

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>		<b>Código</b>	FO-GS-15
			<b>VERSIÓN</b>	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>		<b>APROBÓ</b>
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): YURID ALICIA APELLIDOS: URQUIJO AMAYA

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

NOMBRE(S): LUIS EDUARDO APELLIDOS: TRUJILLO TOSCANO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO, CENTRO EDUCATIVO RURAL HONDURAS MOTILONIA CONVENCION NORTE DE SANTANDER

RESUMEN

Este proyecto es acerca de los testimonios de guerra y paz desde las escuelas de la región del Catatumbo, centro educativo rural Honduras Motilonia Convencion Norte de Santander. Para ello, se realizó una investigación tipo cualitativa, ya que basó en la problemática de las personas víctimas del conflicto. La información se obtuvo mediante una observación directa a los talleres lúdicos. La población y muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del centro educativo Rural Honduras Motilonia. Se logró diseñar la práctica pedagógica acorde a las condiciones del entorno. Posteriormente, se implementaron técnicas que permitieron el análisis y transcripción de relatos y testimonios. Finalmente, se sistematizaron los testimonios de guerra y paz recopilados en las escuelas del Catatumbo.

PALABRAS CLAVE: testimonios de guerra y paz, víctimas del conflicto, práctica pedagógica.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 122 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 1

\*\*Copia No Controlada\*\*

TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO, CENTRO EDUCATIVO RURAL HONDURAS MOTILONIA CONVENCION  
NORTE DE SANTANDER

YURID ALICIA URQUIJO AMAYA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO, CENTRO EDUCATIVO RURAL HONDURAS MOTILONIA CONVENCION  
NORTE DE SANTANDER

YURID ALICIA URQUIJO AMAYA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

Dr. DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Codirector:

Dr. LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 23 de marzo de 2021  
**HORA:** 03:00 pm  
**LUGAR:** Plataforma Google Meet

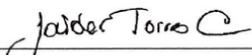
**TÍTULO:** “TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO, CENTRO EDUCATIVO RURAL HONDURAS MOTILONIA CONVENCIÓN NORTE DE SANTANDER”.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
YURID ALICIA URQUIJO AMAYA	1390566	(4.4) CUATRO, CUATRO

**OBSERVACIONES:** **APROBADA**

**JURADOS:**

**NOTA**

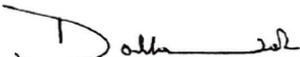
  
\_\_\_\_\_  
JAIDER TORRES CLARO

(4.4)

  
\_\_\_\_\_  
FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ

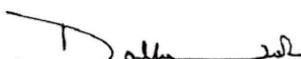
(4.4)

**DIRECTOR:**

  
\_\_\_\_\_  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

**CODIRECTOR:**

  
\_\_\_\_\_  
LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

  
\_\_\_\_\_  
**DANIEL VILLAMIZAR JAIMES**  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## Contenido

	pág.
Introducción	13
1. Problema	15
1.1 Título	15
1.2 Descripción del Problema	15
1.3 Formulación del Problema	20
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
1.5 Justificación	20
2. Marco Teórico	24
2.1 Antecedentes de la Investigación	24
2.1.1 Antecedentes a nivel internacional	24
2.1.2 Antecedentes de nivel nacional	26
2.1.3 Antecedentes de nivel regional	33
2.2 Bases Teóricas	35
2.2.1 Hacia una teoría de la paz por Johan Galtung	36
2.3 Marco Conceptual	37
2.3.1 Cuentos que nos son cuentos	38
2.3.2 Guerras, memoria e historia	38
2.3.3 Conceptualización de narrativas	40
2.3.4 Narrativas como alternativas en niños y niñas víctimas de conflicto	42

2.3.5 Niños y niñas en situación de desplazamiento	44
2.3.6 La mediación del conflicto	45
2.3.7 Cuento	47
2.3.8 Victima	48
2.3.9 Conflicto	49
2.4 Marco Contextual	50
2.4.1 Sede Honduras Motilona	52
2.5 Marco Legal	56
2.6 Glosario de Términos	59
2.7 Sistematización de Variables /Categorización	66
3. Diseño Metodológico	68
3.1 Tipo de Investigación	68
3.1.1 Investigación cualitativa	68
3.1.2 Proceso de la investigación	69
3.1.3 Elaboración antecedentes	70
3.1.4 Proceso normativo	71
3.1.5 Diseño de instrumentos	71
3.1.6 Análisis de los resultados	71
3.2 Población	71
3.3 Muestra	74
3.4 Participantes	74
3.4.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra	74
3.5 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	75

4. Resultados	77
4.1 Análisis de los Talleres Pedagógicos Aplicados a los Estudiantes de sexto, Séptimo, Octavo y Noveno del Centro educativo Rural Honduras Motilonia Convención Norte de Santander	77
4.2 Narraciones de las Personas Víctimas del Conflicto de la Comunidad Educativa Honduras Motilonia del Municipio de Convención Norte de Santander	82
5. Conclusiones	91
Referencias Bibliográficas	93
Anexos	97