

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>		<b>Código</b>	FO-GS-15
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>VERSIÓN</b>	2
			<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>	<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>		
Jefe División de Biblioteca	Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): ANGELO ALEJANDRO APELLIDOS: VETANCOURT INFANTE

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MILTON ALIER APELLIDOS: MONTERO FERREIRA

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA:

EL CASO DE VOCES SANGILISTAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL

DEL MUNICIPIO DE SARDINATA

RESUMEN

El presente artículo es el resultado de la investigación titulada: "La radio como herramienta pedagógica: el caso de Voces Sangilistas del Centro Educativo Rural San Gil del municipio de Sardinata", enfocada en su segundo objetivo específico de determinar las prácticas pedagógicas de los docentes en torno a la radio. Se desarrolló con una metodología cualitativa con muestreo por conveniencia. Los referentes teóricos fundamentales fueron la práctica pedagógica, (Zuluaga, 2003) la educomunicación (Prieto, 2017) y la educación virtual. (Begoña, 2004). En los hallazgos se presentan las subcategorías de enseñanza, aprendizaje, proyecto transversal y cotidianidad rural como eje del quehacer docente desde la radio. En las conclusiones se destaca el ajuste de la metodología de las prácticas pedagógicas en la integración de aspectos académicos, sociales y culturales del contenido radial, el reconocimiento institucional de la estrategia y la interiorización de conceptos técnicos de comunicación y radio.

PALABRAS CLAVE: Practicas pedagógicas, educomunicacion, educación virtual.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 150 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD-ROM 1

\*\*Copia No Controlada\*

LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA: EL CASO DE VOCES SANGILISTAS  
DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL MUNICIPIO DE SARDINATA

ANGELO ALEJANDRO VETANCOURT INFANTE

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA  
2021

LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA: EL CASO DE VOCES SANGILISTAS  
DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL MUNICIPIO DE SARDINATA

ANGELO ALEJANDRO VETANCOURT INFANTE

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:  
MAGÍSTER EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR: MILTON ALIER MONTERO FERREIRA  
COORDIRECTOR: DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA  
2021

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 24 de noviembre de 2021

**HORA:** 9:00 am

**LUGAR:** Plataforma Google Meet

**TÍTULO:** "LA RADIO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA: EL CASO DE VOCES SANGILISTAS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL SAN GIL DEL MUNICIPIO DE SARDINATA"

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
ANGELO ALEJANDRO VETANCOURT INFANTE	1390683	(4.2) CUATRO, DOS

**OBSERVACIONES:** APROBADA

**JURADOS:**

	<b>NOTA</b>
 FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS	(4.2)
 JAIDER TORRES CLARO	(4.2)

**DIRECTOR:**

  
MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

**CODIRECTOR:**

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## Tabla de contenido

Introducción	10
1 Problema	12
1.1 Título	12
1.2 Planteamiento del problema	12
1.3 Formulación del problema	16
1.4 Objetivos	16
1.4.1 Objetivo general	16
1.4.2 Objetivos específicos	16
1.5 Justificación	17
2 Marco de referencia	19
2.1 Antecedentes	19
2.1.1 Internacionales	19
2.1.2 Nacionales	21
2.1.3 Locales	23
2.2 Marco teórico	25
2.2.1 Práctica pedagógica	25
2.2.2 Educomunicación	30
2.2.3 Educación virtual	33
2.3 Marco conceptual	37
2.3.1 Comunicación	38
2.3.2 Evaluación	39
2.3.3 Virtualidad	39
2.3.4 Radio	40
2.4 Marco contextual	42
2.5 Marco legal	44
2.5.1 Normatividad internacional	44
2.5.2 Constitución política	45
2.5.3 Leyes	46

2.5.4	Decretos	48
3	Metodología	50
3.1	Tipo y diseño metodológico	50
3.2	Población	52
3.3	Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	53
3.4	El procesamiento e interpretación de la información	55
4	Resultados	58
4.1	Experiencia en el uso de la radio	58
4.1.1	Necesidad	59
4.1.2	Intencionalidad	60
4.1.3	Contexto	62
4.2	Práctica pedagógica y radio	67
4.2.1	Enseñanza	67
4.2.2	Aprendizaje	72
4.2.3	Proyecto transversal	75
4.2.4	La cotidianidad rural	77
4.3	Impactos de la práctica pedagógica	80
4.3.1	Participación	81
4.3.2	Aumento del sentido de pertenencia con el Centro Educativo Rural	85
4.3.3	Aprovechamiento de la radio como recurso comunitario	87
4.4	Alternativas de mejoramiento	89
4.4.1	Fortalecimiento de recursos	90
4.4.2	Continuar con el uso de la herramienta	93
4.4.3	Vincular al PEI	95
	Conclusiones	104
	Recomendaciones	107
	Bibliografía	109
	Anexos	119