	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		VERSIÓN	02
			FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ		
Jefe División de Biblioteca	Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): DANIEL EDUARDO APELLIDOS: OMAÑA BLANCO

NOMBRE(S): ADOLFO APELLIDOS: PULIDO DÁVILA

FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): LUCY APELLIDOS: GÓMEZ MINA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): RELATOS DE VIDA DE LA ASOCIACIÓN AFROCOLOMBIANA SER NEGRO ES + SABROSO! DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

El propósito de la presente investigación es mostrar la trayectoria de conformación, lucha y resistencia no violenta de la Asociación afrocolombiana; “Ser Negro Es + SABROSO!”, así mismo visibilizar las experiencias a través de relatos, cantos típicos y narrativas de los personajes destacados del colectivo y contribuir a la construcción de la memoria histórica.

PALABRAS CLAVES: Relatos de vida, Afrocolombianos, Asociación.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 203 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 3 CD ROOM:

RELATOS DE VIDA DE LA ASOCIACIÓN AFROCOLOMBIANA; “SER NEGRO ES +
SABROSO!” DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

DANIEL EDUARDO OMAÑA BLANCO

ADOLFO PULIDO DÁVILA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022

RELATOS DE VIDA DE LA ASOCIACIÓN AFROCOLOMBIANA; “SER NEGRO ES +
SABROSO!” DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

DANIEL EDUARDO OMAÑA BLANCO

ADOLFO PULIDO DÁVILA

TUTORA

LUCY GÓMEZ MINA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2022



*ACTA DE SUSTENTACION DE UN PROYECTO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 17 de Noviembre de 2022

HORA: 7:30 horas

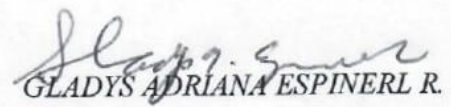
LUGAR: Sala de Imagen segundo Piso Edificio de Comunicación Social

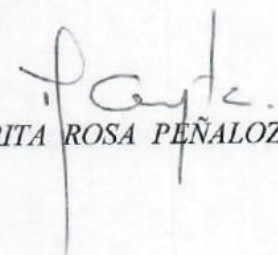
Título del trabajo de grado: “RELATOS DE VIDA DE LA ASOCIACIÓN AFROCOLOMBIANA SER NEGRO ES + SABROSO! DEL MUNICIPIO DE LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER”


Director (a) *LUCY GOMEZ MINA*
Dra. En Educación
PHD Gerencia de educación Superior

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>DANIEL EDUARDO OMAÑA BLANCO</i>	<i>1331092</i>	<i>4.0</i>	<i>APROBADO</i>
<i>ADOLFO PULIDO DAVILA</i>	<i>1330286</i>	<i>4.0</i>	<i>APROBADO</i>


HECTOR PEDROZO NARVAEZ


GLADYS ADRIANA ESPINERA R.


MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN


MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento de Problema	14
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos	17
1.4 Justificación	17
2. Marco Referencial	22
2.1 Antecedentes Internacionales	22
2.2 Antecedentes Nacionales	33
2.3 Antecedente regional	50
2.4 Marco teórico conceptual	56
2.4.1 Memoria Histórica	56
2.4.2 Memoria colectiva	57
2.4.3 Afrodescendiente	59
2.4.4 Racismo	62
2.4.5 Comunidades negras	63
2.5 Marco Contextual	63
2.5.1 Historia de los afrocolombianos	65

	6
2.5.2 Distribución geográfica	68
2.5.3 Trabajo de los hombres y mujeres afros	68
2.5.4 Lengua y religión	69
2.5.5 Territorio y territorialidad	70
2.5.6 Cimarrones y palenques	71
2.5.7 Procesos organizativos	72
2.5.8 La libertad	73
2.5.9 Abolición de la esclavitud	74
2.6 “Ser Negro Es + SABROSO!”	76
2.6.1 Misión	76
2.6.2 Visión	76
2.6.3 Ubicación y estructura de la organización.	77
2.6.4 Personajes destacados	80
2.7 Marco Legal	81
3. Metodología	86
3.1 Enfoque cualitativo	86
3.2 Los Personajes destacados (informantes clave)	87
3.3 Técnica de recolección de información	88
3.4 Entrevista periodística	88
3.5 Entrevista narrativa	90
3.5.1 ¿Cómo se llevará a cabo las entrevistas con los participantes?	91
3.5.2 ¿Cómo se llevará a cabo la recolección de los datos?	95

3.5.3 Desarrollo de las fases del proyecto sobre la construcción de memoria historia con la Asociación afrocolombiana “Ser Negro es +SABROSO!”	97
4. Análisis de las entrevistas	101
4.1 Descripción de las Categorías	102
El contexto	102
Racismo	102
Resistencia no violenta	103
4.2 Análisis de las Categorías Investigadas	103
5. Narrativas de la Asociación	116
Entrevista 1	117
Entrevista 2	132
Entrevista 3	144
Entrevista 4	152
Entrevista 5	158
6. Resultados de la Investigación	165
7. Discusión	168
8. Limitaciones	170
Conclusiones	172
Referencias	175