


| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|------------------|---------------|------------|
|  | GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS | | CÓDIGO | FO-GS-15 | |
| | | | VERSIÓN | 02 | |
| | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN | | | FECHA | 03/04/2017 |
| | | | | PÁGINA | 1 de 1 |
| ELABORÓ | | REVISÓ | APROBÓ | | |
| Jefe División de Biblioteca | | Equipo Operativo de Calidad | Líder de Calidad | | |

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): YOHANA APOLONIA APELLIDOS: YARURO BOTELLO

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSE RAMIRO APELLIDOS: CONTRERAS BUSTAMANTE

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA

El cuento infantil es un retrato conciso donde se cuentan historias increíbles a partir del retrato de personajes con atributos específicos, que permiten mostrar perspectivas normales de las personas. En el ámbito instructivo se ve como un aparato de increíble interés, por la ausencia de esfuerzo en frases y contenidos breves. Teniendo en cuenta que en la combinación de un público general debe enmarcarse un individuo hábil, el punto que crea la cuestión se toma como una especie de perspectiva, a lo largo de estas líneas impulsando la propuesta de desarrollar aún más los niveles de lectura del texto artístico. Con objetivo general de Fortalecer la lectoescritura mediante los cuentos como estrategias didácticas en estudiantes en los colegios del Catatumbo Norte de Santander. Implementando una metodología de Investigación Cualitativa que busca dar respuesta a los objetivos planteados, llegando a la conclusión Los resultados de la investigación planteados en este colectivo de investigación como es, fortalecer la lectoescritura mediante el cuento en estudiantes de las Instituciones Educativas del Catatumbo Norte de Santander.

PALABRAS CLAVES: Cuento, lectoescritura, lectura, investigación, estrategias.

CARACTERÍSTICAS: PÁGINAS: 95 PLANOS: - ILUSTRACIONES: 06 CD ROOM: _____

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL
CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA

Autor:

YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL
CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA

Autor:

YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO

DIRECTOR

Director. José Ramiro Alexander Contreras Bustamante

Codirector. William Gerardo Peñaranda Antúnez

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

MAGÍSTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

Acta De Sustentación

MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

FECHA: 16 de diciembre de 2021

HORA: 11:30 am

LUGAR: Plataforma Google Meet.

TITULO: “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO. COLEGIO ARGELINO DURAN QUINTERO MUNICIPIO DE SARDINATA”.

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | CÓDIGO | CALIFICACIÓN |
|--------------------------------|---------|-------------------|
| YOHANA APOLONIA YARURO BOTELLO | 1390691 | (4.0) CUATRO.CERO |

OBSERVACIONES: **APROBADA**

JURADOS:

NOTA



ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ

(4.0)



FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ

(4.0)

DIRECTOR:



JOSE RAMIRO ALEXANDER CONTRERAS BUSTAMANTE

CODIRECTOR:



WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ.



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 8 |
| 1 Problema | 10 |
| 1.1 Descripción Del Problema | 10 |
| 1.2 Formulación Del Problema | 13 |
| 1.3 Objetivos Generales De La Investigación | 13 |
| 1.3.1 Objetivo General | 13 |
| 1.3.2 Objetivos Específicos | 13 |
| 1.4 Justificación | 14 |
| 2 Marco Teórico | 16 |
| 2.1 Antecedentes De La Investigación | 16 |
| 2.1.1 A Nivel Internacional | 16 |
| 2.1.2 A Nivel Nacional | 18 |
| 2.1.3 A Nivel Local | 22 |
| 2.2 Bases Teóricas | 24 |
| 2.2.1 Teoría Del Constructivismo | 24 |
| 2.2.2 Teoría De Ausubel Aprendizaje Significativo. | 25 |
| 2.3 Marco Conceptual | 26 |
| 2.3.1 Cuento Como Estrategia Para Abordar La Lectura - Escritora. | 26 |
| 2.3.2 Los Niños Cuentacuentos | 27 |
| 2.3.3 La Lectura Y Sus Elementos | 27 |
| 2.3.4 Los Tres Momentos De Lectura | 28 |
| 2.3.5 Lectura Y La Escritura | 31 |
| 2.3.6 La Lectura Y La Escritura, Papel Fundamental En El Desarrollo | 33 |
| Competencias. | 33 |
| 2.4 Marco Contextual | 34 |
| 2.4.1 Institución Educativa Colegio Argelino Duran Quintero | 35 |
| 2.5 Marco Legal | 36 |
| 2.6 Glosario De Términos | 37 |
| 2.7 Sistematización De Variables /Categorización | 40 |
| 3 Diseño Metodologico | 41 |
| 3.1 Tipo De Investigación | 41 |
| 3.1.1 Investigación Cualitativa | 41 |
| 3.2 Diseño Metodológico | 42 |
| 3.2.1 Fase De Observación | 44 |
| 3.2.2 Fase De Planificación | 44 |
| 3.2.3 Fase De Acción | 45 |
| 3.2.4 Reflexión | 45 |
| 3.3 Escenario | 45 |
| 3.4 Participantes | 47 |
| 3.5 Herramientas De Recaudación De La Información | . |
| 3.5.1 Talleres Pedagógicos | 48 |
| 3.5.2 El Diario Pedagógico | 49 |
| 3.5.3 La Observación En Registro. | 49 |
| 3.6 Procesamiento De La Información | 50 |

| | | |
|-----|--|----|
| 4 | Resultados De La Investigación | 52 |
| 4.1 | Hallazgos De La Prueba Diagnostica | 53 |
| 4.2 | Resultado De La Encuesta A Docentes | 53 |
| 4.3 | Resultados Aplicación De La Propuesta Pedagógica | 60 |
| 5 | Propuesta Pedagogica | 76 |
| 6 | Conclusiones | 81 |
| 7 | Recomendaciones | 83 |
| | Bibliografia | 84 |