


| | | | | |
|---|---|-----------------------------|------------------|------------|
|  | GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS | | CÓDIGO | FO-GS-15 |
| | | | VERSIÓN | 02 |
| | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN | | | |
| | | | FECHA | 03/04/2017 |
| | | | PÁGINA | 1 de 1 |
| ELABORÓ | | REVISÓ | APROBÓ | |
| Jefe División de Biblioteca | | Equipo Operativo de Calidad | Líder de Calidad | |

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): JEFFERSON ANDRÉS APELLIDOS: LEMUS RANGEL

NOMBRE(S): KAREN YULEIMY APELLIDOS: CACUA HERRERA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MILTON ALIER APELLIDOS: MONTERO FERREIRA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS HACIA GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER

El presente proyecto de investigación tuvo como objetivo principal reconocer el sentido de pertenencia de los estudiantes de la Institución Educativa Sagrado Corazón de Jesús hacia el municipio de Gramalote, Norte de Santander, se empleó el enfoque cualitativo con corte fenomenológico, en el que se elaboró y aplicó una entrevista semiestructurada. Posteriormente, se reconoció que los estudiantes tienen sentido de pertenencia con el municipio, resaltan el valor cultural y simbólico que tienen las tradiciones y la institución educativa, sin embargo, aún están en un proceso de adaptación y fortalecimiento del mismo, por lo que, se identificó que los jóvenes en conjunto con la población gramalotera están llevando a cabo procesos de participación para el reforzamiento de las celebraciones del municipio, resaltando el valor histórico-cultural del antiguo casco urbano y la influencia que ejerce el actual casco urbano.

PALABRAS CLAVES: PERTENENCIA, REASENTAMIENTO, CULTURA, IDENTIDAD Y ESTUDIANTES

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 174 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 0 CD ROOM: 0

SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS HACIA GRAMALOTE, NORTE DE
SANTANDER

JEFFERSON ANDRÉS LEMUS RANGEL
KAREN YULEIMY CACUA HERRERA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
SAN JOSE DE CÚCUTA

2021

SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS HACIA GRAMALOTE, NORTE DE
SANTANDER

JEFFERSON ANDRÉS LEMUS RANGEL

KAREN YULEIMY CACUA HERRERA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE
TRABAJADORES SOCIALES

DIRECTOR

MAGISTER MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA TRABAJO SOCIAL
SAN JOSE DE CÚCUTA

2021

**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
MODALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

FECHA: 24 de marzo del 2021
HORA: 7:30 PM
LUGAR: trabajosocial@ufps.edu.co (MEET)

TITULO: "SENTIDO DE PERTENENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS HACIA GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER"

DIRECTOR: MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

JURADO: GIOVANNY RAMÍREZ AYALA.
EDWIN FABIAN MENDOZA.

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | CÓDIGO | CALIFICACIÓN | A.M.L. |
|-------------------------------|---------------|---------------------|---------------|
| JEFFERSON ANDRÉS LEMUS RANGEL | 1340768 | 4.7 | Meritoria |
| KAREN YULEIMY CACUA HERRERA | 1340773 | 4.7 | Meritoria. |

Firmas del jurado calificador:

Giovanny Ramirez Ayala

Edwin Mendoza

GIOVANNY RAMÍREZ AYALA
JURADO

EDWIN FABIAN MENDOZA
JURADO

Jaider Torres Claro

JAIDER TORRES CLARO
Coordinador Programa Académico Trabajo Social

Dedicatoria

A mi madre, Irene Rangel Benítez, que siempre me estuvo motivando a culminar mis estudios de la mejor manera posible, también por su apoyo económico y moral, durante el transcurso de estos últimos años que han sido más diferentes.

A mi padre Rafael Eduardo Lemus Palacios y a mi hermano Johan Rafael Lemus Rangel, por contribuir y facilitarme el tiempo que pude emplear para realizar estas actividades del proyecto.

A mi abuela Ana Celia Palacios, quien falleció en septiembre del año 2020, este logro es para que se sienta orgullosa en donde sea que esté ahora.

A nuestro docente Milton Alier Montero Ferreira, que siempre estuvo orientándonos durante nuestras incógnitas y momentos más importantes para formarnos como trabajadores sociales.

Este proyecto está dedicado a mis amigos que fueron de gran apoyo para el desarrollo y finalización de esta investigación, y en nuestro crecimiento personal y profesional durante el transcurso de esta carrera.

A los habitantes de Gramalote, por ser los partícipes dentro de este proyecto, ya que de no ser por ellos no pudo surgir esta idea, proporcionando la información con la que se trabajó.

Jefferson Andrés Lemus Rangel

Dedicatoria

Dedico este proyecto a las diferentes personas que aportaron a mi formación como profesional y como persona durante este importante paso en mi vida. Principalmente, a mi madre, Omaira, quien siempre ha sido un apoyo fundamental y un ejemplo a seguir, dueña en gran medida de este logro que alcanzo, pues sin su entrega y amor incondicional en las dificultades no habría encontrado el valor para seguir adelante.

A mi padre, Diogenes, que me apoyo incondicionalmente en cada decisión y con quien siempre estaré agradecida, pues este sueño no sería realidad sin su incansable esfuerzo por contribuir a mi vida.

A mi hermana, Nayeli, quien con su alegría y creatividad me acompaño y apoyo en cada uno de los momentos que atravesé durante el transcurso de mi carrera.

A mi abuela, Cristina, sus consejos y su apoyo fueron fundamentales para poder alcanzar esta meta.

Mi familia, mi bendición más grande, quienes me inspiran a ser siempre mejor, los amo inmensamente, estoy muy agradecida por todo el apoyo recibido, todos mis logros serán para enorgullecerlos siempre.

A todos aquellos amigos y demás familiares que creyeron en mis capacidades y que de una u otra forma contribuyeron a que se concretara este logro, les agradezco infinitamente todo el apoyo.

Karen Yuleimy Cacua Herrera

Agradecimientos

Inicialmente, queremos agradecer a Dios por guiarnos durante todo el proceso desarrollado, a nuestras familias por apoyar todos nuestros esfuerzos y ser un pilar fundamental desde el inicio de la carrera.

A nuestro director, Milton Alier Montero Ferreira, le estaremos eternamente agradecidos por creer en nosotros, por apoyarnos incondicionalmente durante toda la investigación, por mostrarnos que éramos capaces de más y orientarnos de la mejor manera hasta alcanzar resultados que no habrían sido posibles sin su guía.

Al Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales (SITS) por presentarnos al hermoso municipio de Gramalote y hacer que nos interesáramos por trabajar por y para ellos.

A nuestra compañera y amiga Yesica Galvis, quien nos apoyó en todo momento, estuvo presente en cada ponencia y creyó siempre nuestro proyecto y en nuestra capacidad de sacarlo adelante.

Finalmente, a la comunidad gramalotera, principalmente, a los miembros de la institución educativa, docentes, estudiantes y padres de familia quienes a través de sus relatos nos brindaron la oportunidad de desarrollar este proyecto.

Jefferson Andrés Lemus Rangel y Karen Yuleimy Cacia Herrera

Índice general

| | |
|--------------------------------------|----|
| Introducción | 14 |
| 1. Problema | 16 |
| 1.1. Título | 16 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 16 |
| 1.3. Formulación del problema | 19 |
| 1.4. Justificación | 19 |
| 1.5. Objetivos. | 21 |
| 1.5.1. Objetivo general. | 21 |
| 1.5.2. Objetivos específicos. | 21 |
| 1.6. Delimitación | 22 |
| 2. Marco de referencia | 24 |
| 2.1. Antecedentes | 24 |
| 2.1.1. Antecedentes internacionales. | 24 |
| 2.1.2. Antecedentes nacionales. | 25 |
| 2.1.3. Antecedentes regionales. | 26 |
| 2.2. Marco teórico | 28 |
| 2.2.1. Teoría del aprendizaje. | 28 |
| 2.2.2. Teoría sociocultural. | 30 |
| 2.2.3. Teoría sistémica. | 32 |
| 2.2.4. Teoría de la complejidad. | 34 |
| 2.3. Marco conceptual | 39 |
| 2.3.1. Autopoiesis. | 39 |
| 2.3.2. Cultura. | 39 |
| 2.3.3. Identidad. | 39 |
| 2.3.4. Identidad cultural. | 40 |
| 2.3.5. Patrimonio cultural. | 40 |
| 2.3.6. Perspectiva. | 40 |
| 2.3.7. Pertenencia. | 41 |
| 2.3.8. Reasentamiento. | 41 |
| 2.3.9. Tradición. | 42 |
| 2.4. Marco contextual | 42 |

| | |
|--|-----|
| 2.5. Marco legal | 47 |
| 3. Marco metodológico | 50 |
| 3.1. Tipo de investigación | 50 |
| 3.2. Población y muestra | 50 |
| 3.2.1. Codificación de la población. | 52 |
| 3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de la información | 53 |
| 3.3.1. Entrevista semi-estructurada. | 53 |
| 3.4. Fases de la investigación | 55 |
| 3.4.5. Categorización de los resultados. | 57 |
| 4. Resultados y análisis | 62 |
| 4.1. Noción de sentido de pertenencia | 62 |
| 4.1.1. Identidad. | 62 |
| 4.1.2. Orgullo. | 64 |
| 4.1.3. Valor. | 64 |
| 4.2. Manifestaciones del sentido de pertenencia | 65 |
| 4.2.1. Lo cotidiano. | 65 |
| 4.2.2. Las celebraciones. | 67 |
| 4.2.3. Mirada del estudiantado. | 74 |
| 4.2.4. Mirada de la familia. | 75 |
| 4.3. Cambios en el sentido de pertenencia | 79 |
| 4.3.1. Sentido de pertenencia en el antiguo Gramalote. | 79 |
| 4.3.2. Aspectos que han cambiado en el sentido de pertenencia. | 81 |
| 4.3.3. Expresión del sentido de pertenencia a futuro. | 85 |
| 4.4. Sentido de pertenencia desde las instituciones | 86 |
| 4.4.1. Educación cultural en el antiguo Gramalote. | 87 |
| 4.4.2. Educación cultural en el nuevo Gramalote. | 87 |
| 4.4.3. Cambios en la institución educativa. | 89 |
| 4.5. Fortalecimiento del sentido de pertenencia | 95 |
| 4.5.1. Aportes al municipio. | 95 |
| 4.5.2. Aportes a los estudiantes. | 96 |
| 4.5.3. Aportes a la institución. | 98 |
| Conclusiones | 103 |

| | |
|-----------------|-----|
| Recomendaciones | 105 |
| Referencias | 106 |
| Anexos | 116 |