

	GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS	CÓDIGO	FO-GS-15
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	VERSIÓN	02
FECHA		03/04/2017	
PÁGINA		1 de 1	
ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ	
Jefe División de Biblioteca	Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): FERNEL ANTONIO APELLIDOS: QUINTERO SEPÚLVEDA

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MARGARITA ROSA APELLIDOS: PEÑALOZA DURÁN

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): TWITTER COMO ESCENARIO DE COMUNICACIÓN EN LA COMUNIDAD TRANSNACIONAL DE MIGRANTES VENEZOLANOS EN LA FRONTERA COLOMBO-VENEZOLANA

En el siguiente trabajo se realizó un estudio de los discursos generados en la red social Twitter desde cuentas que generaron información sobre migración en el primer semestre del año en curso y de manera muy cercana a la pandemia que se vive, y se llevó a cabo un sondeo a grupos de migrantes residentes en la ciudad, con el cual se divisa la forma en la que esta población se relacionaba con la plataforma. También se desarrolló un análisis de tipo visual/descriptivo bajo un análisis a las publicaciones realizadas de un profesional en comunicaciones, en donde se buscó tener un panorama más amplio de las oportunidades que brinda la plataforma para generar dicha comunidad.

PALABRAS CLAVES: Twitter, Escenario, Comunicación, Migrantes, Venezolanos

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 84 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM:

Copia No Controlada

TWITTER COMO ESCENARIO DE COMUNICACIÓN EN LA COMUNIDAD
TRANSNACIONAL DE MIGRANTES VENEZOLANOS EN LA FRONTERA COLOMBO-
VENEZOLANA

FERNEL ANTONIO QUINTERO SEPÚLVEDA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

TWITTER COMO ESCENARIO DE COMUNICACIÓN EN LA COMUNIDAD
TRANSNACIONAL DE MIGRANTES VENEZOLANOS EN LA FRONTERA COLOMBO-
VENEZOLANA

FERNEL ANTONIO QUINTERO SEPÚLVEDA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Comunicador Social

Directora

MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURÁN

Mg. En Administración

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2020

*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta, 22 de Octubre de 2020
HORA: 15:00 horas
LUGAR: Plataforma Meet Google*

Título del trabajo de grado: *"TWITTER COMO ESCENARIO DE COMUNICACIÓN EN LA COMUNIDAD TRANSNACIONAL DE MIGRANTES VENEZOLANOS EN LA FRONTERA COLOMBO-VENEZOLANA"*

Director (a): *MARGARITA PEÑALOZA DURAN
Comunicadora Social
Mg. en Administración*

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>FERNEL ANTONIO QUINTERO SEPÚLVEDA</i>	<i>1330545</i>	<i>3.7</i>	<i>APROBADA</i>

Olga Lucia Hernandez

OLGA LUCIA HERNANDEZ

Sandra Milena Páez Meza

SANDRA MILENA PÁEZ MEZA

Liceth Torcoroma Rojas

LICETH TORCOROMA ROJAS

Erwin Hernando Jacome Castilla

*ERWIN HERNANDO JACOME CASTILLA
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social*

CONTENIDO

	Pág.
Introducción	10
1. Problema	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Formulación del problema	15
1.3 Objetivos	15
1.4 Justificación	15
2. Marco de referencia	18
2.1 Antecedentes	18
2.2 Marco teórico	23
2.3 Marco contextual	41
2.4 Marco legal	44
3. Diseño metodológico	48
3.1 Metodología	48
3.2 Instrumentos de recolección de la información	48
3.3 Actores	48
3.4 Categorías de identificación.	49
3.5 Fuentes para la recolección de información	50
4. Resultados	51
4.1 Descripción de la comunidad	51
4.2 Analizar el discurso de la red social Twitter en la construcción de la comunidad transnacional	55

5. Conclusiones	58
6. Recomendaciones	59
Referencias bibliográficas	60
Anexos	65