

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS		Código	FO-GS-15
			VERSIÓN	02
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		FECHA	03/04/2017
			PÁGINA	1 de 1
ELABORÓ		REVISÓ		APROBÓ
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LUIS ALBEIRO APELLIDOS: JAIMES ORTEGA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JAIDER APELLIDOS: TORRES CLARO

CO-DIRECTOR:

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR DÍAZ PLATA BÁSICA PRIMARIA

RESUMEN

La investigación que se presenta, tiene como propósito fortalecer la identidad cultural a través de la contextualización de las prácticas pedagógicas; estudio apoyado en el enfoque cualitativo y orientado a identificar y describir las acciones que desde la práctica pedagógica. El diseño de la investigación se emprendió desde el método etnográfico. La información recabada fue analizada e interpretada atendiendo a los objetivos y a las categorías y sub categorías mediante el proceso de triangulación. Como resultados destaca que la práctica pedagógica actualmente impartida desde la institución educativa. La región tarrense posee un amplio bagaje de historia socio cultural que debe ser transmitida a los estudiantes desde las prácticas pedagógicas.

PALABRAS CLAVE: Identidad Cultural, Prácticas pedagógicas, interacción escuela comunidad.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 76 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: _____ CD ROOM: 1

Copia No Controlada

AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A
TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MONSEÑOR DÍAZ PLATA BÁSICA PRIMARIA

LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE ECUACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A
TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MONSEÑOR DÍAZ PLATA BÁSICA PRIMARIA

LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

JAIDER TORRES CLARO

Magíster en Práctica Pedagógica

Codirector:

DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Doctor en Investigación y Docencia

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE ECUACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 13 de Abril de 2021
HORA: 09:30 am
LUGAR: Plataforma Google Meet

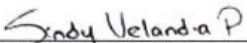
TÍTULO: “AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO EL TARRA A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INSTITUCIÓN EDUCATIVA MONSEÑOR DÍAZ PLATA BÁSICA PRIMARIA”.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
LUIS ALBEIRO JAIMES ORTEGA	1390510	(4.4) CUATRO, CUATRO

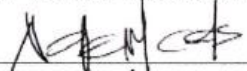
OBSERVACIONES: **APROBADA**

JURADOS:

NOTA


SINDY YENSEY VELANDIA PABÓN

(4.4)

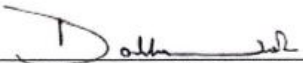

CARMEN NOHEMÍ CELIS GONZÁLEZ

(4.4)

DIRECTOR:


JAIDER TORRES CLARO

CODIRECTOR:


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	17
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivo general	17
1.4.2 Objetivos específicos	18
1.5 Justificación	18
2. Marco Teórico	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.1 Antecedentes internacionales	22
2.1.2 Antecedentes nacionales	26
2.1.3 Antecedentes regionales	28
2.2 Bases Teóricas	30
2.2.1 Teoría sociocultural	30
2.3 Marco Conceptual	33
2.3.1 Cultura	33
2.3.2 Docente	34
2.3.3 Identidad cultural	36
2.3.4 El sentido de pertenencia	38
2.3.5 Práctica pedagógica	40

2.4 Marco Contextual	44
2.4.1 Municipio el Tarra	44
2.4.2 Institución Educativa Monseñor Díaz Plata	45
2.5 Marco Legal	48
2.6 Glosario de Términos	51
2.7 Categorización	53
3. Diseño Metodológico	55
3.1 Diseño de Investigación	55
3.1.1 Tipo investigación	56
3.2 Población	56
3.3 Participantes	57
3.4 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	58
3.5 Procesamiento de la Información	59
4. Resultados de la Investigación	60
5. Conclusiones	66
Referencias Bibliográficas	69
Anexos	74