	<b>GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS</b>		<b>CÓDIGO</b>	FO-GS-15
			<b>VERSIÓN</b>	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>			
			<b>FECHA</b>	03/04/2017
		<b>PÁGINA</b>	1 de 1	
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>		<b>APROBÓ</b>
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): ANDREA PAOLA APELLIDOS: COLMENARES URIBE

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ESPECIALIZACIÓN EN PRACTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ERIKA ALEJANDRA APELLIDOS: MALDONADO ESTEVEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PROPUESTA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN-I PARA LOS ESTUDIANTES DE TALLER DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

La presente propuesta le apuesta al diseño curricular de la asignatura Electiva de Profundización-I para los estudiantes de taller de diseño del programa de Arquitectura de la Universidad Francisco de Paula Santander con el fin de preparar al estudiante para el sector laboral como estrategia de práctica pedagógica. La metodología aplicada para llevar a cabo la propuesta se dividió en 3 fases fundamentales. La primera consistió en la revisión de literatura de investigaciones sobre las tendencias de formación de arquitectos en Colombia y Latinoamérica. La segunda fase se desarrolló a partir de la aplicación de un instrumento de entrevista semi estructurada en profesionales de arquitectura y empresarios del sector en el Área Metropolitana de Cúcuta. Por último, la tercera fase analizo los contenidos programáticos del programa de arquitectura para obtener, finalmente, una visión panorámica de las necesidades curriculares en el plan de estudios de Arquitectura UFPS. Los resultados exponen la necesidad de brindar un espacio de formación que acompañe la transición entre los entornos académicos hacia los entornos laborales.

PALABRAS CLAVES: MICROCURRICULO, ARQUITECTURA, ELECTIVA, TALLER DE DISEÑO

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 124 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 5 CD ROOM:     

\*\*Copia No Controlada\*\*

PROPUESTA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN-I  
PARA LOS ESTUDIANTES DE TALLER DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE  
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ANDREA PAOLA COLMENARES URIBE

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DE PRACTICA PEDAGÓGICA

2022

PROPUESTA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA ELECTIVA DE PROFUNDIZACIÓN-I  
PARA LOS ESTUDIANTES DE TALLER DE DISEÑO DEL PROGRAMA DE  
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

ANDREA PAOLA COLMENARES URIBE

DIRECTOR: ERIKA ALEJANDRA MALDONADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DE PRACTICA PEDAGÓGICA

2022

**ESPECIALIZACIÓN EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 8 de julio de 2022


**HORA:** 4:00 pm


**LUGAR:** Salón 204, segundo piso edificio Posgrados

**TÍTULO:** *Propuesta curricular de la asignatura Electiva de profundización-I para los estudiantes de Taller de Diseño del programa de Arquitectura de la Universidad Francisco de Paula Santander.*

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
Andrea Paola Colmenares Uribe	1320105	4.3 (cuatro tres)

**JURADOS:**

  
Alejandra María Serpa Jiménez  
**Jurado 1**

  
Olga Lucy Rincón Leal  
**Jurado 2**

**Director (a):** Mg. Erika Alejandra Maldonado Estévez

**Observaciones:** Aprobada



**Nydia María Rincón Villamizar**  
**Directora Programa Especialización en Práctica Pedagógica**

## TABLA DE CONTENIDO

Introducción	13
Título	15
1. Problema	16
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Objetivos	17
1.3.1. Objetivo general	17
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación	18
1.5. Delimitaciones	19
2. Marco Referencial	20
2.1. Antecedentes	20
2.2. Marco Teórico-Conceptual	28
2.2.1. El rol del docente en la innovación de la practica pedagógica de los programas de Arquitectura	30
2.2.2. La contextualización de los programas de Arquitectura en Norte de Santander	31
2.3. Marco Legal	32
2.4. Marco Contextual	33
3. Metodología	34

3.1. Tipo de investigación y enfoque	34
3.2. Informantes claves y Corpus	34
3.3. Técnicas de instrumentos para la recolección de información	34
4. Resultados	41
4.1. Identificar las tendencias en la formación de arquitectos en universidades acreditadas de alta calidad en Colombia y Latinoamérica para el planteamiento de una propuesta curricular de la Electiva de Profundización-I	41
4.2. Describir las necesidades del sector de la arquitectura y construcción en el área metropolitana de Cúcuta para el desarrollo de una propuesta curricular de la Electiva de Profundización-I	45
4.3. Analizar los contenidos programáticos de talleres de diseño arquitectónico del ciclo de profundización para la definición de las estrategias pedagógicas en la Electiva de Profundización-I	54
4.3.1. Descripción del programa de Arquitectura UFPS	54
4.3.2. Contexto de los Contenidos programáticos de Talleres de Diseño del Ciclo de profundización	59
4.3.3. Contexto de los Contenidos programáticos de Electivas del Ciclo de profundización	62
4.3.4. Enfoque pedagógico Arquitectura UFPS	64
4.3.5. Saberes orientados al aprendizaje	67
4.3.6. Enfoque y estrategias de evaluación	71
4.3.7. Recursos	71

4.4. Codificación de entrevistas y de los contenidos programáticos del diseño de arquitectura	72
5. Electiva de profundización – I “Laboratorio de prácticas profesionales”	73
5.1.1. Presentación del curso	73
5.1.2. Contextualización del curso o materia	73
5.1.3. Objetivos de la materia	74
5.1.4. Enfoque pedagógico y metodología	75
5.1.5. Contenidos básicos	77
5.1.6. Saberes Orientados al aprendizaje	78
5.1.7. Desarrollo de actividades en clase	79
5.1.8. Aportes de la materia	81
5.1.9. Enfoque evaluativo	81
5.1.10. Recursos	82
6. Conclusiones	83
Anexos	85
Bibliografía	119