debido

a que vincula a las demás áreas del saber, además de una muestra tangible reposa sobre los productos digitales como actualización de la fanpage, en la cual se encuentran disponibles los podcasts logrados de las experiencias llevadas a cabo en el aula.

**Título**

Desarrollo de competencias comunicativas transversales a través la radio en la institución educativa la divina pastora, Cúcuta

## CAPÍTULO 1

### 1. Problema

#### 1.1 Descripción Del Problema

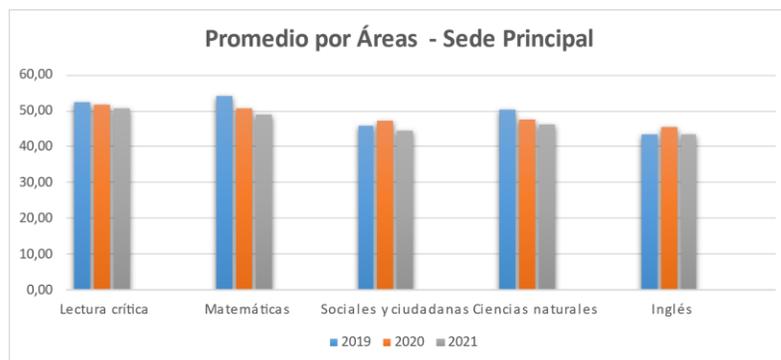
Actualmente, América latina atraviesa por desafíos relacionados directamente con la educación, muchos de estos retos implican directamente a los educadores quienes deben reflexionar sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje y el quehacer pedagógico en las aulas, que no ha resultado ser una tarea fácil, puesto que, los estudiantes tienen no tienen el mismo ritmo de aprendizaje y presentan variadas formas de aprender, es aquí, donde el docente tiene que explorar estrategias didácticas que lleven al aprendiz a despertar su curiosidad y gusto por aprender, siendo los modelos pedagógicos actuales trascendentales al momento del docente ser el mediador entre el conocimiento y el estudiante, para así lograr que se dé un aprendizaje significativo.

Los estudiantes actualmente ven el área de Lengua Castellana como una área tediosa, es evidente que las prácticas lectoras de cierta manera llegan a tener un grado de dificultad, pues realizar una lectura crítica de un texto implica procesos cognitivos superiores, al referirse a prácticas de lectura crítica se alude a una lectura activa, esta implica en primer lugar, que el educando no solo debe comprender lo que el autor del texto está diciendo, sino que además debe evaluar lo que se está diciendo, y de esta forma crear nuevas opiniones frente a lo que el escritor está expresando, crear estrategias didácticas que resulten efectivas y favorables para llevar al educando a mejorar los procesos de aprendizaje, es uno de los retos que debe asumir el docente en el aula de clase.

Como consecuencia que no se estén llevando en el aula prácticas donde se asuma como tal los modelos pedagógicos actuales, se observan estudiantes desmotivados y con bajos niveles en relación a la competencia escrita y oral. Pensadores en la psicología educativa plantean “el docente para lograr un aprendizaje significativo, debe generar en el aula un ambiente que invite a todos los estudiantes a observar, investigar, a aprender, a construir su aprendizaje, y no sólo a seguir lo que él hace o dice” (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978) es así, como el estudiante asume un rol activo en su educación y el docente se convierte en un mediador del conocimiento proponiendo nuevas prácticas que para el caso de la Lengua Castellana incentiven los procesos de pensamiento crítico y mejore las habilidades comunicativas, si bien es cierto que el Ministerio de Educación Nacional en Colombia dispone que el proceso educativo responda al desarrollo de competencias, no hay certeza que estas prácticas desarrolladas atiendan a este llamado.

Se hace necesario que se aborde esta problemática anteriormente mencionada en la Institución Educativa La Divina Pastora de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander, puesto que, se observa en los resultados de las pruebas ICFES, con la presencia de una variabilidad de resultados bajos con relación no solo al área de Lengua Castellana, siendo evidente que del año 2018 al año 2022 el rendimiento académico ha ido en decreciente, y resulta innegable que los estudiantes no llegan al manejo de las competencias lectoras y escritoras, develando que el educando no logra identificar ni concebir los contenidos locales que atiende el texto, además, no reflexiona y no es capaz de transmitir una idea propia de un texto leído.

*Figura 1*  
**Promedio área. Institución Educativa La Divina Pastora**



**Nota:** PEI IE La Divina Pastora, en la siguiente gráfica se puede observar el nivel promedio en relación a los años 2019- 2021.

Es indudable que el desarrollo de las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en el aula de clase no va más allá de la visión superficial, los estudiantes no llegan a niveles intratextual, intertextual y extratextual, los cuales son evaluados en la prueba de lectura crítica requerida en las pruebas ICFES. En este marco, el papel del docente es fomentar espacios donde se lea y se escriba, aceptando las potencialidades de cada estudiante y acompañándolos en el proceso de construcción individual; es el docente quien puede ser mediador y para esto debe salirse de la zona de confort, este debe reconocer que las prácticas tradicionales no están dando resultados favorables.

Sedes	Código Único	Nombre de Establecimiento	Municipio	Sentar	Clasificación	Diferenciados (Últimos 3 años)	Evaluados (Últimos 3 años)	Índice de Matemáticas	Índice de Ciencias Naturales	Índice de Sociales y Ciudadanas	Índice de Lectura Crítica	Índice de Inglés	Índice Total
● Sede Única	154001000370	COL CALASANZ	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	NO OFICIAL	A+	297	294	0.8873	0.8552	0.8374	0.8709	0.8888	0.8693
● Sede Única	154001000010	INSTITUTO TÉCNICO NACIONAL DE COMERCIO	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	A+	511	507	0.8696	0.8392	0.8364	0.8522	0.8247	0.8475
● Sede Única	154001001610	COL SAGRADO CORAZON DE JESUS	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	A+	573	572	0.8474	0.8114	0.8052	0.8258	0.8109	0.8216
● Sede Única	154001011037	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN BARTOLOME	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	A+	224	223	0.8126	0.7988	0.7827	0.7936	0.7307	0.7759
● Sede Única	154001009009	COL LOS SANTOS APOSTOLES	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	A+	351	350	0.7905	0.7558	0.7562	0.8034	0.73	0.7729
● Sede Única	154001003323	INSTITUCION EDUCATIVA EL RODRIG	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	B	134	128	0.7632	0.7005	0.6793	0.7395	0.6799	0.7172
● Sede Única	154001007987	COL RAFAEL URIBE URIBE	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	B	210	210	0.7419	0.6577	0.6556	0.7224	0.6537	0.6913
● Sede Única	154001006409	COL BIENOS AIRES	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	B	223	223	0.7164	0.6674	0.6444	0.7187	0.6425	0.6833
● Sede Única	154001007723	COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	B	290	286	0.7223	0.6605	0.6382	0.715	0.6154	0.6787
● Todas	154001002462	INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULIO PEREZ FERRERO	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	C	429	427	0.6939	0.6535	0.6379	0.7063	0.63	0.6696
● Sede Única	154001001130	INSTITUCION EDUCATIVA PEDRO CUADRO HERRERA	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	C	200	198	0.6703	0.6345	0.6388	0.6975	0.6063	0.6515
● Sede Única	154001007714	INSTITUCION EDUCATIVA LA DIVINA PASTORA	CÚCUTA (NORTE SANTANDER)	OFICIAL	C	325	319	0.6733	0.6339	0.6136	0.6853	0.6069	0.6481

Tabla comparativa resultados ICFES 2022 con respecto a instituciones públicas

La variabilidad en los resultados y el poco posicionamiento de la institución educativa con respecto a las demás instituciones públicas de la ciudad genera necesidades que progresivamente se deben ir desarrollando uno a uno, es allí donde se cimienta el proceso lecto-escritor.

El docente, en el aula, de cierta manera busca llevar al educando a tener un aprendizaje significativo. Autores como Cesar Coll e Isabel Solé mencionan “El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje” (Coll y Solé, 1987). Los contenidos son la base que le dan una estructura a la enseñanza, de allí que se busquen estrategias didácticas. Entonces, aprender no solo será adquirir o memorizar una serie de contenidos. Aprender significativamente es lo que hace que el estudiante asuma retos, sea un miembro activo y crítico capacitándose así para producir textos con sentido, y proponer ideas que propicien cambios positivos en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

### **Pregunta**

¿Cómo fortalecer desde la radio escolar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo de la IE Divina Pastora?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar la radio escolar para la formación de competencias comunicativas en estudiantes de la institución educativa la Divina Pastora.

### **Objetivos Específicos**

Determinar las competencias comunicativas de los estudiantes en las distintas áreas del conocimiento.

Realizar la formación pedagógica de los estudiantes en los principios básicos de la radio como medio de comunicación educativa.

Producir estrategias didácticas transversales a través de la implementación de la radio escolar para la difusión del conocimiento.

## **Justificación**

El lenguaje es, y ha sido el encargado de abrirle nuevos caminos al hombre; resulta imposible dejar de pensar que el lenguaje sea de vital importancia para el progreso del individuo y la cimentación de la sociedad, en algunas ocasiones los estudiantes no tienen claro que es la competencia lingüística y la competencia comunicativa quien les abrirá nuevos caminos en la vida. En el documento número 3, Estándares Básicos de Lengua Castellana, se menciona “el lenguaje le permite al hombre conocer la realidad natural y sociocultural de la que es miembro y participar en procesos de construcción y transformación de esta” (Estándares Básicos de Competencia 2006) entonces, es el lenguaje el medio por el cual se puede compartir con otros las ideas, dogmas, emociones, y sentimientos.

Se hace necesario que los docentes se alejen de prácticas tradicionales que solo llevan al estudiante a memorizar de cierta manera contenidos, y creen estrategias didácticas donde los estudiantes asuman un rol activo, y de tal forma lleguen a producir un texto con sentido lógico basado en experiencias donde encuentren la necesidad de investigar, y logren expresar sus ideas de tal manera que sean comprensibles a los demás receptores, utilizando un léxico adecuado, buena entonación y ritmo al hablar, además que el educando tome seguridad al hablar frente a un público determinado, ya que el desarrollo de dichas competencias lo lleva a que pueda desarrollarse más adelante en entornos laborales.

Lo anterior, conlleva a proponer la radio escolar como un mecanismo para cambiar la realidad de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana, en las aulas. Dado que por medio de la implementación de la radio escolar se pueden transversalizar cantidad de temáticas que están expuestas que los estudiantes deben aprender, emanadas en los documentos exigidos por el Ministerio de Educación Nacional, y de esta manera guiar al educando “ al dominio de

capacidades expresivas y comprensivas tanto en lo verbal como en lo no verbal que les permita una acción lingüística sólida y argumentada e interactuar activamente en la sociedad” (Estándares Básicos de Competencia 2006) la radio como proyecto en el aula le permite al estudiante fortalecer procesos en correlación los cinco factores que se fundamenta la Lengua Castellana en Colombia.

Con relación al primer factor producción textual; se hace presente la elaboración de los guiones y los podcasts, puesto que estos últimos son una nueva forma de hacer radio, y que fácilmente puede ser implementada. El especialista Andrés Ospina define que un podcast es “un contenido en audio, disponible a través de un archivo o streaming. La ventaja del podcast es que es un formato bajo demanda; el usuario lo escucha cuando desea hacerlo” (Ospina A, 2022) igualmente en la creación del podcast se incluye los factores de comprensión e interpretación de textos, literatura, y medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, pues se pueden desarrollar en cualquier temática, llevando al estudiante a convertirse en un sujeto activo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la creación de la realización de un programa radial o un podcast radial, intervienen muchos aspectos relevantes en la educación actual, como el uso de las herramientas tecnológicas, los procesos de investigación, y el aprendizaje colaborativo, cabe resaltar que el factor ética de la comunicación debe abordarse de manera transversal, en los aspectos anteriormente mencionados. La radio exige aprender a desarrollar el trabajo en equipo y el respeto por las opiniones de los demás, por este motivo el aprendizaje cooperativo se convierte en una estrategia de interacción asumiendo que los estudiantes están retornando al aula paulatinamente después de la emergencia sanitaria COVID 19. De ahí, se asume que el ejercicio profesional docente aparece como uno de los principales puntos para lograr el mejoramiento de la calidad y equidad de la educación.

En tal sentido, el papel del docente es fomentar espacios donde se lea y se escriba, reconociendo las potencialidades de cada estudiante y acompañándolos en el proceso de construcción individual. Por lo tanto, es pertinente, que el docente estructure o cree teorías que puedan contribuir a desarrollar y fortalecer los procesos de lectura crítica en el aula, teniendo en cuenta todos los criterios que se han ido desglosando anteriormente.

Cabe resaltar que “el constructivismo también se considera una perspectiva dentro del ámbito de la lectura”; (Solé, Teberosky 2001) reconociendo la misma como el principio sobre el cual se siguen construyendo las habilidades superiores de comprensión e interpretación, estando estas inmersas en todas las áreas del saber, y presente en todos los escenarios de los educados.

La labor docente demanda constantemente análisis, reflexión, crítica, evaluación y resolución de escenarios problémicos, es por ello que la presente investigación busca una mejora en la perspectiva contextual de los estudiantes a nivel crítico, dado que en la evaluación externa ICFES se evidencian bajos resultados en los últimos años, y es por tal motivo que se busca empezar a fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje desde el grado octavo, fomentando la radio escolar, para promover la concientización de la influencia social y cultural en tiempos de globalización.

## CAPÍTULO 2

### 2. Marco Teórico

#### 2.1 Antecedentes

Con el propósito de validar la presente investigación, se realizó un estudio a profundidad de trabajos realizados a nivel internacional, nacional, y local que guardan estrecha relación con la temática. Dado que en el área de Lengua Castellana son múltiples las investigaciones que se han elaborado y se hace pertinente detallar cómo se han llevado a cabo las estrategias didácticas directamente relacionadas con la radio escolar para mejorar la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana.

Comprendiendo que la radio es, en esencia una actividad que implica la capacidad de expresar ideas y sentimientos respecto a una temática determinada, sin duda alguna este medio de comunicación masiva ha ido evolucionando pues estamos en una era globalizada, pero este se ha ido adaptando a los nuevos cambios y es preciso que, se utilice como una estrategia didáctica aplicada en el aula de clase para obtener resultados efectivos, algunas de estas investigaciones son las siguientes.

##### *2.1.1. Internacionales*

“La radio como proyecto escolar dentro de la educación intercultural bilingüe en Ecuador” (Aguirre D, Suqui D 2021), en la Universidad Nacional de Educación, artículo publicado en la revista Panamericana de Pedagogía, Ecuador, cuyo objetivo principal consistió en “buscar apoyo de la radio escolar como herramienta didáctica innovadora que facilite el proceso educativo” (Aguirre D, Suqui D 2021) de tal manera que el estudiante se convierta en un educando autónomo, basado en el aprendizaje basado en proyectos, puesto que en la revisión

documental identifican que los centros educativos interculturales bilingües, deben adaptar este aprendizaje a sus prácticas pedagógicas.

La metodología utilizada en el desarrollo de esta propuesta fue de carácter cualitativo, valiéndose de la observación participante, debido a que el investigador se relaciona estrechamente con los participantes pues busca que mantenga un rol activo en ellos, siguiendo el margen de las nuevas pedagogías, los instrumentos empleados en la investigación fueron el diario de campo, y las entrevistas, los investigadores concluyen mencionando “la radio escolar es una estrategia pedagógica que mejora el aprendizaje interdisciplinar, fortaleciendo distintas habilidades y destrezas en el transcurso del proyecto” (Aguirre D, Suqui D 2021) dado que el educando asume un papel de investigador, siendo el trabajo colaborativo y la oportunidad cultural y lingüística, aspectos que favorecen la educación integral del estudiante.

La anterior investigación converge de una manera directa con la presente pues lo que se busca es utilizar la radio como un vehículo para llevar al estudiante a mejorar su capacidad de producir textos tanto de forma oral como escrita y potencialice sus destrezas de pensamiento crítico, sin apartarnos de los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Continuando con la revisión de antecedentes encontramos la investigación titulada “La radio educativa como herramienta de alfabetización mediática en contextos de interculturalidad (Carias F, Hernández A, Marín I 2021) artículo publicado en revista de comunicación vol., 20.

La investigación es llevada a cabo en Chile. Presentando como objetivo general: “analizar sobre el uso de la radio educativa en contextos de educación intercultural” y cómo, desde su puesta en práctica, se advierten elementos de la alfabetización mediática e informacional, lo cual facilita y dinamiza la construcción de una adecuada comunicación intercultural.

La investigación se desarrolla en el área rural de Chile en escuelas rurales de las comunas de San Juan de la Costa y San Pablo, utilizando la metodología cualitativa, puesto que los investigadores se basaron en la observación participante, los estudiantes pertenecen a las culturas Mapuche, Huilliche, del sur del país, de allí que se menciona y se trabaje interculturalidad, los instrumentos y técnicas de investigación fueron la entrevista semiestructuradas a informantes claves, y la etnografía virtual, para la recolección de datos, instrumentos netamente utilizados en investigaciones de carácter cualitativo.

En los resultados obtenidos se pudo evidenciar que la “radio educativa puede generar contenidos formativos para potenciar los procesos de independencia cultural generando, al mismo tiempo, espacios de reflexión y pensamiento crítico en los estudiantes” (Carias F, Hernández A, & Marín I 2021) es en este punto donde se encuentra la principal convergencia respecto a la presente investigación pues se pretende generar estrategias didácticas por medio de la radio que lleven al estudiante a asumir un pensamiento crítico.

Además se estudia el artículo “Es la comunicación intercultural, la capacidad de los estudiantes y profesores de crear y producir contenidos radiofónicos desde sus realidades étnicas, los cuales pueden ser difundidos y puestos al servicio de sus culturas para la promoción de sus tradiciones y formas de vida” ” (Carias F, Hernández A, & Marín I 2021) siendo la radio ese medio de comunicación masivo que de alguna manera fue quedando en el olvido por temas de globalización, pero que fue rescatado y organizado por su invaluable valor en la educación y demás contextos.

Es preciso que se mencione la investigación titulada “La radio y desarrollo de habilidades comunicativas en escolares del nivel primario” (Hurtado Y 2021) tesis para optar al título de maestría en la universidad Nacional del Centro De Perú. El objetivo general de la investigación

consistió en el “desarrollo de habilidades comunicativas de los escolares del V ciclo A, B y C de la I.E Familia Sagrada de Andahuaylas” (Hurtado Y 2021) en un primer plano este medio de comunicación contribuyó en la mejora de la comunicación oral y escrita; así como en la lectura y el saber escuchar de los menores en edad escolar. Es preciso mencionar que es la investigación aplicada la utilizada por la autora ya que con esta busca explicar el fenómeno de estudio una vez han aplicado las teorías. La investigadora desarrolla el estudio por medio de un diseño comparativo

ex post - facto no experimental; conformado por 23 niños participantes en el proyecto radial (G1) y otro grupo similar en número que no fueron parte del programa radiofónico (G2), para ello se aplicó un cuestionario y una guía de observación; con respecto al grado de participación en el programa radial y las habilidades comunicativas de los menores; quedando demostrado que el G1 tiene mejores resultados que el G2. Por ello el estudio acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula, identificando que a mayor participación de los escolares del V ciclo A, B y C de la I.E Sagrada Familia de Andahuaylas en el programa radial “La Voz de los Niños” mayor es el desarrollo de habilidades comunicativas, con un chi cuadrado equivalente a  $0,001 < 0,05$ . (Hurtado Y 2021)

Analizando posteriormente un cuadro de variables y considerando unos cuestionarios en la escala de Likert, por lo que la investigación es desarrollada desde un ámbito cuantitativo siendo uno de los puntos en los que diverge la presente investigación que busca tan solo se maneja en el carácter cualitativo, para concluir la autora menciona que los niños que participan en el programa radial manejan mejor los procesos de lectura y escritura y las habilidades comunicativas, lo anterior respecto a los niños que no participaron en el programa radial.

### ***2.1.2. Nacionales***

En primera instancia en los antecedentes a nivel nacional se relaciona la investigación titulada: “La Radio Escolar: Experiencias de participación de estudiantes de 6° a 11° de escuelas públicas del distrito de Barranquilla” (de la Rosa C. 2018) trabajo para optar a magister en la universidad Simón Bolívar en Barranquilla. El objetivo general gira en torno a: “Comprender las experiencias de participación de los estudiantes de 6° a 11° de las escuelas públicas en el programa de la radio escolar en el Distrito de Barranquilla” (de la Rosa C 2018) La metodología empleada fue de tipo cualitativa, pues se centró en los actores principales de la investigación que eran los estudiantes de 6 a 11 y la forma en su actuar cultural, es preciso que se señale que en la investigación intervienen 6 colegios de secundaria y se desarrolla en dos años de periodo escolar presencial, la observación directa fue una de las técnicas de recolección de datos, además talleres que se aplicaron en las capacitaciones sobre radio escolar en convenio con la Secretaría de Educación del Distrito de Barranquilla.

En este punto encontramos que la investigación diverge con la investigación en curso ya que la población observada fueron 6 colegios y actualmente solo se enfocará una población específica que son los estudiantes de octavo grado de La Divina Pastora en Cúcuta Norte de Santander. Avanzando en el estudio de la forma en que se abordaron los resultados la autora señala “la radio escolar es para los estudiantes un proceso de aprendizaje, una oportunidad que permite identificar nuevas habilidades mientras fortalece el ámbito académico” (de la Rosa C. 2018) entonces, se identifica que si es viable que se enmarque una propuesta que se dirija a buscar estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la Lengua Castellana.

La autora concluye que la propuesta educativa le permitió mejorar el trabajo colaborativo, y apropiarse de nuevos modelos pedagógicos donde el estudiante asume un rol

activo en el proceso de enseñanza aprendizaje, además enmarca que la radio ocupa un papel incluyente, pues los tres actores de la educación se pueden vincular a este proceso y logra empoderar y potenciar las habilidades comunicativas.

Continuando con la indagación se valoró el artículo titulado: “La Radio, Una Estrategia para La Competencia Comunicativa Oral” (Holguín M y Salcedo J 2019) de la revista Educación y Ciencia, en Duitama Boyacá. El objetivo general de esta investigación propuso “utilizando la Radio como una herramienta que proporcione mayor importancia al uso del lenguaje” (Holguín M y Salcedo J 2019) se da inicio al proceso investigativo teniendo en cuenta los resultados de las pruebas SABER, el PEI, incluyendo el documento ICSE de la institución educativa, la revisión documental de estos instrumentos con el fin de no aislar las actividades que se proponen en el mismo.

La investigación es de carácter cualitativa dado que “la investigación cualitativa se interesa más en el saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso que se da en el asunto o problema” (Holguín M y Salcedo J 2019) ya que los investigadores y la población comparten las experiencias planteadas y resulta probable describir las actividades. En cuanto al enfoque es utilizada la investigación acción, esta es muy utilizada en el ámbito educativo, puesto que, se puede integrar la reflexión y el análisis de experiencia dadas en el entorno educativo.

Es preciso que este artículo de investigación ayude a orientar la investigación en curso, aunque tiene algunos puntos de divergencia evidenciados en la fase inicial, ya que los investigadores trabajaron por medio de la observación directa y en este caso se aplican pruebas diagnósticas, y la convergencia se da en la aplicación de talleres a la población seleccionada proponiendo la radio como una estrategia didáctica para mejorar los procesos de

enseñanza aprendizaje en el aula. Además, es preciso mencionar que la actual indagación se realiza en la básica secundaria. Y para terminar cabe señalar que los resultados fueron positivos pues los estudiantes lograron vencer la timidez y expresarse con mayor fluidez verbal.

En los antecedentes nacionales se estudia el artículo de investigación titulado: “La radio como herramienta pedagógica para la producción de textos narrativos” (Moncada A, 2019) artículo publicado en la revista Educación y Pedagogía en la ciudad de Medellín, el objetivo general gira en torno a: expresar conocimientos e ideas por medio de la producción textual narrativa, haciendo uso de la radio como herramienta pedagógica.

En el artículo no se especifica cuál fue la metodología utilizada, pero se asume que es de carácter cualitativo por la forma en que se dan los resultados. La autora refiere: “Esta propuesta pedagógica es llevada a cabo en cinco fases: adaptación, acercamiento a la radio, producción textual narrativa, producción de radioteatro, y socialización y evaluación” ” (Moncada A, 2019) de esta manera se desarrolla el proceso metodológico, donde los estudiantes tienen un acercamiento a la creación de textos narrativos como: la carta, relato, descripción, cuento fantástico, los resultados de la propuesta investigativa también se muestran positivos, dado que se evidencia que los estudiantes se muestran motivados a producir textos, pues en esta ocasión no fue impuesta como actividad académica, es preciso señalar que esta ocasión se trabajó con la ayuda de productores de “Radio Racconti” en la emisora y esto motiva de una manera efectiva a los estudiantes.

La aplicación de talleres llevando un proceso de construir y hacer radio actualmente en algo que evidentemente motiva al educando, es preciso que en la investigación en curso se

aplique talleres variados que lleven a cubrir procesos de enseñanza aprendizaje en los cinco ejes que propone el Ministerio de Educación Nacional en el área de Lengua Castellana.

De igual manera se estudia la tesis titulada “Radio escolar, estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la educación colombiana” (Escobar E, Salazar C, 2020) tesis para optar al título de magister Universidad Cooperativa de Colombia, en la ciudad de Bogotá, identificar la importancia de la radio escolar como una estrategia didáctica y un medio de aprendizaje, partiendo de esto se plantea realizar un análisis documental. Las investigadoras realizan una búsqueda documental que les permita identificar si la radio es una estrategia óptima para aplicar en la educación en Colombia, para esto recopilan una serie de artículos y tesis que se hicieron en los últimos 20 años.

Se busca conocer las estrategias didácticas que se utilizan en el aula cuando se implementa la radio escolar en asignaturas como: Lengua Castellana, tecnología, Música, Arte y como esta contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, pensamiento creativo, comunicación y colaboración. La metodología es trabajada desde la perspectiva cualitativa las autoras mencionan: “El trabajo se desarrolló mediante la modalidad de grado análisis sistemático de literatura que fundamenta el proceso global de búsqueda consistente en la planificación de la exploración, realización de la búsqueda y por último la presentación del informe de revisión” (Escobar E, Salazar C, 2020) para esto se establecen parámetros de búsqueda, seleccionando 40 fuentes documentales por medio de una bitácora.

Los resultados en la educación se implementa la radio como una estrategia para el desarrollo de habilidades comunicativas, esta al igual motiva a los estudiantes. En Colombia se ha utilizado como medio para llegar a la educación y la ciudadanía.

Se puede concluir que la radio es por excelencia un instrumento dinamizador en la educación, además mencionan que “potencia habilidades comunicacionales en los estudiantes, no solamente en los que participan en la emisora sino en los radioescuchas (Escobar E, Salazar C, 2020) entonces, la radio potencializa las habilidades comunicativas de los estudiantes y a su vez despierta la imaginación y la creatividad, es una investigación completa, pero diverge en gran medida de la presente investigación, dado que se pretende llegar a un campo de acción donde la población objeto de estudio participará de los talleres propuestos con el fin de afianzar los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula en relación al área de Lengua Castellana.

La tesis titulada: “Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el 1 grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso” (Sierra D, 2018) tesis para optar al título de magister, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja Boyacá. El objetivo general de la investigadora fue: “desarrollar una estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral desde la perspectiva pragmática de la comunicación mediante la radio escolar en el grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria” (Sierra D, 2018) utilizando la metodología cualitativa, que es en efecto, la metodología que permite la interacción comunicativa de los estudiantes, además, se aborda la investigación – acción, dándose etapas metodológicas para

Indagar, descubrir la problemática y desde esta realidad generar acciones que permitan modificar la situación problema buscando mejorar la calidad educativa enmarcada en la planeación, la acción y evaluación de los efectos de las acciones que se llevaron a cabo para alcanzar los propósitos propuestos en la práctica pedagógica (Sierra D, 2018)

Para la recolección de información se utiliza una prueba diagnóstica, y la implementación de talleres y la entrevista semiestructurada, que es uno de los instrumentos efectivos en la investigación cualitativa, la relación de los resultados se da según la prueba diagnóstica aplicada, y los talleres teniendo en cuenta la práctica docente en la enseñanza aprendizaje y el contexto, llevado a la atmósfera de la radio escolar. Si bien es cierto, esta tesis de investigación ilustra el panorama para lo que será la investigación pues también en un primer momento se aplica una prueba diagnóstico inicial, y talleres, pero todo lo anterior será aplicado en el grado octavo de la institución educativa la divina pastora del colegio de Cúcuta.

### ***2.1.3. Regionales***

Ahora bien, se realiza el estudio a documentos de carácter regional relacionando la investigación titulada: “La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya” universidad UNAB, en la ciudad de Cúcuta (Montiel S 2018) cuyo objetivo general gira en torno a: “fortalecer las habilidades comunicativas mediante la implementación de la radio escolar” (Montiel S 2018), la investigación parte del análisis que se realizó a las pruebas SABER de los últimos años, evidenciando un bajo rendimiento académico en especial en el grado noveno, en lo que respecta a la lectoescritura, se da inició con una prueba diagnóstica donde se identifican las cuatro habilidades comunicativas establecidas en los Lineamientos de Lengua Castellana en Colombia.

La metodología utilizada por la autora estuvo enmarcada en el enfoque cualitativo, de tipo investigación acción, el proceso parte de la implementación de la radio escolar como mediación pedagógica donde

Se llevaron a cabo una serie de actividades que permitieron el desarrollo de programas de radio por colectivos radiales lo que posibilita una interacción por parte de toda la comunidad educativa y un significativo trabajo colaborativo. Se realizaron 8 intervenciones pedagógicas apoyadas en una serie de guías-taller que buscaron acercar a los estudiantes el mundo radial. ” (Montiel S 2018)

Al finalizar la propuesta la autora define que los estudiantes mejoraron significativamente en varios aspectos como: seguridad al planear y liderar los programas, afianzando las relaciones interpersonales, y una notable forma de trabajar en equipo, además de interactuar con los miembros de la comunidad. Es preciso que se señale que esta investigación es de múltiple apoyo por los planteamientos que se tiene estructurados desarrollar en la investigación en curso, reconociendo que además se tiene estimado hacer una revisión documental para no aislar la investigación de los criterios establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Continuando con los antecedentes regionales, por medio de la base de datos de la universidad Francisco de Paula Santander se referencia la investigación titulada: “La radio escolar como estrategia educomunicativa para promover el uso e implementación de las TIC en el colegio Seminario Menor Diocesano San José” (Sierra M, 2018) en la ciudad de Cúcuta. El objetivo general fue “promover la radio escolar como estrategia educomunicativa para incentivar el uso e implementación de las TIC en el colegio Seminario Menor Diocesano San José de Cúcuta” (Sierra M, 2018)

La metodología fue de carácter cualitativo, dado que el método empleado es la investigación acción participativa, dado que se centra en un problema desde lo humanístico, el

investigador busca participar puesto que esto le permite indagar sobre el asunto específicamente, el resultado que buscó esta investigación fue como tal la creación de la emisora del colegio, al igual los estudiantes participaron en capacitaciones tanto de manejo de los recursos como talleres de técnica vocal.

Es importante que este proyecto dejó como producto la emisora y este sería un punto de divergencia con el proyecto actual, puesto que se busca implementar estrategias didácticas en el aula específicamente en el área de Lengua Castellana basándonos en la radio escolar y estas serán implementadas por medio de distintos talleres direccionados por la exigencias del Ministerio de Educación Nacional en relación a la Lengua Castellana, donde se obtendrán diferentes productos de la realización de estos talleres que serán compilados en una cartilla y la difusión de un programa radial en un sitio web, con el fin de incentivar a los estudiantes y mejorar el rendimiento académico.

## **2.2 Bases Teóricas**

### ***2.2.1. Modelo Constructivista.***

Es pertinente que en la investigación en curso se mencione el modelo pedagógico constructivista dado que, en la Institución Educativa La Divina Pastora en el documento del proyecto educativo institucional se menciona “Esta propuesta pedagógica parte de la concepción de que el conocimiento es una construcción que realiza el individuo a través de su actividad con el medio, sin embargo, el conocimiento de la realidad será más o menos comprensible para el sujeto en dependencia de los instrumentos intelectuales que posea” (P.E.I La Divina Pastora) lo que quiere decir llevar al estudiante a construir su propio conocimiento.

Autores como Jean Piaget, afirman que nada viene de nada, es decir, que “el conocimiento nace de un concepto preestablecido o adquirido por las mismas interacciones

dentro de la sociedad, concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer”. (Piaget 1968) se hace apropiado mencionar que cada estudiante tiene la capacidad de crear sus propios conocimientos, y que el punto de partida será los presaberes que son adquiridos en cada uno de los niveles escolares, además, las necesidades e intereses que le presente el contexto en el que se desarrolla, de aquí que el docente le presente los diferentes contenidos mostrándole la importancia de tener una apropiación de ellos pues serán de gran utilidad en el desarrollo de su vida.

Es preciso que se entienda que el constructivismo no puede ser visto solo como el anclaje de un conocimiento previo con un conocimiento nuevo, el educador, Julián de Zubiría Samper quien afirma “Las corrientes contemporáneas más directamente relacionadas con el constructivismo enfatiza la comprensión y el cambio conceptual como intenciones educativas esenciales” (Zubiría 2003) es así como el docente debe guiar sus prácticas pedagógicas direccionando al estudiante a aprender en un contexto real, de esta forma la propuesta de incluir la radio en escenarios educativos se convierte en un proyecto que reúne características fundamentales para aprender contenidos de Lengua Castellana en contextos reales, pues en las diferentes actividades se articulan las temáticas y contenidos donde se desarrolla el uso de los cinco factores que propone el Ministerio De Educación Nacional, producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación siendo los estudiantes sujetos activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### ***2.2.2. Aprendizaje Significativo***

La teoría del aprendizaje significativo, del autor David Ausubel, resulta realmente crucial al interpretar estudios llevados a cabo sobre el aprendizaje significativo, debido a que no es suficiente conocer procesos generales de aprendizaje para enseñar una disciplina específica como lo es la Lengua Castellana, es importante saber cómo lograr cambios a nivel cognitivo, de ahí la importancia de la teoría del aprendizaje significativo. En el artículo titulado El constructivismo y sus implicancias en educación las autoras Carmen Rosa Coloma Manrique y Rosa María Tafur Puente mencionan citando en palabras de David Ausubel.

De acuerdo con Ausubel “el aprendizaje está orientado hacia la formación de "nuevos conceptos interiorizados, nuevas estructuras, nuevas actitudes para analizar y solucionar problemas” (Ausubel 1983) entonces, es puntual señalar que dichas estructuras y actitudes se forman cuando el estudiante logra asimilar y reflexionar la información, y de igual forma la interioriza, esto a su vez teniendo en cuenta al contexto socio cultural y contextual de la construcción del conocimiento, de acuerdo con lo anterior el docente en sus prácticas pedagógicas debe llevar al estudiante a pensar que lo que aprende le puede servir en cualquier campo, un ejemplo de ello sería, un estudiante que redacta un texto con coherencia y cohesión en clase de Lengua Castellana fácilmente redactara un texto en clase de biología y fácilmente expresara ideas de un determinado tema en diferentes contextos con coherencia y cohesión.

Un criterio esencial a tener en cuenta en la praxis pedagógica es el relacionado con la motivación en el aula. El pedagogo David Ausubel menciona en su teoría del aprendizaje significativo “la forma en que el docente aborda cada una de las temáticas en el aula, debe permitirle al estudiante asociar pre saberes, y brindarle nuevas experiencias didácticas para

lograr el aprendizaje significativo”(Ausubel 1983), pues ese primer momento le permite al estudiante realizar la coyuntura del nuevo conocimiento con el ya establecido.

### ***2.2.3. Inteligencias Múltiples (Inteligencia lingüística)***

El psicólogo estadounidense Howard Gardner, en la teoría de inteligencias múltiples, menciona la inteligencia lingüístico o también denominada inteligencia lingüístico verbal, esta es afín con el lenguaje verbal y las capacidades de expresión lingüística, que se relacionan con las aptitudes propias de las personas que hacen radio, se toma este referente partiendo que en muchas ocasiones se debe trabajar en el aula diferentes tipos de inteligencias pues existen estudiantes que quizás no tengan aptitudes para las matemáticas o materias afines pero, si pueden descubrir que tienen facilidad con la oratoria y la improvisación y es una inteligencia que se puede ir trabajando desde el área de lengua castellana ya que con estos aprendizajes los estudiantes pueden impactar diferentes contextos en los que se desarrollan.

Si bien es cierto no existen programas relacionados con el manejo de la inteligencia lingüística, y los estudiantes solo logran destacarse en inteligencias académicas tradicionales, disminuyendo su aporte a temas relacionados con el arte y la cultura, en tal caso el estudiante llega a pensar que no tiene aptitudes o habilidades en ningún área y es labor del docente cambiar la forma de la enseñanza buscando que se ajuste al estudiante para que descubra en las diferentes actividades que se desarrollan el potencial que tiene y debe ir desplegando a medida que avanzan los años escolares.

El psicólogo en educación siendo la radio escolar una propuesta para transformar las clases tradicionales de Lengua Castellana, en un espacio donde se integren conocimientos y además se promuevan espacios libres de interacción que conlleven al desarrollo de la inteligencia lingüística, Gardner propone: “transformar las escuelas tradicionales mediante un trabajo en

equipo. Los principales responsables serán los docentes que decidan hacer o intervenir en este proceso. En él participan los docentes, desde sus diferentes roles (directivos, profesores maestros), alumnos y padres” logrando promediar la alegría y la felicidad de los estudiantes por la investigación y al mismo tiempo por la realización de tareas, puesto que vean que lo que se aprende tiene un trasfondo y es útil y relevante.

Cabe resaltar que el desarrollo de esta inteligencia resulta esencial para la vida pues en el día a día los seres humanos debemos comunicarnos y exponer nuestras ideas en el contexto en el que nos encontremos ya sea para lograr mejoras a nivel laboral o inclusive defender posturas, lo anterior con el objetivo de clarificar que un buen desarrollo de la inteligencia lingüística conlleva a disminuir los conflictos y fluir mejor el trabajo en equipo de los estudiantes, pues se atenderán y escucharán de manera eficaz las ideas y los desacuerdos que se presentan en un equipo para lograr las metas. Entonces se evidencia que es una competencia fundamental para el desarrollo de cualquier estudiante, y se resalta que incorporar la radio de manera transversal es propicio para el desarrollo de esta.

#### ***2.2.4. Acción Pedagógica Del Docente Según los Lineamientos De Lengua Castellana (MEN)***

En este sentido, es importante reflexionar sobre el papel que juega el docente en las Instituciones Educativas, para que la educación se transforme en beneficios que impacten positivamente a todos los entes que conforman la sociedad. Desde este punto de vista, el docente debe poseer un perfil integral conformado por los niveles: psicológico, axiológico, cultural, social, académico, a través de los cuales podrá desarrollar la labor docente.

En cuanto al aspecto académico, el docente requiere la adquisición de habilidades y competencias necesarias para transmitir conocimientos, expectativas y logros, en su quehacer pedagógico este debe saber incluir estrategias didácticas que estén acordes a los modelos pedagógicos actuales en donde el docente actúa como un mediador entre el conocimiento y el estudiante, además de que estas posean una relación directa con lo planteado por el Ministerio de Educación y el P.E.I. Además, después de ello, se torna imperante que sean tenidos en cuenta lo que se establecen los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana desde el establecimiento del currículo por procesos se menciona:

El docente se constituye en un “jalonador” que constantemente está en actitud de indagar, de cuestionar, de introducir obstáculos para suscitar desarrollos y elaboraciones discursivas, cognitivas y sociales de los estudiantes; el docente lo entendemos, en este sentido, como alguien que problematiza, que jalona, y como un mediador social y cultural. (M.E.N., Lineamientos de Lengua Castellana, 1998)

Es el docente, es entonces, ese mediador que se involucra en los procesos de enseñanza aprendizaje y lleva al estudiante a construir nuevos conocimientos basado en sus presaberes y, además, logra hacer transferencia de esos conocimientos. Reconociendo que no solo el docente de lengua castellana debe abordar la comprensión de lectura y la producción textual.

Un docente que no lee, que presenta dificultades a la hora de comprender un texto y que no puede expresarse por escrito haciendo un buen uso del sistema de escritura formal, no puede promover en sus estudiantes el desarrollo de aprendizajes direccionados a la lectura crítica y mucho menos podrá sembrar el gusto por los libros y el placer por la lectura. La capacidad para comprender e interpretar y analizar críticamente textos de los docentes es un factor que

condiciona el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas. Los lineamientos curriculares son claves al afirmar:

La calidad pedagógica en las aulas colombianas depende, en gran medida de la selección que se realice en cuanto a conceptos claves, enfoques y orientaciones pertinentes para el desarrollo del lenguaje, más que de la definición al detalle, de una programación curricular rígida. Es decir, resulta más relevante la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula. (M.E.N., Lineamientos de Lengua Castellana, 1998)

Es por esto que el docente debe proponer nuevas formas de transmitir los conceptos de lengua Castellana en el aula dejando atrás las clases magistrales es importante incluir al estudiante en los procesos de enseñanza aprendizaje, logrando así, que los educandos vean la importancia que tienen estos conocimientos en el contexto donde se desarrollan.

En el documento de Lineamientos de Lengua Castellana se hace presente Alonso Reyes, el cual menciona:

El secreto de la enseñanza, aquí como en todo, es el ejercicio, los libros de recetas no hacen a los buenos cocineros, sino solo continua la práctica en el fogón. Quedan los recetarios como guías y referencias y multiplíquense las composiciones orales y escritas, las charlas, las discusiones sobre los casos vivos que se ofrezcan a mano. (Reyes, 1940)

Lo anterior para conlleva al aporte centrado en la importancia de trabajar proyectos que le permitan al estudiante aprender desde la práctica y de este modo la radio escolar se convierte en un proyecto ambicioso que busca potencializar en un primer lugar las competencias comunicativas de estudiante llevando a aprender los contenidos esenciales de Lengua Castellana de acuerdo al nivel de escolaridad al mismo tiempo que es un sujeto activo que propone y se hace partícipe de su conocimiento, y en segundo lugar, el proyecto busca también que el estudiante aprenda a trabajar en equipo y reconozca las habilidades propias y de los demás

compañeros, respetando las opiniones y aprobando las buenas ideas que contribuyen a lograr un cambio.

### **2.3 Historia De La Radio Educativa En Colombia**

Es indispensable que en esta investigación se conozca cómo ha sido la evolución de la radio educativa, recordando que fue el sacerdote José Joaquín Salcedo, quien, para la fecha de 1947, era párroco de Sutatenza en el departamento de Boyacá, él propuso educar al campesinado como párroco de Sutatenza (Boyacá), para tratar de mejorarle sus condiciones de vida, debido a que había conocido de cerca las adversidades a las que estaban inmersos. El sacerdote inicia el proyecto bajo el lema “todo cambio social debe ir precedido de un cambio mental” (Salcedo, 1947) y es así como se pone en marcha el gran proyecto de producción que abarcaba la educación básica y desde luego la educación integral.

En un artículo de la página virtual de señal Colombia se menciona que el proyecto se desarrolló en: “cinco nociones o núcleos: Alfabeto (lectura y escritura), Número (cuentas básicas y planeación), Economía y trabajo, Salud y Espiritualidad” (Lara, A, 2021) la estrategia no solo se lleva a cabo por medio de la radio, también se usaron cartillas, periódicos, y auxiliares radiofónicos, el proyecto fue conocido a nivel mundial, e incluso tuvo cubrimiento en otros países, llegando a su fin con la muerte del sacerdote en 1994.

#### ***2.3.1. La Radio Escolar Como Estrategia De Aprendizaje***

Como se mencionó anteriormente, la radio desde sus primeros inicios impactó en la Educación pues gran cantidad de campesinos aprendieron a leer, escribir y llevar las cuentas, conocimientos esenciales para el ser humano; durante los años 90 muchas franjas radiales se utilizaron para transmitir conocimientos, actualmente la radio es utilizada como estrategia de aprendizaje, aunque se cree que la radio en tiempos globalizados ha tendido a desaparecer se ha

ido alimentando de nuevos escenarios y es así como sigue siendo útil en procesos de enseñanza aprendizaje.

Es imposible no pensar que actualmente existe más cobertura a raíz de los tiempos globalizados en los que nos desenvolvemos de igual forma el lenguaje trasciende a múltiples formas, permitiendo a la tecnología experimentar nuevos campos sonoros.

En este momento la radio un recurso menos costoso que la televisión y de múltiple acceso y es así que como la radio puede funcionar como estrategia didáctica en este caso para impulsar contenidos temáticos de Lengua Castellana que ayudan al fortalecimiento de las competencias comunicativas, trabajados por medio de podcast impulsados por medio de plataformas digitales. En la página SIMO Educativa el asesor educativo Esteban Gabriel Santana la define como:

Es una herramienta muy innovadora que permite trabajar por proyectos, partiendo del propio currículo y atendiendo los intereses del alumnado, teniendo en cuenta los distintos talentos, fomentando el aprendizaje desde el pensamiento a través de la utilización de rutinas y destrezas de pensamientos en el proceso y sobre todo permite hacer evaluación entre iguales y autoevaluación a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. (Santana, 2016)

Corroborando lo anterior se puede mencionar que esta ayuda a integrar al estudiantado beneficiando el trabajo en equipo en proyectos, compartiendo tareas donde el rol que asuma cada uno es importante para sacar proyectos productivos que beneficien la comunidad educativa en general, el actual proyecto investigativo busca llevar al estudiante a mejorar competencias comunicativas que incluye la competencia pragmática, lingüística, sociolingüística, psicolingüística, asumiendo que si el estudiante domina estas competencias es capaz de redactar un texto con coherencia y cohesión, atender a saber escuchar y mejorar sus prácticas de lectura.

### ***2.3.2 La Competencia Comunicativa, Desde El Componente Semántico, Sintáctico, Pragmático***

Es indispensable referirnos a estos tres componentes lingüísticos, pues son los componentes evaluados en la competencia comunicativa en las pruebas externas. Las superestructuras y las macroestructuras tienen una propiedad común: haciendo referencia al componente semántico, no se definen con relación a oraciones o secuencias aisladas de un texto, sino para el texto en su conjunto o para partes de éste. “Las superestructuras no sólo permiten reconocer otra estructura más, especial y global, sino que a la vez determinan el orden global de las partes del texto” (Estándares básicos de competencia, 2006) la superestructura debe componerse de determinadas unidades de una categoría determinada que están vinculadas con esas partes del texto previamente ordenadas. Es decir, que la superestructura es una especie de esquema al que el texto se adapta.

Una superestructura es un tipo de esquema abstracto que funda el orden global de un texto y que se compone de una serie de categorías, cuyas posibilidades de combinación se basan en reglas convencionales. Los textos pueden presentar indicaciones sobre el tipo de textos para una identificación más efectiva del tipo al que pertenece, de las funciones específicas, y la importancia del mismo para el lector. Así que la superestructura depende de la tipología textual: estructuras narrativas, descriptivas, líricas, y argumentativas.

Por otra parte, el Catedrático de Lengua castellana y literatura en educación, Carlos Lomas, afirma que “Los usos sociales de la lectura y la escritura, el disfrute de la literatura y los usos técnicos se involucran en la vida personal y social de adolescentes mediante todo tipo de textos que ofrece la vida escolar y los medios” (Lomas C, 2016) es fundamental que el proceso de lectura se haga gradual por ejemplo a los estudiantes se les debe estimular este proceso con

cuentos, coplas, adivinanzas, trabalenguas, y poemas, así mismo se necesitan espacios directamente relacionados con la lectura, ya que de sus primeros encuentros con el libro se derivan situaciones emocionales positivas desde el punto de vista afectivo, personal, social y cognitivo, de cierta manera la implementación de la radio escolar se puede trabajar lo anteriormente mencionado por Lomas, ya que hay talleres destinados a la lectura de cuentos cortos, en donde los estudiantes seleccionan el que más les agrada para convertirlo en un podcasts, allí trabajarán en aprender a impostar la voz para darle vida a esos cuentos de autores latinoamericanos.

#### **2.4 Fortalecimiento De Los Procesos De Enseñanza Aprendizaje A Través De Las TIC**

La tecnología ha hecho que la manera de pensar y actuar de los individuos cambie a tal punto de volverse indispensable. Investigar desde la parte educativa como todos esos avances han llevado a la educación a tener grandes cambios resulta en gran medida aspectos coherentes en los procesos de enseñanza aprendizaje, siendo conocedores que la globalización sigue avanzando a pasos agigantados y son los docentes quienes tienen la difícil tarea de generar las estrategias para buscar que la tecnología aporte mucho más a la enseñanza. Tener pleno conocimiento de la forma que los medios tecnológicos influyen los comportamientos de los jóvenes nos ayudará a convertir debilidades en fortalezas para contribuir a una mejora en la educación. El documento de Colombia digital menciona:

Se debe rescatar la importancia que tienen las TIC en el proceso comunicativo inmerso en el acto pedagógico y cómo influye positivamente no solo en la permanencia del aprendiz en el Sistema Educativo, sino en el aporte fundamental para la construcción y desarrollo de su proyecto de vida, de ahí el compromiso personal e Institucional en desarrollar con

profesionalismo, sentido de pertenencia y responsabilidad, la misión encomendada la cual es formar profesional e integralmente al talento humano que Colombia necesita. (Colombia digital 2013)

En tal sentido, estamos frente a una nueva manera de innovar el aprendizaje ofrecer nuevos métodos y erradicar el aprendizaje tradicional, valiéndonos de espacios más flexibles, donde la relación estudiante docente tomará en papel importante en el desarrollo de las clases, en donde el docente actúa como guía y orientador de los nuevos conocimientos encontrados por el estudiante a través de las herramientas digitales.

Cabe resaltar la importancia de no aislar a los estudiantes de la tecnología, por el contrario, saber aprovechar las ventajas que nos proporciona a la educación, estamos frente a generaciones digitales, estudiantes que reclaman menos clases teóricas y se hace necesario enseñarle a los jóvenes a utilizar el internet y sus dispositivos móviles de una manera adecuada, siendo los aparatos móviles de los estudiantes incorporados al proyecto de radio escolar pues los estudiantes los utilizan en las grabaciones de sus voces para obtener audios que serán utilizados en los productos finales que son los podcast. Es preciso que los estudiantes identifiquen que es el celular una herramienta activa en los procesos de enseñanza aprendizaje y así mismo ellos pueden investigar aplicaciones que les sirva para editar sus propios productos.

## **2.5 Marco Conceptual**

En las investigaciones estudiadas en el apartado de los antecedentes tuvieron como propósito esclarecer puntos que no se tenían precisos en el desarrollo del proyecto; se encontró de manera general que en la mayoría se manejan metodologías desde el enfoque cualitativo, donde se desarrollan una serie de talleres enfocados en la radio escolar, ya sea con el fin de crear una emisora escolar o fortalecer habilidades comunicativas establecidas en los criterios de

educación, buscando dar respuestas a la exploración de estrategias didácticas que mejoren procesos de enseñanza de la Lengua Castellana, como la interpretación, comprensión y producción de textos escritos, descritos en el documento N 3 de Estándares Básicos de Competencia.

La radio se convierte en una herramienta que lleva al escolar a mejorar tanto procesos cognitivos como aspectos en generar seguridad al hablar frente a un público, y liderar proyectos comprendiendo la importancia de las relaciones interpersonales y afianzar el trabajo en equipo, es preciso señalar que los proyectos de radio también permiten la articulación de las TIC, en los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

## **2.6 Marco Contextual**

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa la Divina Pastora, se encuentra ubicada en la calle 39 # 31-60 del barrio La Divina Pastora, municipio de San José de Cúcuta, del departamento de Norte de Santander. El contexto económico del sector “se ubica en el estrato cero, uno y dos, donde la comunidad se desempeña en diversas actividades laborales, predominando la informalidad y el comercio, hay pocas personas con formación profesional y técnica” (PEI, IE La Divina Pastora 2021) Los estudiantes que asisten a la institución son niños y jóvenes de los sectores aledaños al barrio La Divina Pastora, como, Valles del Rodeo, Las Delicias, Jerónimo Uribe, Villa La Paz, María Gracia, Belén de Umbría, entre otros, con una población flotante y fronteriza por las problemáticas del vecino país.

Los estudiantes presentan actitudes violentas tanto físicas como verbales que afectan el normal desarrollo del ambiente en la institución, dado que los educandos vienen de hogares disfuncionales, como madres cabeza de familia, madres adolescentes, acudientes distintos a los padres biológicos; lo anterior interviene en las actividades académicas pues los estudiantes se

ven afectados psicológicamente, es de resaltar que aun así los estudiantes siguen teniendo un sentido de pertenencia por la institución.

## **2.7 Marco Legal**

### ***2.7.1. Constitución Política***

Para darle validez legal al proyecto de investigación titulado La radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana en estudiantes de octavo de la Institución Educativa La Divina Pastora, se toma como referente la Constitución Política de Colombia de 1991, en donde se menciona “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” (art 67 Constitución Política De Colombia 1991) es así como todos los niños y jóvenes tienen derecho a acceder a una educación gratuita y de calidad.

Para tal fin la educación es regulada por el Ministerio de Educación Nacional, establece la educación inicial, la educación preescolar, la educación básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), la educación media (dos grados y culmina con el título de bachiller), y la educación superior, para realizarse como profesional, tiene como objetivo garantizar el progreso del país, del mismo modo culturizar a los estudiantes para que se desarrollen en contextos pacíficos donde los conflictos sean resueltos por medio del procesos comunicativos como lo es el diálogo.

### ***2.7.2. Lineamientos Curriculares***

Es preciso que se resalte el apartado 3 concepción del lenguaje que aparece en el documento de lineamientos curriculares, emanado por el Ministerio de Educación Nacional, que es uno de los documentos que direcciona las prácticas pedagógicas de los docentes en Colombia

y es fundamental conocerlo y aplicarlo, dado que se pretenden ubicar las dimensiones teóricas del lenguaje y la comunicación con las prácticas pedagógicas en el aula de clase, de aquí se menciona:

Los currículos en el campo estaban marcados por un gramaticalismo y memorización de las normativas lingüísticas; no estamos queriendo decir que estos aspectos carezcan de importancia para el trabajo escolar, lo que está en cuestión es si sobre ellos debe recaer el acento (Lineamientos de Lengua Castellana, 1998)

Entonces, de aquí que se desprenda no solo la idea de competencia lingüística, sino que se busque abarcar la idea de competencia comunicativa por el autor Dell Hymes, que está referida al uso del lenguaje en actos de comunicación particulares, el autor alude a “una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio- culturales resultan determinantes en los actos comunicativos” de esta manera se abre una nueva pauta para enseñar Lengua Castellana en las aulas, donde se invite al estudiante a participar activamente, donde haga usos sociales del lenguaje, apertura un discurso partiendo de una situación real de comunicación.

Es de esta manera donde el estudiante puede hacer uso de las cuatro habilidades hablar, escribir, leer y escuchar, tomando, asimismo la gramática debe abordarse de manera transversal a cada uno de los ejes temáticos a tratar puesto que las clases implícitas de gramática al estudiante le resultan tediosas, sin dejar de lado que estas, puesto que son de vital importancia en la vida del educando conocer cada categoría gramatical y saber darle un correcto uso tanto en los discursos orales como escritos.

### ***2.7.3. Estándares Básicos de Competencia***

Es esencial que se mencionan los estándares básicos de competencia, en el marco legal del presente proyecto, atendiendo a que estos se definen en este mismo documento como “constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber hacer para lograr

un nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e internas” (Estándares Básicos de Competencia Lengua castellana, 2006) de aquí que los entes reguladores de la educación en cada departamento pueda evaluar el nivel educativo de cada estudiante, de tal forma el educador no puede aislar estos parámetros establecidos para cada uno de los grados y en el caso de la Lengua Castellana regulados por cinco factores, los cuales son: producción textual, comprensión e interpretación de textos, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación, si bien es claro el docente tiene autonomía de regular sus prácticas pedagógicas, sin aislar el documento P.E.I, de cada una de las instituciones educativas.

#### ***2.7.4 Medidas Adoptadas Por El Gobierno En La Emergencia Sanitaria COVID 19***

##### ***Para El Ámbito Educativo. (Alternancia educativa)***

El presente proyecto se lleva a cabo durante la alternancia escolar debido a la emergencia COVID 19, dado que esta emergencia instauró nuevos retos para el sector educativo el retorno a las aulas enmarca cantidad de riesgos pues la COVID 19, no había desaparecido por completo y era preponderante cuidar la salud tanto de docentes como estudiantes, para lo que se trabajó articuladamente con el Ministerio de Salud; donde premisas como el autocuidado, y distanciamiento social, uso correcto de los elementos de protección fueron claves para iniciar con los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula; siendo el regreso al aula una oportunidad para restablecer la salud emocional de los estudiantes y de igual manera su desarrollo físico.

Es preciso que se resalte la guía de estructuración plan de alternancia educativa 2021, emanada por la secretaría de Educación del municipio de Cúcuta, siguiendo directrices del Ministerio de Educación Nacional Cuyo propósito principal giraba en torno a: “ser una guía

dinámica, modificable y de uso para los establecimientos educativos y cada una de sus sedes. Esta herramienta se constituye parte del resultado de la estrategia “Juntos Volvemos” (SEM 2021) quien fue consensada con los rectores de los colegios privados y públicos de la Ciudad, y de igual forma acogida por la Institución Educativa la Divina Pastora, en donde el primer paso fue crear el comité de alternancia, para indicar que parámetros debían acogerse para el regreso a la institución educativa, buscando siempre cuidar la salud de los docentes, administrativos y estudiantado.

Bajo un esquema de retorno a las aulas se inició con recolección y análisis de los siguientes instrumentos: “Se usaron las herramientas de observación, medición de espacios, y cálculos de distribución de estudiantes por aula de clases, en consideración de lo establecido para el seguimiento de las condiciones de bioseguridad, de acuerdo con la estrategia de la Secretaría de Educación Municipal”. (SIE Institución Educativa La Divina Pastora) dando como resultados trabajar en la incorporación de lavamanos, y adecuación de los baños dado que la institución educativa no contaba con la infraestructura requerida.

De igual forma se pasa un consentimiento informado a los padres de familia De acuerdo con las exploraciones realizadas, por niveles y grados, se dispone en los archivos de la Institución Educativa La Divina Pastora y de cada una de las sedes, de los consentimientos firmados por los responsables de los estudiantes, aceptando el retorno a clases, A partir del análisis del número de docentes, niños, niñas y jóvenes que pueden participar del servicio presencial. Cabe señalar que durante el año escolar 2020 y la vigencia de la pandemia del Covid-19, se han realizado varios ajustes al plan de estudios y desde luego, ajustes al Sistema de Evaluación de Estudiantes-SIEE, lo cual permitió flexibilizar el currículo, el SIEE, definir estrategias para orientar el proceso enseñanza - aprendizaje de forma remota.

## 2.8 Tabla De Categorías

*Tabla 1*  
Tabla de categorías

Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Implementar la radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo 01 de la IE Divina Pastora	<b>Diagnosticar el nivel académico de los estudiantes de grado 801 en el área de lengua castellana a través de una prueba inicial teniendo en cuenta los cinco factores establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.</b>	Habilidades Comunicativas.	Producción textual
	<b>Diseñar estrategias didácticas que mejoren los procesos de enseñanza – aprendizaje a partir de la creación de la radio escolar.</b>	Estrategias didácticas basadas en la radio educativa.	Talleres Guías de trabajo
	<b>Aplicar las estrategias didácticas basadas en la creación de la radio escolar para el fortalecimiento académico de los estudiantes.</b>		Diarios de campo <b>Nivel A:</b> Literal <b>Nivel B:</b> Inferencia <b>Nivel Crítico</b> – Intertextual.

## Capítulo 3

### 3. Metodología

#### 3.1 Investigación Cualitativa.

Se emplea la investigación cualitativa dado que, que se busca en un primer plano diagnosticar el nivel de comprensión e interpretación textual de los estudiantes de octavo grado, de igual manera diseñar y aplicar, talleres que presentan un secuencia didáctica según Lineamientos de Lengua Castellana y el modelo pedagógico estipulado en la Institución Educativa la Divina Pastora, lo anterior, implementado la radio escolar como una estrategia que lleve a mejorar los proceso anteriormente mencionados incluyendo procesos de producción textual; en un segundo plano se busca evaluar si dicha propuesta lleva a mejorar la prácticas direccionadas en cuanto a la Lengua Castellana.

Se pretende emplear en las técnicas de recolección de datos, fichas diagnósticas (iniciales y finales), para evidenciar el nivel de comprensión e interpretación de textos en los estudiantes, además la aplicación de entrevistas semi estructuradas a los estudiantes, técnica empleada en la investigación cualitativa.

En el libro metodología de la investigación se hace referencia a la investigación cualitativa que es un tipo de “investigación formativa que ofrece técnicas especializadas para obtener respuestas de fondo acerca de lo que las personas piensan y cuáles son sus sentimientos. Esto permite a los responsables de un programa comprender mejor las actitudes, creencias, motivos y comportamientos de una población determinada” (Sampieri, Fernández & Baptista 2014)

En cuanto al diseño y aplicación de los talleres el investigador se hará presente en el campo de acción en donde busca evidenciar acciones relevantes para la investigación, registradas en un diario de campo, durante la aplicación de las estrategias didácticas teniendo como base la radio escolar, el modelo pedagógico constructivista, y los Lineamientos de Lengua Castellana y Comunicación.

Esta se puede precisar como la conjunción de ciertas técnicas de recolección, modelos ordenados normalmente inductivos y teorías que privilegian el significado de los actores, “el investigador se involucra personalmente en el proceso de acopio, por ende, es parte del instrumento de recolección. Su objetivo no es definir la distribución de variables, sino establecer las relaciones y los significados de su objeto de estudio” (Silva, M. S. 2005, p.115) de cierta manera se busca aclarar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante técnicas libres, no estructurados, sino categorizados que tienen su fuente en la filosofía humanista, en la presente investigación se profundiza directamente una problemática que está relacionada directamente con uno de los actores principales de la educación como lo es el estudiante y estos procedimientos se hacen necesario enfocarlos desde el sentido cualitativo, debido a que, se pretende interpretar más no cuantificar los procesos de enseñanza aprendizaje de los educandos, en relación a una estrategia didáctica ya establecida.

### **3.2 Población**

En el libro de metodología de la investigación los autores mencionan la importancia de “establecer con claridad las características de la población, con la finalidad de delimitar cuáles serán los parámetros muestrales” (Hernández-Sampieri y Méndez, 2015) para esto se toma como referencia el documento PEI de la Divina Pastora en el apartado marco contextual.

Los estudiantes de la Institución Educativa La Divina Pastora, son estudiantes pertenecientes a los estratos 0, 1, 2 la población es conformada por “estudiantes de los sectores aledaños al barrio La Divina Pastora, como, Valles del Rodeo, Las Delicias, Jerónimo Uribe, Villa La Paz, María Gracia, Belén de Umbría, entre otros, con una población flotante y fronteriza como condición cultural de nuestra ciudad” (P.E.I.- I.E La Divina Pastora), algunos estudiantes dado los contextos en los que se relacionan en los barrios donde se presentan venta y consumo de drogas, diferentes bandas criminales, además algunos conviven con y familias disfuncionales en donde hay violencia intrafamiliar, padres alcohólicos, y pobreza extrema dadas estas circunstancias algunos estudiantes tienen conductas agresivas o problemas psicosociales que les impiden el correcto desarrollo en el aula de clase.

### **3.3 Muestra**

La muestra seleccionada son los estudiantes de octavo, grado de la Institución Educativa la Divina Pastora, estos jóvenes oscilan entre las edades comprendidas entre 13 a los 17 años, matriculados en el año lectivo de 2022, cuyos padres aprobaron el consentimiento informado para asistir a la Institución educativa en modalidad alternancia.

Es preciso que se aborde el libro de metodología de la investigación de Roberto Hernández-Sampieri en el capítulo 13 denominado muestreo en la investigación cualitativa, donde se menciona “En un estudio cualitativo, las decisiones respecto al muestreo reflejan las premisas del investigador acerca de lo que constituye una base de datos creíble, confiable y válida para abordar el planteamiento del problema” (Roberto Hernández-Sampieri 2015) El grado es seleccionado bajo criterios del investigador, quien considera relevante aplicar la estrategia didáctica valiéndose la radio escolar para llevar al estudiante a mejorar procesos

referentes a los cinco factores de Lengua Castellana dado que estos criterios son por los que se direcciona el Ministerio de Educación Nacional para la realización de la prueba externa (ICFES)

### **3.4 Técnicas Para La Recolección De Información**

#### ***3.4.1. Pruebas Diagnósticas Inicial***

Con el fin de evidenciar el nivel de conocimientos de los estudiantes se desarrolló en un primer espacio una evaluación diagnóstica a la cual no tiene calificación alguna, pero sí es clave para reconocer esos puntos álgidos del estudiante en relación al área de Lengua Castellana, en la página virtual Cervantes mencionan:

Se entiende por prueba diagnóstica la que tiene como finalidad determinar cuáles son los puntos fuertes y los puntos débiles del estudiante que se presenta a la misma, qué puede o no puede hacer con la lengua, y hasta qué punto se desenvuelve en las distintas habilidades. (Centro Virtual Cervantes 2021)

De esta manera el investigador toma decisiones sobre cómo llevar los procesos de formación y que pasos debe seguir con los estudiantes, también puede darle pautas al investigador para reconocer habilidades y llevarlo a potenciar sus habilidades, de cierta manera esto es lo que busca el desarrollo de la presente propuesta, busca que el estudiante por medio de la radio escolar realice acciones de aprendizaje donde involucre conocimientos aprendidos y los aplique en un determinado contexto. Es preciso señalar que esta prueba se elaboró en relación a los cinco ejes curriculares emanados a través del Ministerio de Educación Nacional. Dividida en dos partes una prueba objetiva y una prueba de composición textual esta prueba nos arrojó los datos pertinentes para evidenciar en qué competencias diseñar la propuesta pedagógica.

### ***3.4.2. Entrevista Semi Estructurada***

Las entrevistas semi estructuradas son esenciales en la recolección de datos cualitativos, en el desarrollo de la presente investigación se convierten en un instrumento útil, dado que el objeto de estudio son directamente los estudiantes del grado octavo y docentes de la institución, y se desea indagar directamente la forma en que los educandos conciben los procesos de enseñanza aprendizaje, y cuáles directamente son sus intereses frente a las clases y la adquisición de conocimientos. Se hace necesario precisar en la entrevista semi estructurada debido a que como se menciona en el libro metodología de la investigación estas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla”. (Sampieri, Fernández & Baptista 2014)

En un inicio se detallan las preguntas que van a servir como guía para el desarrollo de la entrevista, y se van estructurando a medida que avanza el trabajo de campo, comprendiendo que el investigador tiene libertad para conducir la entrevista. Entonces se puede deducir que este instrumento es de carácter flexible, y considerablemente preciso ya que se obtiene la información de manera directa de los estudiantes implicados en la investigación.

### ***3.4.3. Los Diarios De Campo***

El diario de campo es un instrumento valioso de recolección de datos en la investigación cualitativa. Como mencionan los investigadores Bonilla y Rodríguez “Es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; siendo una herramienta que apoya la investigación en el aula, y contribuye a dar aportes significativos en cuanto a los procesos educativos; además, de permitir mejorarlas, enriquecerlas y

transformarlas”. (Bonilla y Rodríguez 1997) este instrumento es eficaz, pues le permite al docente investigador registrar datos que serán valiosos al momento de realizar el análisis de los resultados pues está observando de forma directa el comportamiento de los estudiantes.

Según Bonilla y Rodríguez

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla y Rodríguez 1997. )

En los procesos educativos en variadas ocasiones deben tener en cuenta las implicaciones psicológicas de los estudiantes, pues se trata directamente con seres humanos y se está sujeto a los cambios emocionales a los que los estudiantes se ven inmersos ya sea por factores sociales o económicos en los que se desarrollen. Entonces es preciso que se maneje la interpretación y la comprensión de los datos extraídos del diario, mezclado con la experiencia vivida.

### 3.5. Etapas De La Investigación

*Tabla 2*

#### **Etapas de la investigación**

<i>ETAPA</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
<b>Diagnóstico:</b> Acercamiento a los conocimientos de los estudiantes en relación a la radio escolar.	Prueba diagnóstica	Ficha de diagnóstico
<b>Análisis del diagnóstico</b>	Cualificación de resultados	Prueba diagnóstica
<b>Diseño y planeación de la estrategia</b>	Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico, se diseñan y se planean talleres, donde se incorporen los Estándares de Competencia y las TICS	Tablas de planeación de la estrategia Guías del educador sobre el proceso de formación (Anexo B)

<b>Aplicación</b>	Ejecución de los talleres de formación. Reflexión sobre el manejo de comunicación externa del Semillero. Reactivación del Fan Page en Facebook como medio de difusión del semillero	Guías del educador sobre el proceso de formación. Incluyendo 3 programas en vivo 5 podcast 1 cartilla ruta de aprendizaje para la creación de contenidos radiales desde la enseñanza de la Lengua Castellana.
-------------------	---	---

### 3.6 Procesamiento De La Información

El análisis de la presente investigación que gira en torno al carácter cualitativo se realiza básicamente en tres categorías que son consideradas las más relevantes. Estrategias didácticas basadas en la radio educativa, prácticas pedagógicas establecidas en lineamientos y Estándares básicos de Lengua Castellana de Ministerio de Educación Nacional, Habilidades Comunicativas.

### 3.6.1. Categorización Cuadros Alusivos.

Tabla 3

#### Categorización cuadros alusivos

Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
¿Cómo fortalecer desde la radio escolar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo de la IE Divina Pastora?	Implementar la radio escolar como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana en estudiantes de octavo de la IE Divina Pastora.	Diagnosticar por medio de una evaluación interna el nivel académico de los estudiantes teniendo en cuenta los cinco factores determinados en el libro de estándares de competencia según el Ministerio de Educación Nacional. En la Institución Educativa la Divina Pastora.	Habilidades Comunicativas.	Comprensión e interpretación de textos. Producción textual. Literatura. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación	Prueba diagnóstica.  Entrevistas semi estructuradas.
		Diseñar estrategias didácticas que mejoren los procesos de enseñanza – aprendizaje a partir de la creación de la radio escolar.	Estrategias didácticas basadas en la radio educativa.	Incorporación de las TIC. Trabajo colaborativo.	Talleres educativos.

Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
		Aplicar las estrategias didácticas basadas en la creación radio escolar para el fortalecimiento académico de los estudiantes	Prácticas pedagógicas según el Ministerio de Educación Nacional	Lineamientos y estándares básicos de Lengua Castellana. DBA.	
		Evaluar el proceso de implementación de la estrategia en la Institución Educativa la Divina Pastora		PEI- Institución Educativa La Divina Pastora.  Diarios de campo.	

## **CAPÍTULO 4**

### **4. Resultados**

#### **4.1 Triangulación De La Información**

Para la realización del análisis de la presente investigación se tuvo en cuenta la información recolectada de cada uno de los instrumentos que fue analizada y caracterizada de manera cualitativa,

En primer lugar, se encuentra la prueba diagnóstico como principal punto de partida para el diseño de las estrategias didácticas, utilizando la radio escolar como base para el mejoramiento de las competencias de Lengua Castellana, a medida que avanza la investigación se desarrolla una serie de entrevistas a estudiantes las cuales dan pautas para detallar si el diseño de los talleres facilita el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, los diarios de campo se convierten en una herramienta fundamental pues en este instrumento se apunta todo lo relacionado a la práctica pedagógica en el aula y al desenvolvimiento de los estudiantes en el desarrollo de los talleres.

Seguidamente en la triangulación se tienen en cuenta la realidad en el contexto del estudiante, la compilación de información y el investigador. todo lo anterior bajo el paradigma interpretativo, para esto se generaron las categorías que nos permitieron dar respuesta a lo planteado en la investigación.

### 4.1.1. Análisis De La Prueba Diagnóstico

Tabla 4  
Análisis De La Prueba Diagnóstico

Eje Curricular	Subprocesos competencias	Componente del Área	Contenido a Evaluar	Ítems en que se Evalúa
<b>Producción Textual</b>	Produce textos orales y escritos atendiendo a reglas de coherencia y cohesión.	Gramática Sintáctica Semántica	Coherencia y cohesión de las ideas. Ortografía. Signos de puntuación.	10
<b>Comprensión E Interpretación De Textos</b>	Caracteriza los textos de acuerdo a la intención comunicativa de quien los produce.	Comprensión Análisis Síntesis Pragmática	Comprensión e interpretación textual.	7 – 8 - 9
<b>Literatura</b>	Conoce y categoriza producciones literarias de la tradición oral.	Literatura-teoría Géneros Historia de la literatura Análisis literario	Competencia comunicativa Habilidades y conocimientos.	1 – 2- 3 -4 – 5 -6
<b>Medios De Comunicación Y Otros Sistemas Simbólicos</b>	Caracteriza los medios masivos de comunicación y asume una actitud crítica frente a ellos	Gramática Fonética Semántica Semiótica	Características de la noticia. objetividad.	11
<b>Ética De La Comunicación</b>	Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.	(incluye además semiótica Pragmática géneros discursivos, y comunicación)	Pragmática	12 – 13 – 14 - 15

Como se mencionó anteriormente la prueba diagnóstica fue realizada teniendo en cuenta los cinco factores de Lengua Castellana, emanados por el Ministerio de Educación Nacional, los resultados obtenidos en la prueba nos arrojan un nivel académico bajo, pues se evidencia que los

estudiantes no comprenden e interpretan textos cortos, no llegan a identificar de manera precisa el propósito del texto, y por ende no logran argumentar respuestas esto los lleva a ubicarse en el nivel bajo, en relación al factor de producción textual se les dificulta recrear una historia partiendo de imágenes que están previamente relacionadas, pues se evidencia que no organizan previamente ideas que van a ser expuestas en el texto, además se les dificulta categorizar y utilizar estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, siendo lo anterior fundamental al momento de iniciar el proyecto de radio escolar. Ahora bien, abordemos el factor de medios de la comunicación y otros sistemas simbólicos, se hace evidente que los estudiantes tienen dificultad para realizar textos contextualizados según la situación que se esté abordando, para lo cual se requiere tener un sentido crítico que hace que el estudiante logre inferir lo que dice el texto y argumente su postura en relación a lo leído, siendo cualidades propias utilizadas en la radio. En cuanto al factor literatura es preciso que el estudiante de octavo grado reconozca y caracterice producciones literarias de la tradición latinoamericana y las lea con un sentido crítico, para lo que muestra un marcado desconocimiento.

Continuando con los resultados de la prueba de lectura se evidencia que los estudiantes de octavo presentan nerviosismo al leer un texto frente al grupo de compañeros, esto hace que no se realicen de forma correcta los signos de puntuación que le permite al lector tomar aire para realizar una lectura corrida y que brinde una mayor comprensión al grupo auditor.

La prueba diagnóstico permitió determinar que se debe realizar un trabajo en relación a:

Mejorar los procesos de comprensión e interpretación textual.

Procesos de lectura crítica inferencial.

Procesos de lectura argumentativa.

Entonación, ritmo en la lectura.

Habilidades comunicativas

Producción textual.

***4.1.2. Análisis De Las Entrevistas Aplicada A Los Estudiantes antes de iniciar la aplicación de los talleres***

El análisis de las entrevistas que se presenta a continuación se va hacer pregunta por pregunta teniendo en cuenta la respuesta de tres estudiantes seleccionados alzar, los estudiantes pertenecen al grado 8 de la Institución educativa la Divina Pastora del grado octavo, y previamente se les explicó la terminología que se iba a presentar dándoles una breve explicación en qué consistía, y que podían exponer sus opiniones sin prejuicios a ser calificados de manera negativa. Se les comenta que el proceso es con el objetivo de llevar mejores procesos en el aula en relación a la Lengua Castellana.

La entrevista semiestructurada se basó en tres grandes rasgos: Información general, conocimientos con respecto a la radio, conocimientos con respecto al área. A través de estos se plantearon 6 preguntas de categorización y 2 preguntas abiertas (algunas orales) que se aplicaron a libre voluntad de los entrevistados, de la siguiente forma:

**Con respecto a la radio:**

¿Sabe usted qué es radio?
¿Escucha radio frecuentemente?
¿Conoce la diferencia entre programa radial y podcast radial?
¿Considera la radio como un medio de comunicación importante?
¿Considera que la radio podría ser utilizada con algo novedoso en el aula de clase?
¿Ha escuchado hablar de la radio con fines educativos?
Defina “radio” con sus palabras

¿Cómo cree que podría ser aplicada la radio en el aula de clase? (desde el área que desee)
--

**Con respecto a lengua castellana:**

¿Cree usted que el docente de lengua castellana utiliza las estrategias didácticas, indicadas para la enseñanza de esta área?
¿Le gusta la materia de lengua castellana?
¿Cree que la radio haría más dinámicas las clases de lengua castellana?
¿Ha visto alguna vez el tema de la radio en las clases de lengua castellana?
¿Le gustaría que en las clases de lengua castellana se realizará un proyecto de radio escolar?
¿Qué actividades le gustaría que se realizarán en las clases de Lengua Castellana?
¿Qué es lo que más le gusta de la Lengua Castellana?

A los entrevistados se les notaba nerviosos, las preguntas fueron respondidas de manera muy rápida y sencilla, pero se pudo evidenciar que tienen cierto rechazo a las clases de Lengua Castellana, pues manifiestan que siempre se ha ido trabajando lo mismo por medio de guías y toma de apuntes en el cuaderno, además, manifiestan que les gustaría que las clases se desarrollaran de forma más dinámica incorporando juegos y trabajos en grupo, aprecian que darle un cambio a las clases les ayudaría a sentirse más motivados por lo que aprueban que se desarrolle el proyecto de la radio escolar, es preciso señalar que los estudiantes les gusta conocer autores y obras por lo que resulta positivo en la realización de los talleres incluir estas temáticas.

### 4.1.3. Análisis De Los Talleres Y Diarios De Campo Según Las Categorías Seleccionadas

Tabla 5

#### Análisis de los talleres y diarios de campo según las categorías seleccionadas

Categoría	Citas de Diario de Campo	Título del Taller	Palabras Clave	Análisis
Habilidades Comunicativas	<p>“Los estudiantes empiezan el proceso de incorporación de la radio como estrategia de enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana, todos están a la expectativa de cómo se van a desarrollar las prácticas”</p> <p>“Se evidencia que los estudiantes presentan bastantes problemas de dicción al pronunciar palabras con x- c- g- r”</p> <p>“Los estudiantes no tienen control de la respiración cuando leen y hablan frente a</p>	<p>El poder de la comunicación.</p> <p>Respirar para hablar mejor/ Técnicas de respiración.</p> <p>Entonación – eliminación de muletillas. – dicción.</p>	<p>Habla</p> <p>Escucha</p> <p>Lectura</p> <p>Escritura</p>	<p>Los estudiantes con la realización de los primeros talleres comprendieron la importancia de hablar de una manera correcta, pues es uno de los fundamentos al iniciarse como locutores. En el blog, mi profe se expone “es la pronunciación la columna vertebral del discurso, Una mala pronunciación hará que el público no capte o entienda el mensaje, se distraiga y pierda interés en la presentación, además, le resta profesionalidad al orador.” (mi profe 2022) Para lo que fue necesario incluir en cada uno de los talleres ejercicios prácticos donde se comenzará a trabajar la dicción. Cabe resaltar que los estudiantes aún se mostraban distraídos, y les costaba trabajo tomar esta clase de ejercicios de manera seria y responsable el docente abordó estas problemáticas buscando estrategias didácticas basadas en juegos, son los trabalenguas</p>

	<p>un público, es esencial que aprendan a regular la velocidad al hablar y realicen de forma adecuada los signos de puntuación, es esencial que conozcan el aparato fonador”</p> <p>“Los estudiantes comienzan a interesarse por el desarrollo de los talleres, se comienza a identificar estudiantes con buenos timbres de voz, y entonación de las palabras, otros muestran habilidades para colaborar en la realización de guiones, y manejo de medios tecnológicos necesarios con el tiempo para editar los podcasts”</p>		<p>los que proporcionaron esa agilidad y esa ayuda para mejorar la pronunciación de palabras difíciles, además se motivó al estudiante a intentar mejorar y trabajar en esos puntos álgidos para que lograra involucrarse en el proyecto de la radio escolar, con la presentación de estas actividades también se buscó que el educando adquiriera confianza al hablar en público y perdiera el miedo a equivocarse, ya que es un proceso donde los estudiantes aprenden a respetar las ideas de los demás compañeros.</p> <p>Para enseñar Lengua Castellana en el aula, se invitó al estudiante a participar activamente, haciendo usos sociales del lenguaje, ya que esto apertura un discurso partiendo de una situación real de comunicación. Esto con el fin que el estudiante reconociera el propósito contextualizado de hacer radio escolar.</p> <p>En el taller de eliminación de muletillas los estudiantes reconocen el marcado uso de muletillas en sus discursos, el docente utilizó la estrategia didáctica de exponer un discurso utilizando muletillas, son los estudiantes los que se encargan</p>
--	---	--	---

				<p>de evidenciar las problemáticas que acarrearán el uso de las muletillas, mencionando que se les hacía difícil comprender lo que se quería expresar, y se notaba una falta de conocimiento del tema. Para contextualizar referencio al docente Nacho Téllez en su blog: como dar el discurso, menciona “las muletillas son un vicio del lenguaje. Son aquellas palabras, frases o expresiones que repetimos durante nuestro discurso más por hábito que por necesidad” (Tellez 2017) es preciso que se señale el concepto de muletillas y los estudiantes empiecen a clarificar estas ideas para iniciar con las actividades prácticas. Durante el desarrollo del taller los estudiantes estuvieron animados y creativos pues debían crear versos improvisados con un tema libre estos debían tener coherencia según el tema que se quisiera exponer, y evitar el uso de muletillas.</p> <p>Con esta dinámica se identifica que al estudiante se le dificulta la creación de textos cortos, es preciso que se continuará con estrategias que los llevarán a concretar mejor sus ideas, para lo que se buscó</p>
--	--	--	--	---

				<p>trabajar con los objetos que había en el aula, e intentar que el estudiante no pierda la motivación.</p> <p>Es preciso mencionar que los estudiantes empiezan el desarrollo de las clases con responsabilidad pues ya comprenden que cada una de las clases los lleva a alcanzar los objetivos propuestos, como la realización de los productos finales. Reconocen la importancia de todas las temáticas a tratar para mejorar y obtener un buen producto, en estos primeros talleres se empiezan a identificar diferentes roles que asumirán cada uno de los estudiantes según las habilidades expuestas, fue importante continuar con la motivación y poder identificar cada rol que podían asumir en el desarrollo del proyecto.</p>
<p>Estrategias Didácticas Basadas En La Radio Educativa</p>	<p>“Los estudiantes a medida que avanzan las clases de Lengua Castellana piden empezar a grabar algunos productos, pues desean escuchar sus voces, el docente realiza una</p>	<p>La radio en mi escuela.</p> <p>Programas al aire – improvisación.</p>	<p>Habilidades lingüísticas.</p> <p>Concentración</p> <p>Ejercicios de</p>	<p>El proyecto estuvo enfocado en el fortalecimiento de la inteligencia lingüística o inteligencia verbal que es definida por el autor estadounidense Howard Gardner como “la capacidad que tienen algunas personas para utilizar las palabras de forma oral o escrita de manera eficaz” (Gardner 1983) es preciso señalar que todos los seres humanos poseen</p>

	<p>explicación de todo lo que conlleva el proceso para realizar un guión de radio”</p> <p>“ Los temas de los guiones radiales son debatidos por los estudiantes, pues consideran preciso que sean temáticas de interés para los estudiantes del colegio, pues van a ser difundidas por el Facebook de la Institución Educativa la Divina Pastora”</p> <p>“Los estudiantes se muestran motivados con los primeros acercamientos a las grabaciones y algunos audios son escuchados en el aula de clase, donde todos los estudiantes opinan de las fortalezas y las debilidades que</p>	<p>Sin nervios en cabina – técnicas de concentración.</p> <p>Todos listos vamos al aire.</p> <p>Escuchemos nuestro progreso.</p> <p>¿Cómo escribir un guion radial?</p>	<p>producción textual.</p> <p>Semántica</p> <p>Sintáctica</p> <p>Uso de herramientas tecnológicas</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>infinidad de talentos, los que resulta relevante potencializar en el caso de los estudiantes estas habilidades se buscó en primer lugar, que cada estudiante identificará sus fortalezas y segundo lugar el afianzamiento de estas a través del juego como una estrategia pedagógica.</p> <p>Las estrategias incorporadas por el docente fueron efectivas pues los estudiantes se interesaron en las actividades, puesto que siempre asumieron un rol activo, anclando sus presaberes a los nuevos conocimientos, lo que facilitó los procesos de enseñanza aprendizaje se puede señalar: cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado el aprendizaje es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (Abbott, 1999). En la medida que cada estudiante fue capaz de orientar su conocimiento a un determinado contexto se puede decir que ha aprendido de manera significativa, y esto fue evidenciado en la realización de los</p>
--	--	---	---	--

	hay por mejorar”		<p>diferentes talleres. Cabe resaltar que los nervios siempre estuvieron presentes en la exposición de las actividades, pero fueron desapareciendo con el trabajo constante, siendo el trabajo colaborativo una estrategia, según el psicólogo Lev Vygotski el aprendizaje colaborativo se avala porque el ser humano es un ser social que vive en continua interacción con otros y con los grupos de expresión de los vínculos que surgen entre ellos (Vygotsky 1988) se buscó que los estudiantes se apoyaran entre sí, según las diferentes habilidades que poseían para presentar buenos productos, siendo la radio escolar un medio eficaz para interactuar y llevar al estudiante a realizar un trabajo en equipo.</p> <p>El uso de las TIC, como la presentación de material audiovisual para presentar las temáticas y exponer hacia donde se quería direccionar el trabajo fue fundamental pues por medio de este, los estudiantes hacían un imaginario de los productos finales.</p> <p>En este apartado es preciso señalar que a medida que se fue avanzando en las actividades se les</p>
--	------------------	--	---

				fueron presentando los recursos utilizados en la radio escolar, como el micrófono, y audífonos, también se les menciona como los celulares son un medio utilizado para grabar las voces y por medio de algunos programas editar los productos radiales, y seguidamente publicarlos a través de las redes sociales, para su difusión.
Prácticas pedagógicas según el Ministerio de Educación Nacional	<p>“Se han trabajado diferentes ejercicios de producción textual, aún se evidencia en los estudiantes pocas habilidades para producir textos con coherencia y cohesión, se hace necesario introducir más prácticas de lectura que de cierta manera lleven al estudiante a adquirir mayor léxico, mejoren la competencia gramatical y sintáctica”</p> <p>“ El taller de los podcasts despertó en los estudiantes un</p>	<p>La Lengua Castellana se aprende en los podcasts.</p> <p>Producción de un radio cuento.</p> <p>Las redes sociales como una herramienta pedagógica.</p>	<p>Producción textual.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos.</p> <p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Literatura</p>	<p>Todas las prácticas desarrolladas fueron creadas partiendo del documento de estándares de competencia, y siguiendo las indicaciones del libro de lineamientos curriculares de Lengua Castellana, dado que los estándares básicos de competencia es un documento donde se “describe y se emana lo que deben saber y hacer los estudiantes de educación básica y media en diferentes áreas del conocimiento” (MEN 2006) de cierta manera este documento orienta al docente en las temáticas que debe seguir para que el estudiante alcanza niveles de competencias básicas, entonces cada uno de los talleres al inicio indica que estándar de competencia se iba a trabajar para incorporar la radio escuela en el área de Lengua Castellana.</p>

	<p>mayor agrado por la lectura pues estuvieron atentos en la selección del cuento de mayor agrado y que mejor pudieran recrear en el guión despertando el sentido investigativo para crear sus productos finales”</p> <p>“ Los estudiantes se muestran entusiasmados en las clases de Lengua Castellana pues se sienten que están más activos en los procesos de enseñanza aprendizaje”</p>			<p>Las redes sociales en los últimos años han dado gran posibilidad a todos los usuarios, pero no solo dan la alternativa de comunicarnos con otras personas o hablar con amigos, en este caso se le ofrece a los estudiantes como una herramienta para la divulgación de los programas radiales, se buscó incorporar La Fan Page que es una página creada especialmente para ser un canal de comunicación con fans dentro de Facebook A diferencia de los diferentes perfiles personales creados en Facebook , las fan Pages son espacios que reúnen a personas interesadas en un asunto, es así como los estudiantes de octavo grado con las orientaciones del docente crean este espacio para la difusión de los programas radiales que son de interés para toda la Institución Educativa de La Divina Pastora.</p> <p>Los podcasts se convirtieron en un espacio de interacción con la literatura, pues se realizaron con el objetivo de difundir cuentos, resultado un formato entretenido para aprender y recrear diferentes obras, se conformaron diferentes grupos donde se realizaron los podcasts con el fin que el</p>
--	---	--	--	---

				<p>estudiantado difundiera el producto y de esta manera enseñar a los demás compañeros, aquí se vio reforzada la expresión oral y en la preparación de los guiones procesos de producción textual, para que el producto final fuera excelente. Estos, además reforzaron la creatividad pues permitió que el estudiante agregue efectos de sonido según lo requiera cada producto.</p> <p>La anteriores prácticas pedagógicas mencionadas no se aíslan de las exigencias del Ministerio de Educación Nacional, pues los estudiantes tuvieron un acercamiento con la lectura de producciones literaria de la tradición Latinoamericana y se incorporaron haciendo uso de las Tics tal como lo señala el MEN, La radio se convierte en una herramienta que lleva al escolar a mejorar tanto procesos cognitivos como aspectos en generar seguridad al hablar frente a un público, y liderar proyectos comprendiendo la importancia de las relaciones interpersonales y afianzar el trabajo en equipo, dado que se aprende a respetar las opiniones de los compañeros y a reconocer los</p>
--	--	--	--	---

				<p>esfuerzos y habilidades de las demás personas.</p> <p>En el blog Altablero del Ministerio de educación mencionan “Este tipo de recursos puede incitar a la transformación de los estudiantes, de recipientes pasivos de información a participantes más activos de su proceso de aprendizaje” (Altablero 2022). Y es así como los estudiantes con la creación de las diferentes actividades es un sujeto activo en la enseñanza aprendizaje, y reconocen nuevas dimensiones de la enseñanza dejando atrás métodos tradicionales de aprender la Lengua Castellana.</p>
--	--	--	--	--

#### 4.2 Diseño De Las Actividades En Relación Con La Estructura De Los Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje.

*Tabla 6*

##### Diseño de las actividades en relación con la estructura de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje.

<b>Título de la actividad Unidad Temática</b>	<b>Estándar Básico de Competencia</b>	<b>Subproceso</b>	<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	<b>Desarrollo del Diseño</b>
El poder de la comunicación	Ética de la comunicación	Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.	La docente motiva a los estudiantes y hace una corta introducción de lo que será la unidad. seguidamente se contextualiza la teoría, en este apartado se utilizaron ordenadores gráficos dado que, El autor Agustín Campos Arenas señala “ entre las representaciones gráficas del pensamiento más apropiadas para ilustrar el pensamiento crítico se encuentran los mapas conceptuales, y los mapas mentales” (Campos Arenas 2007) es una estrategia que permite favorecer el pensamiento crítico, puesto que, el razonamiento o pensar puede ponerse en evidencia de manera gráfica, porque se pueden representar conceptos y son

La radio en mi escuela	Factor: medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.	Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	<p>elementales para clarificar características y ejemplos.</p> <p>La experiencia de cada uno de los talleres también estuvo fundamentada en el juego como una estrategia pedagógica, que cierta manera funcionó como motivación ya que es esencial que el estudiante esté motivado durante toda la clase, esto le permite que los procesos de enseñanza aprendizaje se concluyan de mejor manera.</p> <p>Se hace necesario realizar procesos de motivación pues los estudiantes necesitan entrar en un ambiente de disposición académica la educadora Mariana Elizabeth Sellan Naula, en su artículo, importancia de la motivación en el aprendizaje, menciona</p>
Respirar para hablar mejor – técnicas de respiración	Producción textual	Utilizó el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	<p>La motivación es muy importante en el momento de aprender dado que está ligado directamente con la disposición del alumno y el interés en el aprendizaje, ya que sin el trabajo del estudiante no servirá de mucho la actividad del docente, por lo cual se</p>
Entonación –	Producción	Utilizó el discurso	Participa en espacios	

eliminación de muletillas – dicción	textual	oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	considera que mientras más motivado está el alumno más aprenderá y llegará fácilmente al aprendizaje significativo. (Sellan M 2017) Por tal motivo, es pertinente que el docente utilice el juego como un elemento pedagógico, dado que los estudiantes responden de manera espontánea a estas actividades y de esta forma logra captar su atención y que el estudiante por medio de sus presaberes participe de forma activa para iniciar los procesos de enseñanza aprendizaje.
Programas al aire – improvisación	Producción textual	Utilizó el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	Es preciso señalar que la literatura estuvo incluida en el proyecto pues los estudiantes se apropiaron de algunas obras literarias para buscar obtener productos radiales es fundamental que los estudiantes se apropien de obras puesto que, la literatura muestra realidades ocultas en las diferentes sociedades, brinda la oportunidad de reflexionar a nivel intelectual, y es la lectura donde el estudiante hace un goce de leer por
Sin nervios en cabina – técnicas de concentración	Producción textual	Utilizó el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus	

		mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	compañeros frente a diversos temas.	iniciativa propia y no de manera obligatoria en el libro del profesor y filósofo, Agustín Campos Arenas referencian “ la literatura ofrece a los alumnos más oportunidades que ninguna otra área del currículo para considerar ideas, valores y preguntas éticas” (Carr, 1990) se le debe orientar a los estudiantes a leer con actitud cuestionadora, cabe resaltar que se obtuvieron productos radiales basados en cuentos tradicionales, donde se realizaron diferentes valores que son importantes aplicar en la vida diaria.
¿Cómo escribir un guión radial?	Producción Textual	Utilizó el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	los procesos de producción textual no se pueden aislar, la radio escolar se convirtió en un espacio donde los estudiantes exploraron la realización de los guiones, Agustín Campos Arenas cita al autor Elbow quien menciona “Escribir para pensar: la redacción es otra gran herramienta, enfatizada por especialistas y académicos para promover el pensar. (Elbow 1983) es así como la realización de los guiones llevó a los
La lengua castellana se aprende en los seriados Podcasts Todos listos vamos al aire. Escuchemos nuestro	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Literatura	Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en	Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	

progreso.		<p>el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</p> <p>Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>		<p>estudiantes a tener un pensamiento crítico, es pertinente que se siga una secuencia para lograr que el educando produzca un texto con coherencia y cohesión y la estructura de los guiones radiales fueron precisos para llevarlos a construir producciones textuales, de igual manera la docente dirigió y aportó ideas en la realización de los escritos.</p> <p>El aprendizaje cooperativo también estuvo presente en el desarrollo del trabajo, como un punto de fortalecimiento para llevar al estudiante a aprender a trabajar en equipo, el autor Cooper, sostiene que el aprendizaje cooperativo, favorece el pensamiento crítico, “ en una situación estructurada de aprendizaje cooperativo, los alumnos realizan un pensamiento más activo con soporte continuo y de retroalimentación de otro estudiante y del profesor” (Cooper 1995) siendo la construcción de los guiones y el proceso de realizar los productos finales espacios idóneos para que los estudiantes</p>
-----------	--	--	--	--

				<p>interactúen y aprendan a respetar las diferentes opiniones de los demás compañeros, y se trabaje en equipo por buscar un objetivo común. El Ministerio de Educación Nacional menciona la importancia que el estudiante lea de manera crítica, y es un primer paso llevar al educando a desarrollar el pensamiento crítico para que ya en un segundo plano aprenda a leer de manera crítica, analizando lo que el autor de determinado texto quiere decir de manera implícita.</p> <p>Se deben culminar todos los procesos que se inicien en el aula de clase, puesto que es importante que los estudiantes evidencien los avances y observen que se han cumplido todos objetivos propuestos, por tal motivo se llevó al estudiantado a grabar y a editar los podcast, que fueron difundidos por las diferentes redes sociales y escuchados en los espacios de interacción de la Institución Educativa la Divina Pastora, como las</p>
--	--	--	--	--

				<p>formaciones al inicio del día, también se realizó un podcasts, en colaboración con un proyecto alternativo que se llevó con una ONG, donde esta entidad favoreció y exaltó el trabajo que se venía llevando con la inclusión de la radio en la institución.</p> <p>Para finalizar los procesos de evaluación en el aula fueron fundamentales, el autor Agustín Campos Arenas, menciona “Pida a los alumnos que evalúen los trabajos de otros compañeros, para que ganen comprensión y apreciación de criterios que explican un buen trabajo” (Campos 2007) de esta forma los estudiantes en los diferentes grupos evaluaban las propuestas de los demás compañeros, otorgaban sugerencias para que se pudiera obtener mejores resultados, de esta forma los estudiantes eran tolerantes a las diferentes críticas y asumen una actitud de cambio para buscar mejoras, también se manejaron procesos de autoevaluación de esta forma los estudiantes reconocían su</p>
--	--	--	--	--

				progreso, e evidenciaban sus fortalezas y debilidades, de igual manera los logros y las dificultades.
--	--	--	--	---

#### 4.3 Producto final, cartilla ruta de aprendizaje para la creación de contenidos radiales desde la Enseñanza de la Lengua Castellana.

<b>Producto final</b>	<b>Descripción</b>
Cartilla ruta de aprendizaje para la creación de contenidos radiales desde la Enseñanza de la Lengua Castellana.	<p>La cartilla se diseña con el propósito fundamental que los docentes que no han tenido experiencias previas en la implementación de la radio escolar como estrategia didáctica para enseñar Lengua Castellana, puedan obtener una guía de orientación de cómo se pueden llevar estas prácticas en el aula al mismo tiempo que se abordan los contenidos programáticos dispuestos en el plan de área.</p> <p>De igual manera es el resultado de la investigación como experiencia significativa, ya que permite su sistematización de las prácticas que se llevaron a cabo en el aula y que otorgaron resultados favorables en los procesos de enseñanza aprendizaje, dado que la radio escolar fue un proceso de aprendizaje, se convirtió en una oportunidad que le permitió al educando identificar nuevas habilidades comunicativas al mismo tiempo que fortalecía su aspecto académico, ya que vincula a las demás áreas del saber.</p>

## Conclusiones y recomendaciones

**Las conclusiones** de la investigación permiten plantear algunos elementos significativos, del trabajo llevado a cabo en el aula direccionado al diseño, aplicación, y evaluación de las estrategias didácticas para la enseñanza – aprendizaje en la implementación de la radio escolar en el área de Lengua Castellana en estudiantes de octavo de la Institución Educativa la divina pastora.

En el diagnóstico realizado en el contexto de la Institución Educativa La Divina Pastora permitió evidenciar un nivel académico bajo, pues se indaga que los estudiantes no comprenden e interpretan textos cortos, no llegan a identificar de manera precisa el propósito del texto, y por ende no logran argumentar respuestas esto los lleva a ubicarse en el nivel bajo, en relación al factor de producción textual se les dificulta recrear una historia partiendo de imágenes que están previamente relacionadas, pues se evidencia que no organizan preliminarmente ideas que van a ser expuestas en el texto, además se les dificulta categorizar y utilizar estrategias descriptivas y explicativas para argumentar sus ideas, lo que nos llevó a concluir los bajos niveles que los estudiantes tienen en relación a la lectura crítica, dado que la es valorada en las pruebas SABER, que son las encargadas de realizar las evaluaciones externas, para evidenciar si el estudiante está alcanzado los objetivos educativos, de igual forma observar si las prácticas pedagógicas que se llevan a cabo están dando resultados positivos.

De igual manera la entrevista realizada a los estudiantes, permitió evidenciar ciertas falencias que se presentaban al momento del trabajo académico en el aula, teniendo como principal punto de partida que los estudiantes no se encuentran motivados, mencionan que las clases de Lengua Castellanas son aburridas y tediosas, de aquí, la implementación de la radio

escolar se convirtió en una nueva posibilidad de explorar una forma diferente de abordar las clases de Lengua Castellana, ya que esta permitió que el estudiante asumiera un rol activo en la enseñanza – aprendizaje de la lengua materna, los estudiantes conocieron diferentes temáticas donde se pudo registrar el propósito fundamental que tiene aprender conocimientos específicos de Lengua Castellana, puesto que en la práctica se evidenciaba el valor agregado de cada temática estipulada en el plan de área. La radio escolar les brindó la posibilidad de hacer transferencia de esos conocimientos adquiridos y tener aprendizajes significativos que pueden aplicar en los diferentes contextos en los que se desarrollan, dado que conocieron programas de edición para hacer podcast, estos se manejaron desde los celulares, puesto que el uso de herramientas tecnológicas motiva mucho a los educandos y los lleva a realizar procesos de investigación sobre el uso y manejo de estos programas de edición, cabe resaltar que no todos los estudiantes tienen las mismas capacidades y destrezas pero cada uno fue encontrando su función y aprendiendo a trabajar en equipo para llegar a lograr excelentes resultados.

En relación a las prácticas de enseñanza - aprendizaje emprendidas por la docente para implementar la radio escolar, como estrategia didáctica para la enseñanza de la Lengua Castellana, se pudo demostrar que los talleres previamente planeados con una secuencia didáctica organizada, en donde se inició haciendo uso de los presaberes, seguidamente se contextualiza la temática por medio de ordenadores gráficos, que le permitieron al estudiante desarrollo del pensamiento crítico, pasando a realizar transferencia de los conocimientos aprendidos por medio del juego como estrategia pedagógica que buscó motivar los aprendizajes, para seguidamente por medio de la elaboración de los guiones llevar a los estudiantes a producir textos con coherencia y cohesión.

La literatura una herramienta fundamental que le permitió tener al estudiante acercamientos a textos propios de la literatura latinoamericana tal como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional, dado que la propuesta siempre estuvo direccionada bajo los parámetros de los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencia y los Derechos Básicos de Aprendizaje, que de cierta manera se convierten en la carta de navegación de los docente pues allí encontramos de forma explícita los conocimientos que los estudiantes deben aprender, es por esta razón que cada uno de los talleres estuvo sustentado bajo los cinco factores que se mencionan allí.

De igual manera, es fundamental que se resalta que al iniciar el recorrido de instaurar procesos de la radio escolar en el grado octavo fue compleja la interacción entre los estudiantes pues se llegaba de asumir un confinamiento total por la emergencia de COVID 19 que se tomó a nivel mundial, por consiguiente el aprendizaje cooperativo fue una herramienta favorable para que los estudiantes aprendieran de nuevo a escuchar y respetar opiniones, y a fortalecer sus ideas con las ideas de un grupo de trabajo. Los procesos de interacción en el aula en el trabajo cooperativo fueron propicios ya que sustentaron la base de las prácticas investigativas que se fueron adelantando en el aula, para la creación de los guiones y producción de los podcasts.

Resulta fundamental que estos procesos se den en aula de clase, ya que aprender a trabajar en equipo es esencial para la vida cotidiana y hace que un individuo se adapte mejor a la sociedad, y sea capaz de ser un líder, no que imparta órdenes, sino que lleve a un equipo de trabajo a cumplir metas, en cualquier contexto en el que se desarrolle.

Cabe señalar que los procesos de autoevaluación y coevaluación fueron muy significativos pues los estudiantes lograron realizar procesos de introspección de las actividades realizadas tanto individual como en grupo. Se evidencia que el tiempo en relación a la aplicación de estas

actividades debe ser amplio, la mayoría de las actividades estaban presupuestadas para 60 minutos y se debieron extender, o continuar en las próximas clases, se debe tener en cuenta el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, también es importante no saturar al estudiante con actividades pues pierden la motivación del trabajo, dado que hay que tener en cuenta las implicaciones psicológicas que estos presentan, entonces cada actividad debe estar planeada y asegurada con una segunda oportunidad de acción.

La implementación del uso de la radio como estrategia didáctica permite que no solo se mejoren los procesos de enseñanza aprendizaje de la Lengua Castellana, sino que además esta brinda la oportunidad de vincular a la comunidad educativa, ya que, a través de cada emisión de cada podcast se puede llegar con mensajes de interés que favorecen al desarrollo de las actividades de la Institución Educativa. Es importante resaltar que la radio escolar es una estrategia de bajo costo donde se dan gran valor a los recursos humanos, y da paso a descubrir nuevas habilidades comunicativas de los estudiantes.

Para finalizar, se concluye que las estrategias didácticas deben estar fundamentadas en tres razones primordiales para el uso de ellas: cuando los estudiantes mentalmente activos, es decir se sienten motivados a la realización de las actividades aprenden mejor y más rápido. Debido a que asimilan y organizan la información y la relacionan con el conocimiento previo que han adquirido en su hogar o en los grados anteriores, y por otra parte estos les permiten desarrollar más procesos de comprensión y recuperación de esta información. Y, por último, la estrategia permite que los conocimientos sean aplicados de forma eficaz y efectiva y el estudiante obtenga aprendizajes significativos y pueda hacer transferencia de los conocimientos en otros contextos.

Igualmente, se recomienda trabajar en el aula con modelos pedagógicos actuales donde el estudiante asuma un rol activo en la adquisición del conocimiento, que le permitan ajustar las

temáticas presentadas a sus intereses y necesidades, la incorporación de las TIC, es fundamental los estudiantes se sienten muy motivados a explorar diferentes aspectos que involucren el uso de recursos tecnológicos, ya que la propuesta se trabajó en la zona urbana se puede trabajar o plantear visitas programadas en la realización de actividades a diferentes sitios esto con el fin de que los estudiantes obtengan más recursos en este caso pueden ser la visita a una emisora para que conozcan el contexto real de hacer radio actualmente, y reciban consejos de expertos, estas actividades pueden resultar muy enriquecedoras para el estudiantado.

En relación a los procesos de producción textual, es básico dejar que el educando explore una escritura libre y creativa, claro está que el docente debe ir orientando y corrigiendo de manera paulatina cada escrito, de forma que le pueda sugerir cambios o uso de mejores recursos con el fin de embellecer el texto o darle una mejor coherencia, los procesos de producción textual pueden resultar arriesgados, pero si se logran llevar de manera organizada el estudiante puede producir excelentes textos.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

*Taller 1: El poder de la comunicación (ver en Google drive)*

### **Anexo 2**

*Taller 2: La radio en mi escuela. (ver en Google drive)*

### **Anexo 3**

*Taller 3: Oralidad. (ver en Google drive)*

### **Anexo 4**

*Taller 4: No es solo lo que dices sino cómo lo dices. (ver en Google drive)*

### **Anexo 5**

*Taller 5: Programas al aire – improvisación. (ver en Google drive)*

### **Anexo 6**

*Taller 6: ¡Cero nervios! el micrófono no muerde. (ver en Google drive)*

### **Anexo 7**

*Taller 7: ¡Contemos historias! usando el guión radial. (ver en Google drive)*

### **Anexo 8**

*Taller 8: La lengua castellana se aprende en serizados y podcasts. (ver en Google drive)*

### **Anexo 9**

*Taller 9: Todos listos vamos al aire. (ver en Google drive)*

**Anexo 10**

*Taller 10: Autoevaluamos nuestro proceso (ver en Google drive)*

**Anexo 11**

*Guión- taller #1 (ver en Google drive)*

**Anexo 12**

*Guión- taller #2 (Ver en Google drive)*

**Anexo 13**

*Guión- taller #3 (Ver en Google drive)*

**Anexo 14**

*Guión-taller #4 (Ver en Google drive)*

**Anexo 15**

*Guión-taller #5 (Ver el Google drive)*

**Anexo 16**

*Guión- taller #6 (ver en Google drive)*

**Anexo 17**

*Guión- taller # 7 (Ver en Google drive)*

**Anexo 18**

*Guión- taller # 8 (Ver en Google drive)*

**Anexo 19**

*Guión- taller # 9 (ver en Google drive)*

**Anexo 20**

*Guión-taller #10 (Ver en Google drive)*

**Anexo 21**

*Cartilla: Ruta de aprendizaje para la creación de contenido radiales desde la enseñanza de la Lengua Castellana (ver en Google drive)*

**Anexo 22**

*Documento que contiene el link para escuchar las cápsulas radiales en Spotify.*

*(Ver en Google drive)*

### Referencias Bibliográficas

- Aguirre D, & Suqui D (2021) La radio como proyecto escolar dentro de la educación intercultural bilingüe en Ecuador. Recuperado de: <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/2418> Revista Panamericana de pedagogía, Ecuador.
- Campos A, (2007) Pensamientos crítico técnicas para su desarrollo, recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=sMEhKEqQqROC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Carias F, Hernández A, & Marín I (2021) La radio educativa como herramienta de alfabetización mediática en contextos de interculturalidad. Recuperado de: <https://revistadecomunicacion.com/article/view/2370>, revista de comunicación vol., 20. Chile
- Coloma C & Tafur R (1999) El constructivismo y sus implicancias en educación. Recuperado de: Dialnet-El Constructivismo Sus Implicancias En Educación-5056798%20(1).pdf. Revista de educación, vol. 8.
- De la Rosa C (2018) La Radio Escolar: Experiencias de participación de estudiantes de 6° a 11° de escuelas públicas del distrito de Barranquilla. Recuperado de: <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/4464> tesis para optar a magister en la universidad Simón Bolívar en Barranquilla.
- Escobar E, Salazar C, (2020) Radio escolar, estrategia didáctica en el proceso de aprendizaje de la educación colombiana. Recuperado de: <chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20>

.500.12494/28315/1/2020\_radio\_escolar\_estrategia.pdf tesis para optar al título de magister Universidad Cooperativa de Colombia, en la ciudad de Bogotá,

Hernandez R, Fernández C & Baptista L (2003) Metodología de la investigación. Recuperado de: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis\\_sampieri\\_unidad\\_1-1.pdf](https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/1033525612-mtis_sampieri_unidad_1-1.pdf)

Holguín Martínez, M. X., & Salcedo Camargo, J. D. (2019). La Radio, una Estrategia para La Competencia Comunicativa Oral. *Educación y Ciencia*. Recuperado de: <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10076>. Revista educación y ciencia. Duitama Boyacá.

Howard Gardner (1983) inteligencias múltiples. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/SandroCabezas1/howard-gardner-inteligenciasmultiples>

Hurtado Y (2021) La radio y desarrollo de habilidades comunicativas en escolares del nivel primario. Recuperado de: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7246/T010\\_46422139\\_M.pdf?sequence=1](https://chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7246/T010_46422139_M.pdf?sequence=1) tesis para optar al título de maestría en la universidad Nacional del Centro De Perú.

Hymes D, (1971) Competencia comunicativa recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5192400>

Lara M (2021) Radio educativa en Colombia: experiencias que construyen país. Recuperado de: <https://www.radionacional.co/cultura/historia-colombiana/radio-educativa-en-colombia-experiencias-que-construyen-pais>

Lomas, C. (1 de 09 de 2012). Enseñar gramática para aprender a comunicarse. (D. Sotelo, Entrevistador)

MEN (1998) Lineamientos curriculares, recuperado de: Recuperado:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

MEN (2006) Estándares de competencia Lengua castellana, recuperado de:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Moncada A, (2019) La radio como herramienta pedagógica para la producción de textos narrativos. Recuperado de:  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/340209> artículo publicado en la revista Educación y Pedagogía en la ciudad de Medellín.

Montiel S (2018) La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya. Recuperado de:  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2590>. Universidad UNAB, en la ciudad de Cúcuta.

Ospina (2022) Qué es un podcast y cómo hacer uno de calidad: 5 pasos. Recuperado de:  
<https://www.rdstation.com/blog/es/que-es-un-podcast/> 8 de septiembre 2022.

Saldarriaga P, Bravo G, et, al. (2016) La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Recuperada de: Dialnet-  
[LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacion-5802932.pdf](https://www.dialnet.org/urn/diariet/39521-t3-1-1-2016-0001).

Sierra D, (2018) Estrategia pedagógica para favorecer el lenguaje oral mediante la radio escolar en el 1 grado quinto de primaria del Colegio Cooperativo Reyes Patria de Sogamoso. Recuperado de: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/0>

01/2348/1/TGT\_998.pdf tesis para optar al título de magister, en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja Boyacá.

Sierra M, (2018) La radio escolar como estrategia educomunicativa para promover el uso e implementación de las TIC en el colegio Seminario Menor Diocesano San José. Recuperado de: [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/1acfca1c-9597-4a0c-8d9c-74088c5a44bf/content](https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/1acfca1c-9597-4a0c-8d9c-74088c5a44bf/content). ciudad de Cúcuta.

Solé, I & Teberosky, A (2001) La enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. Palacios, J Marchessy, A, Coll C desarrollo psicológico y educación (p.p 461 - 485) Madrid.

Zubiría, M (2021) Cinco estrategias para mejorar la lectura en las escuelas. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/opinion/columnistas/julian-de-zubiria-samper/cinco-estrategias-para-mejorar-la-lectura-en-las-escuelas-column/>