

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS		CÓDIGO	FO-GS-15	
			VERSIÓN	02	
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN			FECHA	03/04/2017
				PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): CHRISTOPHER YERSIT APELLIDOS: ALVERNIA CELIS

NOMBRE(S): SERGIO ANDRÉS APELLIDOS: ORDÓÑEZ RAMÍREZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR: CAROLINA GARCÍA PINO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2020.

A la hora de abordar el uso de las TIC como herramientas educativas dentro de las aulas virtuales, se toman como pasos el garantizar la accesibilidad, competencias, competencias digitales y audiovisuales. Para los Docentes de la División de Educación a Distancia este proceso presenta varias dificultades, ya que en su momento desconocen ciertas herramientas y aplicaciones móviles que permitan desarrollar competencias audiovisuales dentro de los procesos educativos virtuales. Con la finalidad de articular estas herramientas TIC y desarrollar competencias audiovisuales en los docentes se planteó la Estrategia Educomunicativa que identifica las necesidades de los docentes a partir de sus relatos y de allí elabora una serie de talleres teóricos prácticos que contribuya desde la Comunicación para el cambio social como campo interdisciplinario que busca la transformación social desde y para la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Educomunicación, Competencias, competencias audiovisuales, TIC, Estrategia

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 228 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 0 CD ROOM:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN
A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DURANTE
EL PRIMER SEMESTRE DEL 2020.

CHRISTOPHER YERSIT ALVERNIA CELIS

SERGIO ANDRÉS ORDÓÑEZ R.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA PARA EL DESARROLLO DE
COMPETENCIAS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN
A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DURANTE
EL PRIMER SEMESTRE DEL 2020.

CHRISTOPHER YERSIT ALVERNIA CELIS

SERGIO ANDRÉS ORDÓÑEZ R.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL
TÍTULO DE COMUNICADORES SOCIALES

DIRECTORA

Mg. CAROLINA GARCÍA PINO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

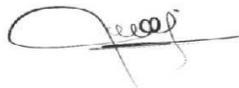
*ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 10 de Mayo de 2021
HORA: 14:00 horas
LUGAR: Plataforma Meet Google – Programa de Comunicación Social

Título del trabajo de grado: “DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2020.”

Director(a): CAROLINA GARCÍA PINO
Comunicadora Social
Mg. en Estudios Sociales y Culturales
Mg. en Gestión de la Tecnología Educativa

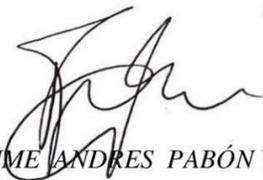
<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>CHRISTOPHER YERSIT ALVERNIA CELIS</i>	<i>1330875</i>	<i>4.4</i>	<i>APROBADO</i>



BETTY JULIETH VILLABONA



DAYRA FABIOLA SUAREZ M.



JAIME ANDRES PABÓN V.



ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA
Coordinador Comité Curricular
Programa de Comunicación Social

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

FECHA: San José de Cúcuta, 2 de Noviembre de 2021

HORA: 10:00 horas

LUGAR: Plataforma Meet Google

Título del trabajo de grado: *“DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA EDUCOMUNICATIVA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS AUDIOVISUALES EN DOCENTES DE LA DIVISIÓN DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER DURANTE EL PRIMER SEMESTRE DEL 2020”*

Director (a): *CAROLINA GARCIA PINO*
Comunicadora Social
Mg. en Estudios Sociales y Culturales
Mg. en Gestión de la Tecnología Educativa

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>SERGIO ANDRES ORDOÑEZ RAMIREZ</i>	<i>1330871</i>	<i>4.3</i>	<i>APROBADA</i>



DAYRA FABIOLA SUAREZ



JAIME ANDRES PABÓN



BETTY JULIETH VILLABONA



MARGARITA ROSA PEÑALZOA DURAN
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

DEDICATORIA

Este proyecto quisiera dedicárselo a mi familia que con mucho esfuerzo han logrado brindarme a mi hermano y a mis todas las comodidades posibles, empezando por mi padre que ha sido un ejemplo a lo largo de la vida, gracias a él, he aprendido a desenvolverme en muchos retos que la vida ha colocado.

A mi madre por estar presente en algunos momentos de la vida, a mi hermano y hermana por su apoyo incondicional en todo momento.

Christopher Yersit Alvernia C.

AGRADECIIMIENTO

A medida que han pasado los años he podido compartir con muchas personas que quisiera agradecerle de alguna u otra forma por ser parte de mi vida y extenderme una mano en las diferentes circunstancias por las que he afrontado.

Quisiera agradecerle a Dios por la oportunidad de brindarme una familia, un hogar, la oportunidad de crecer en un ambiente que permitiera desarrollarme como persona, quisiera agradecerle a mi padre, reconozco el esfuerzo y el compromiso que ha tenido con mi hermano y conmigo durante todos estos años, también quiero agradecerle a mi madre por ser un punto de apoyo en algunos momentos de mi vida.

Agradezco a mis maestros de colegio, al pasar los años he ido aprendiendo que la tarea que ellos desempeñan es fundamental, son el otro pilar de mi formación.

Del mismo modo quiero agradecer a mi tutora Carolina García Pino, en ella encuentro una maestra integra, un ser humano lleno de bondades y virtudes donde su vocación de maestra la hacen un gran ser humano.

Además, quiero agradecer con quienes he forjado a lo largo de los años un vínculo de amistad fuerte y honesto, en ellos encuentro grandes momentos para compartir y socializar.

Por último, quiero agradecer a todo el cuerpo de docentes del programa de Modalidad a Distancia de la UFPS por hacer parte del proyecto de investigación, sin ellos este proyecto habría tenido otra dirección.

Christopher Yersit Alvernia C.

DEDICATORIA

Continuando con el cliché quiero dedicarle este proyecto a mi madre que a pesar de tantas adversidades me ha sacado adelante, motivado y luchado para que yo alcance posiciones que ella no pudo lograr en su etapa académica, también a esas personas que agregaron un granito de arena para que yo estuviese en la etapa final de la carrera y completar el ciclo.

Andrés Ordóñez Ramírez

AGRADECIMIENTO

Agradecerle al universo y al gran arquitecto por las bendiciones que me ha brindado, tales como; un hogar, una madre fuerte y echada para adelante, sincera, responsable y demasiado inteligente; una hermana amorosa y respetuosa que me ha enseñado grandes cosas que en la vida obvié, una pareja que fue un pilar estable en mi desarrollo académico y a un colega que me brindó la mano en muchas ocasiones en los que me encontraba perdido académicamente.

Con el pasar de los años comprendí que la academia es aquel lugar que nos permite diferenciarnos los unos a los otros, pues en ella formamos parte de nuestro carácter y aprendemos a convivir y ver la vida de una manera más interesante y plena.

Agradecerle a Carolina García por tener las cualidades que un verdadero docente tiene, es alguien muy centrada, inteligente, noble y paciente que semestre a semestre formó una amistad conmigo y que de alguna u otra forma me ayudó de manera emocional y eso es muy importante pues los profesores también deben ser personas que escuchen y aconsejen a los jóvenes que pronto serán profesionales y formaran parte de una sociedad que requiere amor, comprensión y empatía.

Por último, cerraré con una frase de mi escritor favorito.

“La experiencia no tiene valor ético alguno, es simplemente el nombre que damos a nuestros errores”

Oscar Wilde

- *Andrés Ordóñez Ramírez*

Tabla de contenido

Introducción	16
1. Problema	19
1.1 Título	19
1.2 Descripción del Problema	19
1.3 Formulación del problema	22
1.4 Objetivos	22
1.4.1 Objetivo General	22
1.4.2 Objetivo Específicos	23
1.5 Justificación	23
2. Marco de referencial	25
2.1 Antecedentes	25
2.1.1 Internacionales	26
2.1.2 Nacional	41
2.1.3 Local	57
2.2 Marco teórico-conceptual	58
2.1 Competencias	58
2.2.1 Competencias TIC	59
2.2.2 Competencias Digitales	60
2.2.2.1 Genéricas o transversales	64

2.2.3 Competencias audiovisual	65
2.2.4 Educomunicación	92
2.3 Marco contextual	95
2.4 Marco Legal	98
3. Diseño metodológico	102
3.1 Método y Metodología	102
3.2 Actores y muestra	106
3.3 Fuentes y procedimientos de recolección de información.	113
3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información	115
4. Diseño de una estrategia educomunicativa para el desarrollo de competencias audiovisuales docentes a Distancia de la Universidad Francisco de Paula Santander	117
4.1 Diagnóstico	117
4.1.2 Diseño y planeación de la estrategia	122
4.1.3 Relatos de una experiencia	141
4.1.4 Evaluación de División de Educación a Distancia frente a la implementación de los talleres	157
Conclusiones	160
Recomendaciones.	162
Bibliografía	164
Anexos	170