

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

**AUTORES:**

**NOMBRE(S)** ALVARO **APELLIDOS** BLANQUICETT GOMEZ.

**FACULTAD:** EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

**PLAN DE ESTUDIOS:** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**DIRECTOR:**

**NOMBRE(S)** GIOVANI FRANCISCO **APELLIDOS** ALZATE DIAZ

**TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS):** EL USO DE SKETCH DE TEATRO PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA

**RESUMEN.** Para la interpretación y análisis de los datos, se desarrollaron tres categorías atendiendo las planteadas en la investigación: Sana Convivencia, Relaciones Interpersonales y Conductas Disruptivas, realizando un ejercicio de Reflexión sobre la acción. La categoría de sana convivencia y su análisis dentro del espacio de intervención, nos permitió evidenciar una subcategoría que es el reconocimiento, la cual cobra importancia entre los estudiantes alrededor de esta problemática, otra subcategoría que son “Empatía y Comunicación Afectiva”, las cuales cobran importancia dentro del planteamiento del problema. La categoría de conductas disruptivas y su análisis dentro del espacio de intervención, nos permitió evidenciar dos subcategoría que son “Interacción Igualitaria y Negociación”.

**PALABRAS CLAVES:** Sketch, Sana Convivencia, relaciones, interpersonales, acción

**CARACTERÍSTICAS**

**PÁGINAS:** 124 **PLANOS:**        **ILUSTRACIONES:**        **CD ROOM:**

EL USO DE SKETCH DE TEATRO PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA

ALVARO BLANQUICETT GOMEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CENCAD  
2021

EL USO DE SKETCH DE TEATRO PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA

ALVARO BLANQUICETT GOMEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Educación  
Básica con Énfasis en Educación Artística

Director

GIOVANI FRANCISCO ALZATE DIAZ

Licenciado

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE I EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
CENCAD  
2021



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER**  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

**HORA:** 3:30 P.M.  
**FECHA:** 09 DE OCTUBRE DE 2021  
**LUGAR:** CENCAD-BOGOTA

**JURADOS:** GRACIELA AMANDA DÍAZ GUERRERO  
MANUEL ALONSO PARADA FORERO  
CARENTH GRESS PINILLA TALERO

**TITULO DE LA TESIS :**

**EL USO DE SKETCH DE TEATRO PARA PROMOVER LA SANA CONVIVENCIA**

**DIRECTOR:** GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

**CO-DIRECTOR:** FRANCISCO GUILLERMO RODRÍGUEZ MOTAVITA

<b>NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>NOTA</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
<u>ÁLVARO BLANQUICETT GÓMEZ</u>	<u>0850016</u>	<u>3.8</u>	<u>APROBADA</u>
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

**PLAN DE ESTUDIOS :** LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**OBSERVACIONES :**

**FIRMA DE JURADOS :**

  
C.C. 51.563.287 de Bogotá

  
C.C. 79.664.105 de Bogotá

  
C.C. 53.051.729 de Bogotá

COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

## Tabla de contenido

	pág.
Introducción	9
1. Problema	11
1.1 Título	11
1.2 Planteamiento del problema	11
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
1.5 Delimitación	16
2. Marco referencial	17
2.1 Antecedentes	17
2.2 Marco contextual	22
2.3 Bases teóricas y Conceptuales	23
2.4 Marco Legal	47
3. Marco metodológico	54
3.1 Tipo de investigación	54
3.2 Enfoque de investigación	57
3.3 Paradigma de Investigación	57
3.4 Población y Muestra	59
3.4.1 Población	59
3.4.2 Muestra	60

3.5 Técnica e Instrumento de recolección	61
3.6 Técnica de análisis e interpretación	64
4. Resultado	65
4.1 Fundamentación	65
4.2 Metodologías y Actividades de la propuesta	69
4.2.1 Actividades	70
4.3 Aprender a solucionar los conflictos	79
4.3.1 Personajes:	79
4.3.2 Ambiente	79
4.3.3 Acto Único.	80
5. Conclusiones	81
6. Recomendaciones	91
Referencias	92
Anexos	100