

 Vigilada Mineducación	<b>GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS</b>	<b>CÓDIGO</b>	FO-GS-15	
		<b>VERSIÓN</b>	02	
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 134</b>
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>		
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		
		<b>APROBÓ</b>		
		Líder de Calidad		

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): KAREN DAYANA APELLIDOS: ARIZA GRANADOS

NOMBRE(S): BRANDON FABIAN APELLIDOS: IBARRA GÓMEZ

NOMBRE(S): YINA MARCELA APELLIDOS: NAVARRO MARTÍNEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BIERMAN APELLIDOS: SUAREZ MARTINEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841 ENTRE ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA (AMC)

RESUMEN

Este proyecto de pasantías nace desde el convenio de la Universidad Francisco de Paula Santander y el área metropolitana de Cúcuta, entidad que se encarga de promover e impulsar el desarrollo de los municipios que conforman el Área Metropolitana, la cual de la mano de la Alcaldía de la ciudad buscan llegar a diferentes zonas con el objetivo de descentralizar los servicios y actividades como recreación, educación, capacitación y ocio de la cabecera central, implementando proyectos puntuales llamados “Corazones de Barrio” en sectores estratégicos como la Libertad, Comuneros, Escalabrini y Niña Ceci. Este proyecto de grado se puntualiza en el desarrollo del Corazón de Barrio ubicado en Comuneros. Se llegó a la conclusión de que ciudadanos quienes pueden participar de manera activa vinculándose dentro del desarrollo de todos los espacios propuestos para actividades destinadas a la solución de conflictos, recreación y deporte, y crecimiento económico, intelectual y social que descongestiona y mejora la administración del estado y asimismo se acerca a la población para fortalecer e involucrarse, de manera que en las tareas del gobierno se equilibre y facilite el desarrollo territorial más ordenada y fluidamente.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura, descentralización, comunidades vulnerables, proyecto social, corazones de barrio.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 134 PLANOS: \_0\_ ILUSTRACIONES: \_\_74\_\_ CD ROOM: \_1\_

**\*\*Copia No Controlada\*\***

PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841 ENTRE  
ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE CÚCUTA  
(AMC)

KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS  
BRANDON FABIAN IBARRA GÓMEZ  
YINA MARCELA NAVARRO MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO # 0841  
ENTRE ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE  
CÚCUTA (AMC)

KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS

BRANDON FABIAN IBARRA GÓMEZ

YINA MARCELA NAVARRO MARTÍNEZ

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de

Arquitecto

DIRECTOR

ARQ. BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

CODIRECTOR:

EDILMA CORREDOR HERNANDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES.

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: abril 5 de 2021

**TITULO:** PROYECTO CORAZONES DE BARRIO EN EL MARCO DEL CONVENIO #  
0841 ENTRE ALCALDÍA DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA Y ÁREA METROPOLITANA DE  
CÚCUTA (AMC)

**Presentado por:** YINA MARCELA NAVARRO MARTINEZ Código 1500872  
KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS Código 1500875  
BRANDON FABIAN IBARRA GOMEZ Código 1500885

**Modalidad:** pasantía.

**JURADO** FABIAN ALFREDO MENA USCATEGUI  
FABIO ENRIQUE FLOREZ FLOREZ  
ANDRES ALBERTO ALVAREZ BAYONA

**DIRECTOR:** BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

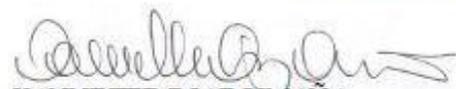
**CO - DIRECTORA:** EDILMA CORREDOR HERNANDEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
YINA MARCELA NAVARRO MARTINEZ	4.9	MERITORIA
KAREN DAYANA ARIZA GRANADOS	4.9	MERITORIA
BRANDON FABIAN IBARRA GOMEZ	4.9	MERITORIA

FABIAN ALFREDO MENA USCATEGUI

FABIO ENRIQUE FLOREZ FLOREZ

ANDRES ALBERTO ALVAREZ BAYONA

  
YANNETTE DIAZ UMAÑA  
Coordinadora Comité Curricular

## Contenido

	<b>Pág.</b>
Introducción	14
1. Problema	17
1.1 Titulo	17
1.2 Planteamiento del problema	17
1.3 Causas y consecuencias	20
1.4 Preguntas problematizadoras	21
2. Justificación del problema	22
3. Marco Contextual	24
3.1. Comuneros	28
3.2. Niña Ceci	29
3.3. Libertad	30
3.4. Escalabrini	31
4. Marco Teórico-Conceptual	32
4.1. Teoría urbana	32
4.2. Teoría de la ciudad	32
4.3. Teoría de las necesidades humanas	33

4.4. Teoría de la acupuntura urbana	34
4.5. Teoría de las Súper-manzanas	35
4.6. Glosario	36
5. Marco Referencial	41
5.1. Referente internacional	41
5.2. Referente nacional	42
5.3. Referente regional	42
6. Marco Normativo	44
7. Objetivos	46
7.1. Objetivo general	46
7.2. Objetivos específicos	46
8. Alcances, limitaciones y delimitaciones	47
8.1. Alcances	47
8.2. Limitaciones	47
8.3. Delimitaciones	47
9. Estructura Metodológica	48
9.1. Método de investigación	48
9.1.1 Estudio descriptivo	48

9.1.2 Método analítico	49
9.1.3. Enfoque Cualitativo	49
9.2. Fases	50
9.3. Matriz metodológica	51
10. Desarrollo	54
10.1. Primera fase	54
10.1.1. Reconocimiento Urbano/Ambiental	55
10.1.2. Reconocimiento de la infraestructura del lote	67
10.1.3 Reconocimiento sociocultural	75
10.2. Segunda fase	83
10.2.1. Diagnóstico del reconocimiento del contexto	83
10.2.2. Programa arquitectónico	88
10.2.3. Relación de Espacios.	91
10.2.4. Organigrama	93
10.3. Tercera fase	94
10.3.1. Esquemas básicos del proyecto	94
10.3.2 Zonificación y relaciones	97

10.3.3. Esquema tecnológico	101
10.3.4. Estructura ecológica	112
10.3.5. Operaciones espaciales	119
10.3.6. Espacialidad y funcionalidad	122
10.3.7 Visualizaciones del proyecto	125
11. Conclusiones	129
12. Referencias bibliograficas	130

## Lista de tablas

	<b>Pág.</b>
Tabla 1. Causas y consecuencias	20
Tabla 2. Normativa	44
Tabla 3. Cronograma de actividades	51
Tabla 4. Componentes urbanos y de contexto	66
Tabla 5. Dependencias Centro de Convivencia Ciudadana	72
Tabla 6. Componentes de la infraestructura del lote social AMC	74
Tabla 7. Reconocimiento de actores. Fuente: Informe social AMC	77
Tabla 8 .Reconocimiento de problemáticas evidenciadas por la comunidad. Fuente: Informe social	78
Tabla 9. "Necesidades, deseos y ausencias desde la comunidad" Fuente: Informe social AMC	79
Tabla 10. Lineamientos del proyecto "Corazones de Barrio" Fuente: Informe social AMC	80
Tabla 11. Conclusiones del componente socio-cultural	82
Tabla 12. Análisis interno DOFA	84
Tabla 13. Análisis externo DOFA	85
Tabla 14. Estrategias DOFA	86
Tabla 15. Propuesta del Programa Arquitectónico	89

## Lista de Figuras

	<b>Pág.</b>
Figura 1. Países con desplazamiento interno.	24
Figura 2. Tasa de desempleo en Cúcuta.	26
Figura 3. Mapa de Frontera.	26
Figura 4. Mapa de comunas Cúcuta.	27
Figura 5. Barrio Comuneros.	29
Figura 6. Barrio Niña Ceci.	30
Figura 7. Barrio Libertad.	31
Figura 8. Barrio Escalabrini.	31
Figura 9. Localización	55
Figura 10. Espacios verdes, parque infantil.	56
Figura 11. Espacio por intervenir, vista aérea.	56
Figura 12. Vías principales.	57
Figura 13. Vías principales.	58
Figura 14. Mapa de Uso de Suelos.	60
Figura 15. Mapa de Tratamientos.	61
Figura 16. Mapa de Morfología Urbana.	62
Figura 17. Mapa de Vías según subsistema vial.	63
Figura 18. Mapa de Equipamientos Público.	64
Figura 19. Mapa de Cobertura Vegetal.	65
Figura 20 . Mapa de reconocimiento del lote	68
Figura 21. Reconocimiento de las ocupaciones del lote.	69

Figura 22. Reconocimiento de zonas deterioradas.	70
Figura 23. Toma de medidas de la infraestructura del Centro de Convivencia Ciudadana.	70
Figura 24. Reconocimiento del estado físico de la infraestructura.	71
Figura 25. Levantamiento arquitectónico del Centro de Convivencia Ciudadana	73
Figura 26. Visualización 3D de la infraestructura actual del Centro de Convivencia Ciudadana	
Comuneros	74
Figura 27. Acercamientos a la comunidad.	75
Figura 28. Trabajo con la comunidad	80
Figura 29. Imaginarios expresados por la comunidad. Fuente: Informe social del Área	
Metropolitana de Cúcuta	81
Figura 30. Relación de espacios general.	92
Figura 31. Relación de áreas del programa arquitectónico	92
Figura 32. Subáreas de cada bloque del programa arquitectónico. Relaciones.	93
Figura 33. Proceso morfológico 1.	94
Figura 34. Proceso morfológico 2.	95
Figura 35. Proceso morfológico 3.	95
Figura 36. Proceso morfológico 4.	96
Figura 37. Proceso morfológico 5.	96
Figura 38. Zonificación programa arquitectónico.	97
Figura 39. Circulaciones.	99
Figura 40. Relaciones espaciales en vertical	100
Figura 41. Modulación estructural. Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano	
AMC	101

Figura 42. Esqueleto estructural.	102
Figura 43. Corte estructural.	102
Figura 44. Pantallas nivel sótano.	103
Figura 45. Pantallas nivel primera planta.	103
Figura 46. Pantallas nivel segunda planta.	104
Figura 47. Estructura de cubierta.	105
Figura 48. Niveles de cubiertas.	105
Figura 49. Ficha técnica de piel.	106
Figura 50. Detalle de piel.	107
Figura 51. Composición de la piel.	108
Figura 52. Composición de la piel en la infraestructura.	109
Figura 53. Disposición de piel planta 1.	111
Figura 54. Disposición de piel planta 2.	112
Figura 55. Cobertura vegetal actual.	113
Figura 56. Diseño de infraestructura vegetal.	114
Figura 57. Disposición de nueva vegetación	115
Figura 58. Propuesta de especies de plantas.	116
Figura 59. Clasificación de las especies	117
Figura 60. Patios Internos.	118
Figura 61. Plano arquitectónico sótano.	119
Figura 62. Plano arquitectónico primera planta.	120
Figura 63. Plano arquitectónico segunda planta.	121
Figura 64. Plano arquitectónico de cubiertas.	122

Figura 65. Diagrama de funciones en alzado 2. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta	122
Figura 66. Diagrama de funciones en alzado 2. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta	123
Figura 67. Esquema de la implementación de la piel a partir de Rhinoceros y Corel.	123
Figura 68. Esquema de funcionamiento bioclimático 2. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta.	124
Figura 69. Esquema de composición del programa arquitectónico. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta	125
Figura 70. Visual 3D exterior, fachada Norte.	125
Figura 71. Visual 3D exterior, fachada Sur.	126
Figura 72. Visual interior	126
Figura 73. Visualización externa,	127
Figura 74. Visualización externa CB s	128

## **Introducción**

En la ciudad en Cúcuta, se ha evidenciado exponencialmente el crecimiento territorial y demográfico en los últimos años a raíz de la densidad poblacional y la migración consecuente de la región fronteriza; sin embargo, cuando se habla de “Desarrollo”, surgen problemas de infraestructura por la alta concentración de las diferentes actividades financieras, mercantiles, educativas y de esparcimiento en puntos específicos de la ciudad, generando colapsos en el sistema público visibles en la invasión del espacio público y la alta densidad poblacional en el pequeño centro de Cúcuta, pues no se cuenta con los espacios adecuados y/o suficientes para la ejecución de todas las actividades anteriormente mencionadas.

El proyecto “Corazones de Barrio” es una estrategia liderada por alcaldía de Cúcuta a cargo del Ingeniero Jairo Yáñez con la participación del Área Metropolitana de Cúcuta (AMC) que busca llegar a diferentes zonas de la ciudad con el objetivo de descentralizar los servicios y actividades como recreación, educación, capacitación y ocio. Dentro de sus propósitos, el proyecto se enfoca en generar oficinas de pago y de atención de las distintas dependencias de la administración municipal, desarrollando un espacio comunal multipropósito, centros de desarrollo infantil, bibliotecas, centros digitales y espacios lúdico/recreativos ubicados en distintos puntos estratégicos de la ciudad abarcando radialmente la mayor cantidad de barrios para un mejor y rápido acceso a cualquier dependencia.

Para dar cumplimiento a este objetivo se pretende inicialmente la realización de cuatro proyectos de “Corazones de barrio” ubicados en el área metropolitana de Cúcuta en las siguientes localizaciones:

1. Barrio La libertad, ubicado en la comuna 3.
2. Barrio Ceci, ubicado en la comuna 8.
3. Barrio Comuneros, ubicado en la comuna 7.
4. Barrio Escalabrini, ubicado en la comuna 7.

Por consiguiente, la recolección y visibilización de distintos datos y resultados de las zonas en las que se destinan dichos proyectos surgen como actividades a fin de generar una base de datos geográficos que busca el reconocimiento del sector y da respuesta a las distintas estrategias que se abordan en la planificación del proyecto.

Presentación del grupo de Investigación.

Este proyecto comunitario tiene un propósito integral que no solo abastecerá las necesidades del barrio en el que se desarrollará, sino también creará una red de conexión entre los barrios aledaños, siendo proyectado y diseñado en el Centro de Pensamiento Urbano del Área Metropolitana de Cúcuta (AMC), entidad que se encarga de promover e impulsar el desarrollo de los municipios que conforman el Área Metropolitana de Cúcuta, en aras de aprovechar las potencialidades individuales y colectivas que les permita competir en el contexto nacional e internacional, asimismo, de gestar y orientar una Región Administrativa y de Planificación, y de

la Región de Planificación y Gestión, que propenda por la constitución de una Región Binacional con la República Bolivariana de Venezuela, en especial, con sus estados limítrofes.

El Área Metropolitana de Cúcuta, fue Creada mediante ordenanza Número 40 del 3 de enero de 1991, y puesta en funcionamiento por decreto 508 del 3 de julio de 1991, está conformada por los municipios de: Cúcuta (Núcleo), Villa del Rosario, Los Patios, El Zulia, San Cayetano y Puerto Santander. Inició sus labores en enero de 1992, y desde entonces cuenta con un instrumento para fomentar el crecimiento, la organización y el desarrollo armónico e integrado del territorio colocado bajo la autoridad del Área Metropolitana.

En este trabajo de grado en modalidad de pasantía con la vinculación de tres (3) estudiantes: Yina Navarro Martínez, Dayana Ariza Granados y Brandon Ibarra Gómez, se brindará apoyo en las salidas de campo hacia las diferentes zonas de desarrollo del proyecto junto con la visibilización digital de los análisis físicos generados dentro de las capacidades intelectuales asociadas a la carrera.

## **1. Problema**

### **1.1. Título**

Proyecto corazones de barrio en el marco del convenio # 0841 entre alcaldía de San José de Cúcuta y área metropolitana de Cúcuta (AMC).

### **1.2. Planteamiento del problema**

Tanto en Colombia como en la ciudad de San José de Cúcuta, el índice en la densidad poblacional ha aumentado a causa del progresivo crecimiento demográfico, siendo este el punto de partida para el colapso en la capacidad y eficiencia que se debe tener dentro de un territorio para abarcar y abastecer las diferentes necesidades de los ciudadanos a nivel urbano, social, cultural y económico, transformándose en problemáticas, puesto que la llegada masiva de nuevos habitantes sumándole la creación de asentamientos no estructurados, multiplica la demanda de servicios e infraestructura pública. Al no presentarse una buena dotación de espacios descentralizados, obliga a la población a trasladarse a un mismo lugar donde se generará aglomeración de personas, insatisfacción, colapso en la movilidad vehicular y contaminación ambiental.

En el país y en la región se ha evidenciado el aumento de la población y expansión territorial, relacionados con el fenómeno de migración debido al desplazamiento interno causado por la violencia y aquel proveniente de otros países donde el mayor registro es de población de nacionalidad venezolana. En Colombia el desplazamiento forzado ligado al conflicto armado ha causado el éxodo dentro del país, casi que, obligando a la población de zonas rurales a huir y asentarse en las capitales, buscando refugio y una mejor calidad de vida. Al ser Cúcuta la cabecera

del departamento de Norte de Santander, recaen sobre ella las consecuencias del fenómeno causado por el conflicto armado desencadenado en el Catatumbo que generó desplazamientos masivos de familias campesinas y comunidades indígenas, principalmente en Tibú y los municipios adyacentes, Como se menciona en el informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia CNMH (2015).

Como si fuera poco, al ser un territorio binacional, se ha debido enfrentar con la migración de población proveniente de Venezuela, como consecuencia a su crisis de más de una década, sobre todo desde el cierre de frontera en el año 2015. El Ministerio de Relaciones Exteriores, manifiesta que para dicho año 35.000 personas con nacionalidad venezolana entran al país diariamente sin contar la cantidad de migrantes que acuden a usar trochas por no poseer documentos, evitar largas filas y los controles de migración y de la DIAN. Empleando las palabras usadas por CNMH (2015) , “El crecimiento de las cabeceras municipales y de las ciudades receptoras de población desplazada también se da de manera forzada y acelerada, y se centra sobre todo en municipios que no tienen la capacidad fiscal para responder a sus necesidades, lo cual ocasiona la expansión de asentamientos informales en las periferias, con las sabidas consecuencias negativas en términos de medio ambiente, urbanismo y calidad de vida de la población originaria y recién llegada”. Así que, el fenómeno del desplazamiento con su impacto negativo que afecta diferentes ámbitos aumenta la demanda de comunidades insatisfechas puesto que, al haber más población, la capacidad de atención, de oferta e infraestructura disminuye exponencialmente.

Un factor importante al que nos enfrentamos, sobre todo en la ciudad de Cúcuta, es la inestabilidad en la economía, que se ve afectada en el país por la falta de oportunidad laboral

evidenciándose en los altos indicadores. Al ser un territorio fronterizo, la mayor parte de su población se ha dedicado a generar ingresos a través de los negocios que se puedan realizar entre ambos países, debido al decaimiento de la economía de Venezuela, Cúcuta no solamente se ha visto afectada por su dependencia de las relaciones con dicho país, si no también, al tener que compartir la escasa oferta laboral con los migrantes venezolanos, por consiguiente, el trabajo informal ha incrementado, “presentándose una tasa de informalidad del 69,3% según la medición del DANE-OIT” DPN (2018) , así mismo los vendedores ambulantes han desarrollado la incontenible invasión del espacio público, bajo el argumento de “Derecho al trabajo” lo que ocasiona un desorden desmesurado en la ciudad con grandes obstaculizaciones en el adecuado uso de cada espacio cedido para el goce del público. Según informes por la Opinión web (2018) , el censo que realizó la Secretaría de Gobierno de Cúcuta, sobre vendedores informales ejerciendo su oficio en el espacio público, data de 5.000, de estos, 1.500 están en el centro, y 3.500 en diferentes sectores, donde terminan de saturar la zona y ocupar los pocos m<sup>2</sup> de espacio público que ofrece la ciudad, pese a la existencia de la ley 1801 para el control del uso indebido del espacio público, es más fuerte la ausencia de cultura ciudadana por parte de los comerciantes al no aplicarla.

La usencia de entidades e infraestructura a alcance del ciudadano genera el desplazamiento de una considerable cantidad de población a la cabecera central, para realizar diferentes actividades contenidas en el lugar. La Alcaldía de San José de Cúcuta (2017) en la elaboración de los estudios técnicos y productos previstos en el marco jurídico vigente dentro del proceso de estudio para la revisión ordinaria del POT, realizan un diagnostico donde se afirma que la concentración de los equipamientos se encuentra en el centro del territorio, mientras que la periferia tiene muy baja dotación al igual que los servicios culturales, además, mencionan que no existe un sistema de

equipamientos, haciendo que su localización en el territorio no esté ligada a ningún otro sistema; esto se debe a que no hay claridad de qué es una red de centralidades y nodos.

Cúcuta al no contar con una buena dotación de equipamientos y espacios policéntricos para la ejecución de todas las diferentes actividades financieras, administrativas, comerciales, educativas, culturales y de esparcimiento, ocasiona el colapso de la zona céntrica y causa ineficiencia en la infraestructura pública, además de diferentes problemáticas en la movilidad, desorden urbano, nivel de insatisfacción en el usuario e inestabilidad del medio ambiente; relacionadas con el fenómeno de migración, la expansión no controlada de territorio, la violencia, el desempleo, el comercio informal, la invasión del espacio público, la centralización de servicios, ausencia de cultura ciudadana y la contaminación. Aunque, en las últimas administraciones de la ciudad han ejecutado estrategias para la regulación de las problemáticas mencionadas, implementando la unificación de andenes, pico y placa vehicular, reubicación de los vendedores ambulantes y el cumplimiento de la ley del debido uso del espacio público, no ha sido suficiente para reducir el problema.

### 1.3. Causas y consecuencias

**Tabla 1.** Causas y consecuencias

<b>Factor</b>	<b>CAUSA</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>CONSECUENCIA</b>
<b>SOCIAL</b>	Migración y masificación poblacional.		Densidad poblacional.
<b>ECONÓMICO</b>	Trabajo informal.		Invasión del espacio público.

<b>CULTURAL</b>	Ausencia de unión como comunidad. Aglomeración poblacional y vehicular.	<b>Colapso del casco urbano de Cúcuta debido a la centralización de la prestación de los servicios.</b>	Pérdida de valores y sentido de pertenencia.
<b>URBANO/ AMBIENTAL</b>	Carencia de entidades al alcance del ciudadano.		Contaminación atmosférica, audiovisual y auditiva. Trayectos extensos en desplazamiento.
<b>NORMATIVO</b>	Ausencia de estrategias que mitiguen la informalidad y aplicación de la misma norma.		Desorden urbano.

#### 1.4. Preguntas problematizadoras

¿Cómo contrarrestar el desorden urbano presente en el casco urbano de Cúcuta?

¿De qué manera es posible descentralizar la prestación de servicios en Cúcuta con el fin de mitigar el colapso del casco urbano?

¿Qué estrategias se pueden implementar para disipar la aglomeración vehicular y poblacional en el casco del centro urbano de Cúcuta?

¿De qué manera es posible incentivar el sentido de pertenencia en la población con los espacios urbanos?

## 2. Justificación del problema

Con el fin de apoyar todo el proceso de desarrollo para brindar a la comunidad de manera más accesible y eficaz los diferentes servicios a nivel urbano, social y cultural, desde el Centro de Pensamiento Urbano del Área Metropolitana de Cúcuta se hace énfasis en las propuestas que propicien dinámicas fluidas orientadas a la buena implementación y el óptimo progreso de la población, tales como espacios que cuenten con una interdisciplinariedad que faciliten la ejecución de las distintas actividades al alcance de todos, pues con éste proyecto, se busca de manera positiva, descentralizar los diferentes servicios dispuestos en la zona central de la ciudad para evitar el colapso de la infraestructura de servicios públicos.

Según el diagnóstico de la Alcaldía de san José de Cúcuta (2017), el sistema reflejó que la ciudad “necesita ser concebida como una ciudad policéntrica y multinodal con el fin de ofrecer no solo equipamientos, sino centros de encuentro urbano, articulada con el sistema de espacio público y con el de movilidad”, además de puntualizar la conformación de una estructura de equipamientos, generando una red que integre tanto proyectos de equipamiento, como de espacio público, sobre todo en la comuna 7 y 8; también se añadió que las zonas ubicadas en la periferia carecen de dotación, lo cual es preocupante puesto que esta población se sufre de los servicios que ofrecen las comunas que conforman la ciudad.

Por otra parte, el AMC (2020) menciona que entre los escenarios establecidos en administraciones pasadas con intención de descentralizar las operaciones municipales se encuentran los CIAF, (centro integral de atención a la familia), que contienen una programación con diversas actividades con un enfoque hacia la educación técnica y aprendizaje de oficios tales

como talleres de panadería, costura, manejo de alimentos, peluquería, aulas y salón comunal, pero su programa de actividades se debe robustecer en otros aspectos tales como la incorporación de centros de recaudo, representaciones bancarias, y aulas más adecuadas y dotadas para la capacitación en artes y oficios, al mismo tiempo que su propia estructura represente un lugar de encuentro de la comunidad, un hito urbano, que les dé sentido de pertenencia y genere identidad, ofreciendo en su entorno un espacio público que además permita la versatilidad.

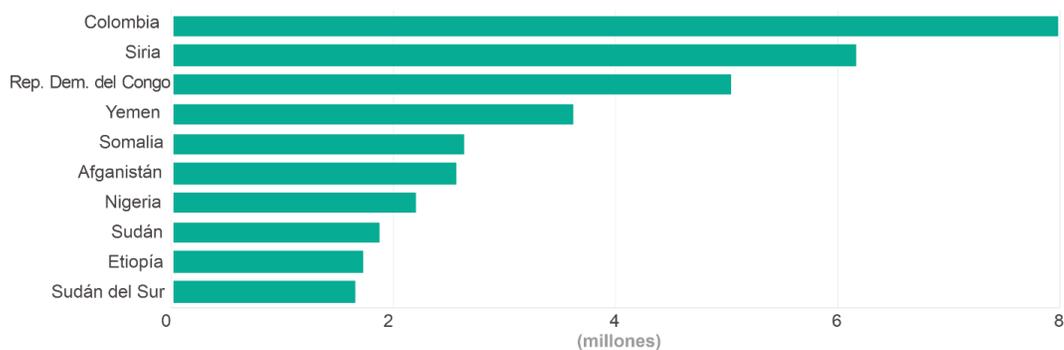
Por ello, al evidenciarse la necesidad de infraestructura en equipamientos y centros de encuentro urbano, la intención es establecer los proyectos en sectores que relacionen diferentes barrios para abarcar la mayor cantidad de población posible, como sucede en la ciudadela de Juan Atalaya y la ciudadela de la Libertad; zonas de estratos sociales bajos-medios y zonas periféricas o nuevos asentamientos que presenten total ausencia de intervención, como acontece en el barrio Escalabrini; además de aprovechar los CIAF ya establecidos y reconocidos como hitos, para ser intervenidos mejorando su infraestructura y oferta a la comunidad, tal como sucede en Niña Ceci y La Libertad.

De modo que, se proponen cuatro puntos específicos en la ciudad (Comuneros, Niña Ceci, Libertad y Escalarini) para la proyección y ejecución del proyecto arquitectónico urbano/social Corazones de Barrio, donde no solo se encuentra dispuesto a suplir las necesidades del punto específico donde se situará, sino que se tiene en cuenta los barrios aledaños, comprendiendo un considerable radio espacial para abarcar la mayor capacidad demográfica dentro del proyecto, mejorando la experiencia en cuanto a facilidad de desplazamiento, alcance óptimo y medios eficaces para la ejecución de las diferentes actividades del ciudadano donde se brinde mayor área de sesión, libre esparcimiento y ocio ayudando a mitigar considerablemente la aglomeración poblacional en la cabecera central, gracias a la descentralización de infraestructura de servicios.

### 3. Marco Contextual

Colombia puede considerarse un país con un número de habitantes significativo, con una población estimada de 48.258.494, según datos estadísticos del DANE (2018). Así mismo Cúcuta, la capital de Norte de Santander, ciudad Binacional con Venezuela, es la más poblada de ese departamento con 629.414 habitantes censados, de acuerdo con los resultados de las estadísticas del 2018, sin contar la estimación final, su área metropolitana ni la población flotante característica.

El país sigue sufriendo momentos de violencia, lo cual causa desplazamiento interno forzado, según la Agencia de la ONU para los Refugiados ACNUR (2019), Colombia siguió registrando el mayor número de personas desplazadas internamente, con cerca de ocho millones según las estadísticas del Gobierno, cifra que viene acumulada desde el año 1985. El Registro Único de Víctimas (RUV) reconoce a 8.095.593 personas afectadas por el desplazamiento forzado en el país para el 2020.



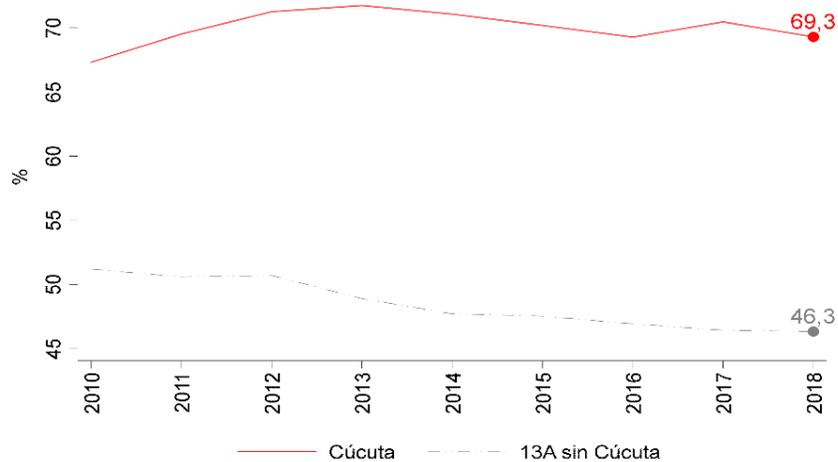
**Figura 1.** Países con desplazamiento interno.

Fuente: ACNUR

Como menciona CNMH (2015), el Catatumbo, ubicado en Norte de Santander, comprendido por los municipios de Abrego, Convención, El Carmen, El tarra, Hacarí, La Playa, Ocaña, San Calixto, Sardinata, Teorama y Tibú, entra en las regiones con mayor número de población expulsada en el periodo 1997- 2004, esta región se caracteriza por los conflictos permanentes sobre las tierras y con un anclaje histórico del ELN y las FARC. Por lo tanto, Cúcuta como capital del departamento recibe impactos de la violencia, sobre todo el desplazamiento de personas causado por el conflicto.

Por otro lado, Cúcuta es una ciudad fronteriza y está atravesando por el éxodo del pueblo venezolano. Según Migración Colombia (2020), el número de venezolanos radicados en Colombia se estima en 1.717.352, estableciéndose en el departamento de Norte de Santander una población de 191.484 personas y en su capital, San José de Cúcuta el 52% de la cifra con 100.220 habitantes venezolanos, generando una población flotante dentro de la ciudad.

Un factor importante y característico de la ciudad es el comercio, las estadísticas del DANE (2020), revela a Cúcuta y su área metropolitana con un índice de 18,2% en desempleo, donde la ciudad con mayor registro fue Florencia con un 21,1%. Por consiguiente, “Cúcuta presenta las tasas de informalidad más altas... De esta manera, las tasas de informalidad de Cúcuta se ubicaron en el 2018 en 69,3% bajo la medición Dane-OIT” DPN (2018). Así que, la ciudad se ha visto golpeada por el fenómeno masivo de la informalidad, motivado por la falta de oportunidad de empleo y su relación de frontera con Venezuela, puesto que, la población de Cúcuta creó cierta dependencia económica debido a sus enlaces con el vecino país, viéndose afectada también por la crisis que afronta la población venezolana.



**Figura 2.** Tasa de desempleo en Cúcuta.

Fuente: DPN



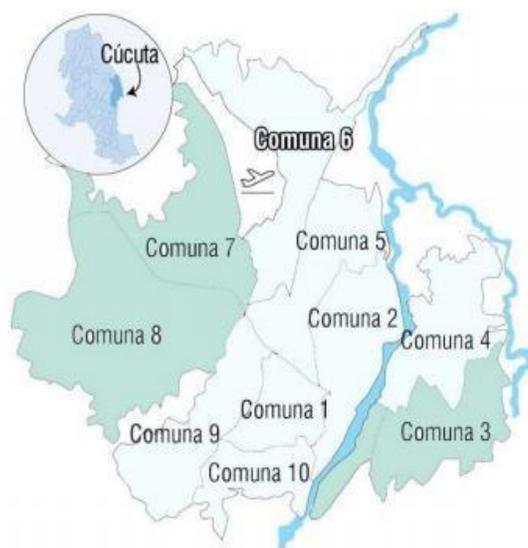
**Figura 3.** Mapa de Frontera.

Fuente La Opinión

La ciudad enfrenta una serie de problemáticas tanto sociodemográficas, urbanas, culturales, ambientales y económicas significativas. Siendo así, Cúcuta se ve obligada a reinventarse, de esta

manera, la Alcaldía de Cúcuta y el Área Metropolitana de Cúcuta, en búsqueda del desarrollo de la ciudad, proponen el proyecto Corazones de Barrio, pues involucra paulatinamente aspectos adheridos a la calidad de vida que representa vivir en un entorno de ciudad. Estos puntos estratégicos para el análisis, proyección, diseño y planificación de centros de acopio reunirán necesidades del ciudadano, garantizando que esté a su alcance y disposición.

Propuestos en 4 puntos a desarrollar con un gran espacio de impacto dentro de las comunas 3, 7 y 8. Los barrios que alojarán este proyecto arquitectónico son: Barrio Comuneros, ubicado en la comuna 7; Barrio Niña Ceci, ubicado en la comuna 8; Barrio Libertad, ubicado en la comuna 3; Barrio Escalabrini, ubicado en la comuna 7.



**Figura 4.** Mapa de comunas Cúcuta.

Fuente La Opinión

### **3.1. Comuneros**

Como describe Crónicas de Cúcuta (2012), “el barrio Comuneros surgió como resultado de diferentes manifestaciones de pobladores sin hogar que deseaban habitar aquel terreno que figuraba como ejidos del municipio de Norte de Santander para el año 1965”. El sector se encuentra ubicado en la comuna 7 de Cúcuta, Norte de Santander, entre la Autopista de Juan Atalaya y la calle 1 de comuneros, en medio de la avenida 2 y la avenida 0 y próximo al intercambiador de Atalaya. El predio a intervenir hace parte de un sistema lineal compuesto por diferentes equipamientos, localizado sobre una vía arteria muy importante de la ciudad, alrededor de su perímetro se evidencian usos comerciales y residenciales además de poseer un parque infantil con buena actividad a su lado, además actualmente en él, funciona un centro de convivencia ciudadana, una sede de la registraduría y una ludoteca que funcionan con unas instalaciones en pésimo estado. El barrio Comuneros se comienza a considerar como punto de encuentro para la población que reside en la Ciudadela de Juan Atalaya puntualizando el área en la que se proyecta gracias a los servicios que se prestan a la comunidad.



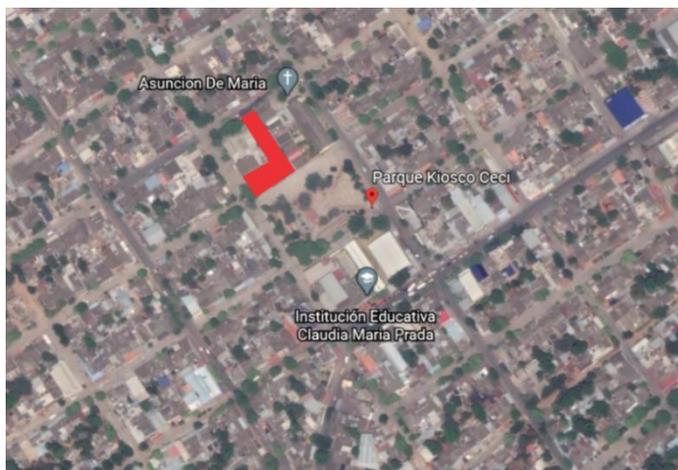
**Figura 5.** Barrio Comunerós.

Fuente: imagen satelital globalmapper

### 3.2. Niña Ceci

El barrio hace parte de la comuna 8, acentuándose dentro de la ciudadela de Juan Atalaya, nuevamente de acuerdo con Crónicas de Cúcuta (2012), Ernestina Contreras de Moreno fue la fundadora del barrio, se le llamó “Niña Ceci” en honor a la esposa de expresidente Alfonso López, llamada Cecilia Caballero de López, pensando que al llevar su nombre recibirán alguna ayuda del gobierno. El terreno era muy extenso, por ende, el área se fue subdividiendo conformando nuevos barrios como Doña Nidia. El barrio posee una zona comercial potencial, ya que por su ubicación estratégica capta población de barrios aledaños. El lote seleccionado para la implantación se sitúa sobre la calle 5 y 4 entre la avenida 7 y 8 de Niña Ceci, es medianero, una de sus fachadas mira hacia el parque El Kiosco, el cual es un punto de referencia, en su entorno inmediato se encuentran establecidos equipamientos importantes del barrio como una institución educativa, iglesias y un

CAI, actualmente en el terreno funciona el CIAF que ofrece variedad de cursos apoyados por la cena, sus instalaciones han sido construidas poco a poco por la comunidad por ende no ha habido asesoramiento profesional y es requerida una intervención.



**Figura 6.** Barrio Niña Ceci.

Fuente: Imagen satelital Google Earth

### **3.3. Libertad**

Sector conocido como La ciudadela La Libertad, comprende las comunas 3 y 4 sur oriental y oriental de la ciudad de Cúcuta, próximo al barrio Valle Esther y Aniversario, punto de encuentro de los tres barrios. Posee algunos equipamientos importantes a su alrededor destinados a la recreación, el ocio, la administración y la educación. La cancha sintética de Valle Esther se sitúa justo al frente del lote, funciona no solo equipamiento, si no, como lugar de referenciación y como punto de encuentro de la comunidad. El proyecto se encuentra centrado en una zona principalmente de carácter residencial, pero ligado a una conexión próxima de espacios públicos y comercio que permite generar espacios de integración para la comunidad.



## **4. Marco Teórico-Conceptual**

### **4.1. Teoría urbana**

El lenguaje de patrones ("A Pattern Language"), es un libro sobre arquitectura, escrito en 1977 por Christopher Alexander, Sara Ishikawa y Murray Silverstein del Center for Environmental Structure de Berkeley (California).

Este libro reflexiona en torno a las situaciones espaciales urbanas y arquitectónicas, lo que, en diseño, un lenguaje de patrón se entiende como un método estructurado para describir una serie de prácticas en un área particular. Se caracteriza por visibilizar todas las problemáticas en común de los campos de interés, se describen todas las características y exaltan problemáticas que ayudan al arquitecto a llegar al objetivo de diseñar posibles soluciones efectivas, moviéndose de forma lógica y formalizando las decisiones que resultan positivas a través de la experiencia: "Cada patrón describe un problema que ocurre una y otra vez en un determinado contexto y describe una solución al problema de tal manera que esta solución puede ser utilizada millones de veces de forma recurrente" (1964)

### **4.2. Teoría de la ciudad**

El derecho a la ciudad por Henri Lefebvre hace referencia a los análisis sobre la ciudad capitalista contemporánea (1968), quien plantea la surgente necesidad de pensar en la ciudad no solo como un cúmulo de productividad y pilas de capitalismo, sino verla desde el punto antropológico donde el individuo puede lograr satisfacer sus necesidades básicas sujeto a espacios que le propicie activar todas las capacidades sociales más allá de solo las vitales.

“Por ende, Lefebvre enunció el derecho a la ciudad como el retorno de la clase obrera a la ciudad en calidad de productora del espacio y usufructuaria de su valor de uso. La experiencia urbana de la clase obrera y su cotidianidad no enajenada serían la fuente de las nuevas utopías urbanas. Esta estrategia de la revolución urbana socialista planteaba que la lucha obrera debía estar acompañada de iniciativas de investigación urbana (con iniciativas como las que planteaba el mismo Lefebvre) y acción política que posibilitarían a la clase obrera apropiarse de la ciudad, y así habilitarse para incidir en las decisiones sobre la ciudad” (Lefebvre, 1972).

Por lo que se entiende que los ciudadanos deben ser partícipes del espacio urbano y no solo piezas de producción cotidiana enajenada al entorno tangible como si de solo un corredor se tratase, sin ningún efecto relevante o al menos una relevancia en su día a día. Por ello, la necesidad del trabajo mancomunado entre pobladores y el estado, que garantice la creación y preservación de dichos espacios.

#### **4.3. Teoría de las necesidades humanas**

La pirámide de Maslow, por el psicólogo humanista norteamericano Abraham Maslow (1908-1970) acude a la motivación, dónde se explica cuáles son los factores humanos que nos impulsan a ciertas conductas. Maslow, dividió las necesidades humanas en cinco niveles, desde las más básicas hasta las necesidades terciarias, donde se explica de forma visual el comportamiento humano y la manera en cómo avanza una persona, pues plantea en la base de la pirámide, las necesidades básicas o fisiológicas, siguiendo con las necesidades de seguridad, para avanzar sobre los escalafones a las necesidades sociales, luego vienen las necesidades de estima y

reconocimiento; por último, se encuentran las n necesidades de autorrealización y se explica que para escalar, de una a la otra, primero es vital haber saciado la necesidad anterior.

#### **4.4. Teoría de la acupuntura urbana**

La Acupuntura Urbana por el arquitecto brasileño Jaime Lerner (2003), introduce en el concepto un interés por el refuerzo de la identidad cultural y la recuperación de la memoria histórica que no había estado presente en trabajos anteriores. A esto se le suma la tendencia hacia una arquitectura más ecológica, enmarcada en un urbanismo sostenible. Sin embargo, no se debe olvidar que el objetivo principal de este tipo de intervenciones es el de “curar” las discontinuidades y los problemas derivados de estas discontinuidades producidas en el tejido urbano causantes de los problemas de identidad cultural y extendiendo así las bondades de una intervención de acupuntura urbana al resto de la ciudad.

El término “Acupuntura urbana”, como forma de designar un tipo de estrategias puntuales de intervención en la ciudad, caracterizadas por ser concretas y con gran potencial de regeneración, por su capacidad para extender sus beneficios al resto de la ciudad, es adecuado para calificar las diferentes experiencias que hemos reseñado en este trabajo, aunque se trata de experiencias de muy diverso alcance. Lerner, como hemos visto, estableció los parámetros que caracterizan esta forma de intervención, y partiendo de ellos podemos distinguir dos tipos de acupuntura urbana. Una, más radical e invasiva, que entiende la ciudad como un organismo vivo susceptible de ser transformado y regenerado introduciendo una nueva dinámica dentro de la ciudad, como puede ser recuperar un río, conectar zonas urbanas, o revitalizar edificios Y otro tipo de intervención más

sutil. Así pues, una acción que no se superponga al espacio, sino que lo refuerce puede ser la intervención adecuada para este tipo de lugares, ya que les puede devolver la memoria perdida y ayudar fortalecer la identidad cultural de una comunidad.

#### **4.5. Teoría de las Súper-manzanas**

Salvador Rueda, quien aborda temas de Urbanismo Ecosistémico, plantea el sistema urbano de las Súper-manzanas como modelo de organización de Barcelona que confronta la morfología de la ciudad con el desafío de integrar nueve manzanas como un conjunto donde se pueda despejar de la densidad vehicular, pues propone que dichas circulaciones se realicen perimetralmente de la “super-manzana” y de ésta manera, condensar dentro de ellas diferentes servicios como la generación de nuevo espacio público que integra parques, plazas y la amplia circulación de peatones y ciclistas para así fomentar una vida más sostenible y amigable con el ambiente.

Esta configuración en el tejido social no solo genera nuevos espacios, sino que también funciona como estrategia para el crecimiento comunitario donde se ejerce el derecho al entretenimiento, la cultura, el conocimiento, entre otras; alejado del ruido, la contaminación del ambiente y con el máximo confort posible. Esta idea, no solo propone un nuevo estilo ciudadano, sino también genera nuevas necesidades de servicio a los usuarios dentro de las súper-manzanas, planificando estrategias que vinculen las nuevas circulaciones y un nuevo sistema del uso del vehículo dentro de las zona residencial, más ordenado, amigable y consciente.

Las teorías mencionadas anteriormente, estructuran el enfoque del proyecto hacia el camino del crecimiento comunitario donde se busca integrar, proponer y garantizar los espacios aptos para la

formulación y desarrollo de las nuevas estrategias que faciliten llegar al objetivo principal del proyecto, abarcando la mayor cantidad de población, fomentando la descentralización de los servicios e incentivando la cultura, educación e innovación.

#### **4.6. Glosario**

**Arquitectura:** Ching (2015) en El Diccionario Visual de Arquitectura define este término en diferentes contextos, como: En arte, arquitectura es el producto o resultado de la obra arquitectónica: edificios colectivamente; en la ciencia, arquitectura es estilo o método constructivo característico de una colectividad, lugar o época; en Proyectar, la arquitectura es la profesión de proyectar edificios y otros ambientes habitables; en Construir, la arquitectura es el acto consciente de organizar cosas en un edificio unitario o coherente; por lo tanto, arquitectura es: El arte y la ciencia de proyectar y construir edificios. Arquitectura es la estructura o concepto unificador de una obra artística.

**Comunidad:** Según Causse (2009) puede referirse a “un sistema de relaciones psicosociales, a un agrupamiento humano, al espacio geográfico o al uso de la lengua según determinados patrones o hábitos culturales.” **Comunidades vulnerables:** Para entender qué son las comunidades vulnerables debemos revisar la definición de comunidad o grupo el cual es un conjunto de individuos, animales u otros elementos, por otro lado, vulnerable alude a aquello que es susceptible de sufrir algún tipo de daño ya sea moral o físico, por lo tanto, las comunidades vulnerables son las personas o grupos de personas que se encuentran en una situación de riesgo o desventaja.

**Diseño:** En el Diccionario Visual de Arquitectura, Diseño se define como: “Creación y organización de elementos formales en una obra de arte.” **Diseño Urbano:** En el Diccionario

Visual de Arquitectura Diseño urbano se define como: “Aspecto de la arquitectura y el planeamiento urbano que trata del proyecto de estructuras y espacios urbanos.”

Población vulnerable: El Ministerio de Educación Nacional de Colombia define población vulnerable como: Grupo de personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras. En el ámbito educativo este término hace referencia al grupo poblacional excluido tradicionalmente del sistema educativo por sus particularidades o por razones socioeconómicas.

Planeamiento Urbano: En el Diccionario Visual de Arquitectura, Planeamiento urbano se define como: “Actividad o profesión encaminada a determinar la futura organización física y condición de una comunidad, incluyendo una valoración de las condiciones actuales, una previsión de los requerimientos futuros, un plan para el cumplimiento de tales requerimientos, y propuestas de medidas legales, financieras y estructurales para la ejecución del plan. También recibe el nombre de planificación urbana, ordenación urbana.”

Proyecto: Según la Real Academia de la Lengua Española es el conjunto de escritos, cálculos y dibujos que se hacen para dar idea de cómo ha de ser y lo que ha de costar una obra de arquitectura o de ingeniería

Innovación: Innovación es un proceso que introduce novedades y que se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos.

Hito: Representan elementos de altos valores socioculturales y urbano - arquitectónicos sin los cuales la orientación dentro de la ciudad histórica resultaría realmente difícil según la caracterización gráfico-teórica de los hitos en el centro histórico de Santiago de Cuba.

Descentralización: Es el proceso de distribuir o dispersar funciones, poderes, personas o cosas fuera de una ubicación o autoridad central. El significado de la descentralización puede variar en parte debido a las diferentes formas en que se aplica. Según el Diccionario de arquitectura y urbanismo, en la arquitectura se entiende como el proceso de división de los poderes de una unidad social en varias partes. También se entiende como los procesos de descentralización y desconcentración con que se está impulsando la modernización de la acción del Estado han implicado el desarrollo de procesos racionalizadores y de fortalecimiento de la gestión regional y local. Su efecto ha sido el de dinamizar las demandas de acción administrativa, y las respuestas institucionales, en especial en términos de generación de proyectos, ampliando al propio tiempo la diversidad y multifocalidad del espectro de intereses que los originan.

Accesibilidad: El concepto de accesibilidad universal ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Antes, accesibilidad refería únicamente a entornos físicos, es decir, a la eliminación de barreras de accesibilidad arquitectónicas que dificultaran el acceso a un determinado lugar. La complejización de este concepto ha llevado a que, actualmente, la idea de accesibilidad universal abarca una serie de medidas que deben ser tenidas en cuenta a la hora de elaborar estrategias políticas y sociales. Por ejemplo, en los últimos años se han realizado muchas gestiones para que los videojuegos sean más accesibles, y es un hecho que esto sucederá.

Cohesión social: Este concepto consta de cuatro componentes esenciales: el plano emocional de los integrantes, las relaciones a nivel laboral, la unidad entre los miembros del grupo y las

relaciones sociales. La conjugación de cada uno de estos elementos permite que se logre una efectiva comunicación y cooperación, puntos clave para el impulso del crecimiento social.

**Participación ciudadana:** Esta participación social o ciudadana es una manifestación clara de una transparencia administrativa que está muy arraigada en el urbanismo y ello sin perjuicio de que necesite ser corregida en algunos aspectos puntuales. Se hace mención a la participación ciudadana en la elaboración y aprobación del planeamiento y de los instrumentos de gestión (ejecución) del mismo, así como el acceso de los ciudadanos a la información disponible y a la consulta urbanística para finalizar con la acción pública, que se diferencia de la que se aplica en el medio ambiente.

**Emprendimiento:** Se conoce como emprendimiento a la actitud y aptitud que toma un individuo para iniciar un nuevo proyecto a través de ideas y oportunidades. El emprendimiento es un término muy utilizado en el ámbito empresarial, en virtud de su relacionamiento con la creación de empresas, nuevos productos o innovación de los mismos.

**Competitividad:** La competitividad se define como la capacidad de generar la mayor satisfacción de los consumidores fijando un precio o la capacidad de poder ofrecer un menor precio fijado una cierta calidad.

**Sustentabilidad:** El desarrollo sustentable hace referencia a la capacidad que haya desarrollado el sistema humano para satisfacer las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer los recursos y oportunidades para el crecimiento y desarrollo de las generaciones futuras.

**Desarrollo económico:** El desarrollo económico es un concepto que se refiere a la capacidad que tiene un país de generar riqueza. Esto, además, se debe reflejar en la calidad de vida de los habitantes. Es decir, el desarrollo económico es un término relacionado a la capacidad productiva de una nación. Pero también se vincula al bienestar de los ciudadanos. Algunos signos del desarrollo son: Elevada calidad de vida de los habitantes, distribución de la renta relativamente igualitaria, crecimiento económico sostenible, entre otros.

**Bioclimática:** La arquitectura bioclimática consiste en el diseño de edificios teniendo en cuenta las condiciones climáticas, aprovechando los recursos disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos) para disminuir los impactos ambientales, intentando reducir los consumos de energía.

## **5. Marco Referencial**

En territorio Norte Santandereano, cada vez es más necesario crear espacios que efectúen la política de desarrollo social, ya que, a raíz del crecimiento exponencial de la ciudad, se hace evidente la necesidad de llegar a los lugares de expansión y así mismo, a los puntos de concentración de comunas ausentes de planes de crecimiento social. Por ello, resulta elocuente referenciar otras situaciones y proyectos que se encaminen al mismo fin del presente proyecto puesto que es importante abrir el panorama de soluciones que aporten al objetivo.

### **5.1. Referente internacional**

A nivel Internacional, se encuentra el proyecto Acupuntura Urbana que busca rehabilitar el barrio de la Morán en Caracas, Venezuela. Ésta comunidad se asienta sobre una cuesta ubicada al oeste de la ciudad y se encuentra afectada en un alto porcentaje a nivel ambiental junto con temas de inseguridad, violencia y falta de educación directamente a los jóvenes, por ello, fue necesario plantear un esquema que mitigara el impacto ambiental y generara a su vez espacios destinados al público con usos recreativos y educativos donde se inicia con la recuperación de la quebrada La Cañonera y se piensa ampliamente en un proyecto integral de paisajismo. Esta propuesta no solo contempla la idea de sanar la necesidad que afecta el barrio de manera espacial, sino también tener un impacto social que incluya parques infantiles, plazas, y al mismo tiempo talleres de formación que mitiguen la falta de autoestima y las malas decisiones que toman los jóvenes del sector.

## **5.2. Referente nacional**

Por otra parte, a nivel Nacional, diferentes proyectos han sido necesarios de implementar para contrarrestar el conflicto armado, desplazamiento de las personas y la gran tasa de desempleo por la que atraviesa Colombia, arrojando buenos resultados como lo es el proyecto de La Comuna 13 ubicado en la ciudad de Medellín.

En general, en esta zona del país, las comunas se fueron creando por la migración de la población al campo y la comuna 13 padeció la particular guerra del narcotráfico de Colombia. Éste, siendo un barrio con más de 150.000 habitantes lleno de pobreza, se convirtió en el epicentro de la violencia por sus condiciones topográficas llenas de colinas, sin embargo, gracias a la planificación del proyecto urbano regidos por tres factores principales se transforma esta zona con unas escaleras mecánicas que facilitó y mejoró la movilidad y acceso a la zona. Se incentivó el arte callejero y la inversión social, una estrategia que dinamizó alta y efectivamente el sector, mitigando los índices de violencia y creando un ambiente fuerte para la educación, el comercio y turismo.

## **5.3. Referente regional**

A nivel Regional, podemos encontrar proyectos que se enfocan en el crecimiento urbano, social y cultural dentro del margen arquitectónico, como lo es el CIPARQ, que busca integrar y extender la academia con procesos reales y efectivos, que contribuyan a disminuir las problemáticas del entorno próximo a la UFPS de la ciudad de Cúcuta, en cuanto se trate de un respaldo desde la

arquitectura, permitiéndole a los estudiantes poner en práctica sus conocimientos, por lo que se formuló desde el plan de estudios de Arquitectura, el Consultorio de Investigación de Proyectos de Arquitectura (CIPARQ), con el fin de llevar las soluciones a lugares donde la población no posee los recursos económicos suficientes para acceder a un profesional, y de esta forma reducir los procesos informales que se vienen llevando a cabo.

También, a nivel Institucional, el estado ofrece a la comunidad espacios como lo son los CIAF (Centro Integral de Atención a la Familia) ubicados en distintos puntos de la ciudad de Cúcuta de manera que abarque la mayor cantidad de la población, creados con el fin de fortalecer el crecimiento comunitario desde la base de padres, hasta las buena crianza de los niños y jóvenes en el desarrollo de las buenas costumbres, donde ofrecen estrategias de apoyo al crecimiento sociocultural, pues se abren espacios de talleres para el aprendizaje, charlas comunitarias y de recreación, lo que permite la articulación del estado con la sociedad en un llamado a identificación y capacitación.

## 6. Marco Normativo

A continuación, se presentan las normativas que rigen el quehacer de este proyecto, teniendo en cuenta que éstas pretenden guiar no sólo el ejercicio teórico, sino también práctico, y cabe resaltar que existen muchas otras, pero que en este apartado sólo se mencionan las más relevantes.

**Tabla 2.** Normativa

Normativa	Sección	Descripción
Constitución política de Colombia.	Artículo 57, 53	La ley podrá establecer los estímulos y los medios para que los trabajadores participen en la gestión de las empresas.
Ley 388 de 1997		Garantizar la utilización del suelo por parte de sus propietarios se ajuste a la función social de la propiedad y permita hacer efectivos los derechos constitucionales.
Plan de ordenamiento territorial de San José de Cúcuta.		Conjunto de documentos, normas, cartografías que contienen los lineamientos generales y específicos que rigen sobre el suelo de la ciudad de Cúcuta en su parte urbana y rural.
Resolución 2400 de 1979	Título II	Allí se establecen disposiciones sobre vivienda, higiene y seguridad industrial en los establecimientos de trabajo

<p>Mepc - Manual de Espacio Público de Cúcuta.</p>		<p>El presente documento contiene los parámetros, elementos y premisas para el diseño, ampliación, intervención y creación del espacio público y sus componentes básicos en la ciudad de Cúcuta</p>
<p>Ntc - 6047 norma técnica colombiana.</p> <p>Accesibilidad al medio físico.</p> <p>Espacios de servicio al ciudadano en la administración pública.</p>		<p>Establece los criterios y los requisitos generales de accesibilidad y señalización al medio físico requerido en los espacios físicos de acceso al ciudadano, en especial, a aquellos puntos presenciales destinados a brindar atención al ciudadano, en construcciones nuevas y adecuaciones al entorno.</p>
<p>Ley 743 de 2002</p>	<p>Título I</p>	<p>Respecta al desarrollo de la comunidad en conjunto de procesos económicos, políticos, culturales y sociales, que integran los esfuerzos de la población, sus organizaciones y las del Estado, para mejorar la calidad de vida de las comunidades.</p>
<p>La reforma constitucional de 1991.</p>	<p>Ley 1444</p>	<p>Se crea el Ministerio de la Justicia y el Derecho, que asume el manejo del Programa Nacional de Casas de Justicia a través de la Dirección de Métodos Alternativos de Solución de Conflictos mediante Decreto 2897 de 2011.</p>

## **7. Objetivos**

### **7.1. Objetivo general**

Apoyar la estructuración técnica que permita la planificación, diseño y desarrollo del proyecto Corazones de Barrio del Área Metropolitana de Cúcuta.

### **7.2. Objetivos específicos**

Analizar y categorizar las condiciones urbanas, ambientales, sociales, culturales y económicas de las zonas puntuales donde se plantean los Corazones de Barrio.

Generar un diagnóstico que permita la mejor implementación de un programa arquitectónico óptimo para el proyecto Corazones de Barrio.

Representar las estrategias de comunicación del modelo más eficiente logrado en el desarrollo del proyecto Corazones de Barrio.

## **8. Alcances, limitaciones y delimitaciones**

### **8.1. Alcances**

Se habla de implantar el proyecto en puntos estratégicos que generen redes de acción, cubriendo un radio de impacto de 1000 a 1500 metros alrededor del proyecto puntual, como lo es el Corazón de Barrio establecido en Comuneros, favoreciendo la población mayor, juventud y niñez, junto a madres cabeza de hogar y población en general. Para ello, se coleccionará datos de la población en los sitios puntuales a nivel económico, social y cultural como apoyo en la proyección de los análisis reflejados en los proyectos.

### **8.2. Limitaciones**

Limitación temporal: El proyecto se encuadrará bajo el calendario académico estipulado por la universidad para el 2º semestre de 2020.

### **8.3. Delimitaciones**

Delimitación espacial: El proyecto Corazones de Barrio Comuneros se desarrolla en Colombia, dentro del Área Metropolitana de Cúcuta, en el barrio Comuneros que hace parte de la ciudadela de Juan Atalaya.

## 9. Estructura Metodológica

### 9.1. Método de investigación

Para el debido desarrollo de una investigación es necesario estructurar una metodología conformada por una serie de fundamentos que permiten conducir el proceso, de modo que “La importancia de la metodología de la investigación científica radica en el ser un medio indispensable para canalizar y orientar diversas herramientas teóricas- prácticas para solucionar problemas a través del método científico, dichos conocimientos representan una actividad de racionalización del entorno investigativo sistemático de la realidad” (Viñán, J.A, Navarrete, F.F, Puente, M.I, Pino, S.P & Caicedo Benavides, F.U. 2018)

A continuación, se nombrarán los tipos de investigación implementados para el desarrollo del Proyecto corazones de barrio en el marco del convenio # 0841 entre la alcaldía de San José de Cúcuta y Área Metropolitana de Cúcuta (AMC).

**9.1.1 Estudio descriptivo.** Este tipo de investigación no es más que la presentación de las particularidades del objeto de estudio, “se limita a observar y describir los fenómenos” (Espinosa, E.E. & Toscano, D.F. 2015). “El estudio descriptivo identifica características del universo de investigación, señala formas de conductas y actitudes del universo investigado. Establece comportamientos concretos y descubre y comprueba la asociación entre variables de la investigación...Acude a técnicas específicas en la recolección de información como la observación, las entrevistas y documentos elaborados por otros investigadores” (Méndez, C.E. 1995).

Por tanto, el estudio descriptivo nos permitirá reseñar los fenómenos que caracterizan el contexto del objeto de estudio, en este caso, el entorno del proyecto.

**9.1.2 Método analítico.** El método analítico es definido por (Méndez, CE. 1995) como el “Proceso de conocimiento que se inicia por la identificación de cada una de las partes que caracterizan una realidad. De esta manera se establece una relación causa-efecto entre los elementos que componen el objeto de investigación”. Ahora bien, Este proceso cognoscitivo consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual (Bernal, C.A. 2010).

De manera que con el método analítico se podrá reconocer específicamente cada una de las partes en las que se involucra la problemática del proyecto y a partir de ello generar conclusiones que determinarán el diagnóstico del problema.

**9.1.3. Enfoque Cualitativo.** “El enfoque es el primer paso a la definición de la manera en que se recogerán los datos, como serán analizados e interpretados... La investigación cualitativa es aquella que utiliza preferente o exclusivamente información de tipo cualitativo y cuyo análisis se dirige a lograr descripciones detalladas de los fenómenos estudiados. La mayoría de estas investigaciones ponen el acento en la utilización práctica de la investigación” (Cauas,D).

Según (Sampieri, R. H, Collado, C. F, & Baptista, M. 2016). en el diagrama de relaciones realizado para la investigación cualitativa, define que es inductiva, interpretativa y recurrente, además que se requiere una inmersión en el campo del problema que implica la recolección de

datos iniciales mediante la observación directa para la descripción del ambiente, la definición del contexto y los casos a estudiar para el planteamiento del problema (pag 522). Siendo así, el enfoque cualitativo nos otorgará la posibilidad de evaluar el problema del proyecto a partir de la recolección de datos a modo de observación e investigación.

## **9.2. Fases**

Por consiguiente, la aplicación de estos métodos, garantizan la ecualización óptima para el desarrollo del proyecto Corazones de Barrio con enfoque hacia el sector Comuneros y sus zonas aledañas, aplicando tres fases:

Primera fase: Durante esta fase, se reconoce, describe y analiza el entorno macro y micro de la localización del proyecto.

Segunda fase: Desarrollo de estrategias con base al diagnóstico que define los lineamientos en respuesta a las necesidades del entorno y sus habitantes.

Tercera fase: Muestra de la propuesta arquitectónica del proyecto “Corazones de Barrio” (Comuneros).





	3.3 Diagramación del desarrollo arquitectónico	3.3.2 Aplicaciones de diseño	información ordenada.															x	x
--	--	------------------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

## **10. Desarrollo**

En este apartado, se evidencia el progreso de las fases, donde se explica de manera detallada el trabajo elaborado durante el desarrollo del proyecto “Corazones de Barrio” (Comuneros) entendiendo cómo cada conclusión argumenta los aspectos arquitectónicos propuestos.

### **10.1 Primera fase**

“El análisis urbano-regional tiene por objeto identificar las condiciones actuales del territorio, a través de la determinación de situaciones que pueden considerarse como problemáticas o conflictivas y que se consolidan como la base para mejorar y fomentar condiciones de desarrollo, así como potencialidades que pueden fortalecerse mediante la ejecución de proyectos estratégicos integrales”. (Bernal, M.A. 2015)

De manera, para el análisis del territorio donde se implantará el proyecto Corazones de Barrio proyectado en Comuneros, se ha reconocido los diferentes factores dinámicos y estáticos que actúan en el entorno (Físico/construido; Urbano/ambiental y sociocultural) caracterizando su territorio, tanto inmediato como en su radio de acción mediante la observación , recolección de información del territorio e interpretación de datos ya existentes, tomando como insumo mapas, noticias, estadísticas y estudios.

Por consiguiente, se adquirió el entendimiento del contexto del entorno, para así determinar las condiciones dadas como positivas o negativas con el objetivo de formular propuestas integrales que responda a ellas.

### 10.1.1. Reconocimiento Urbano/Ambiental

Localización.



**Figura 9.** Localización

Fuente: AMC

Coordenadas: 7.908402455794424, -72.5181867252458

Ubicado al noroccidente de la ciudad, hace parte de los barrios que constituyen la comuna 7. El predio por intervenir forma parte de un sistema lineal compuesto por diferentes equipamientos, localizado sobre una vía arterial muy importante de la ciudad; La zona hace parte del cono de aproximación del aeropuerto; alrededor de su perímetro se evidencian usos comerciales y residenciales además de poseer un parque infantil con buena actividad a su lado.

El barrio Comuneros se comienza a considerar como punto de encuentro para la población que reside en la Ciudadela de Juan Atalaya puntualizando el área en la que se proyecta gracias a los servicios que se prestan a la comunidad.

## Zonas verdes inmediatas



**Figura 10.** Espacios verdes, parque infantil.

El predio se encuentra ubicado entre la Autopista de Juan Atalaya y la calle 1 de comuneros, en medio de la avenida 2 y la avenida 0 y próximo al intercambiador de Atalaya. Presenta una movilidad vehicular con alta concurrencia sobre la autopista y la avenida 0 mientras que las demás vías vinculadas al proyecto son de poco tránsito. Se articula en la calle 1 por una zona barrial, la cual no tiene salida, por la autopista y la avenida 0 por un sistema vial arterial, mientras que la avenida 2 funciona como un conector entre ambos.



**Figura 11.** Espacio por intervenir, vista aérea.

Fuente: Informe AMC



Figura 12. Vías principales. .

Tomado de Google Earth

La autopista Juan Atalaya es de gran importancia pues se encuentra entre la comuna 7 y 8 además de comunicar la ciudad con otros municipios del departamento; cuenta con un intercambiador, un puente y cuatro carriles vehiculares. Presenta buen estado de su infraestructura y un flujo continuo, mientras que la avenida 0 es de doble sentido, presenta buen estado tan solo en la cercanía del puente a medida que se aleja de él su estado es pésimo; presenta un tráfico alto ya que integra la autopista con la avenida las Américas tomando un papel importante para la movilidad.



**Figura 13.** Vías principales.

Fuente: Tomado de Google Earth.

La avenida 2 articula la autopista principal con la zona barrial de comuneros, su estado de deterioro y el nivel de accidentabilidad son considerables ya que es un cruce próximo al intercambiador de atalaya; por otro lado, la calle 1 es de carácter barrial, su estado es regular; sobre ella se encuentra diferentes equipamientos y comercios lo que genera un alto flujo peatonal.

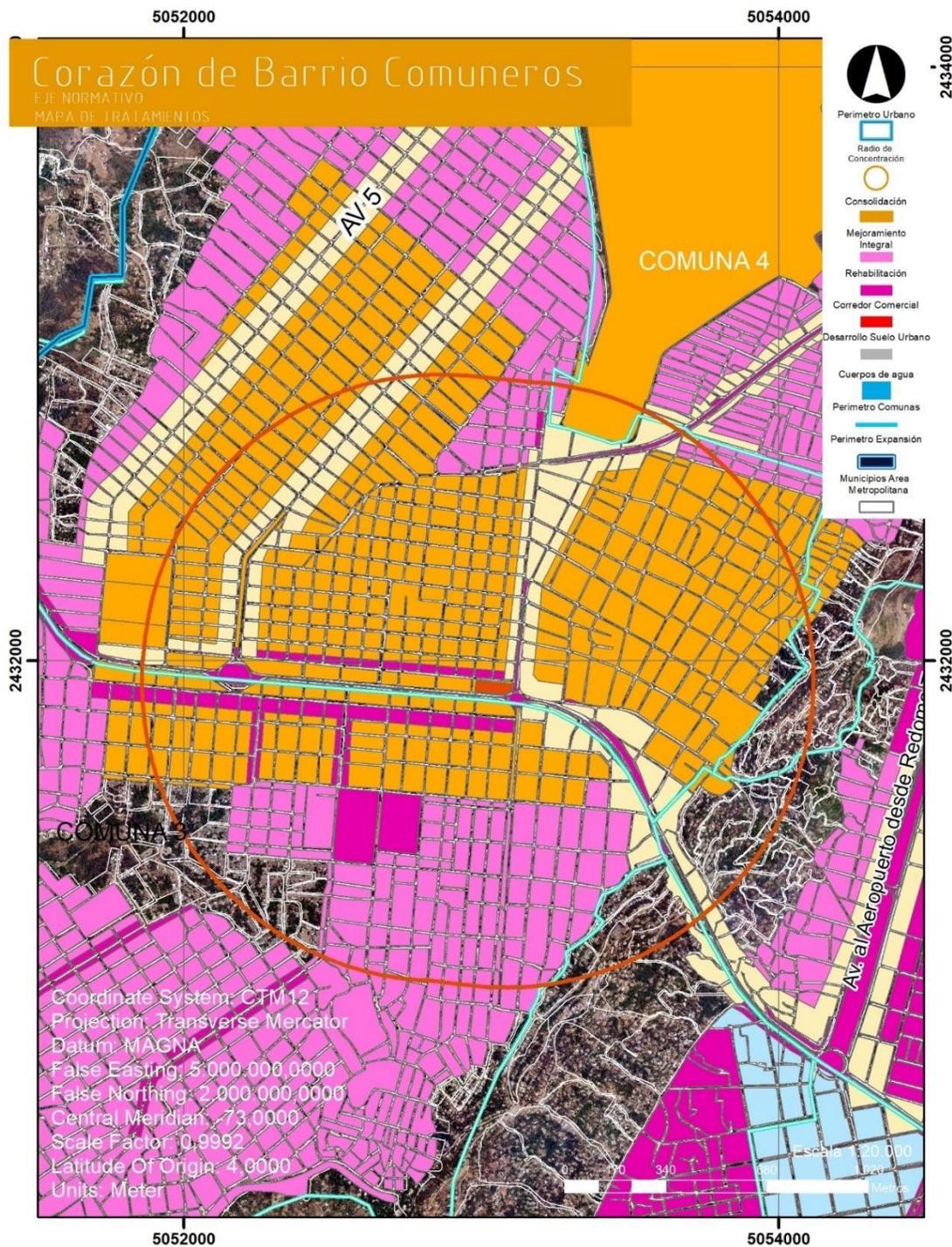
Al realizar las visitas se pudo identificar en el sector la usencia de luminaria pública y accesibilidad inclusiva; carencia de mobiliario; abandono de las zonas comunes y muy poca cobertura vegetal.

### Mapeos Urbanos

El equipo de trabajo del Área Metropolitana de Cúcuta “SIG” (Sistema de Información Geográfica) realizó la recolección de datos georreferenciados en mapas, en un radio de

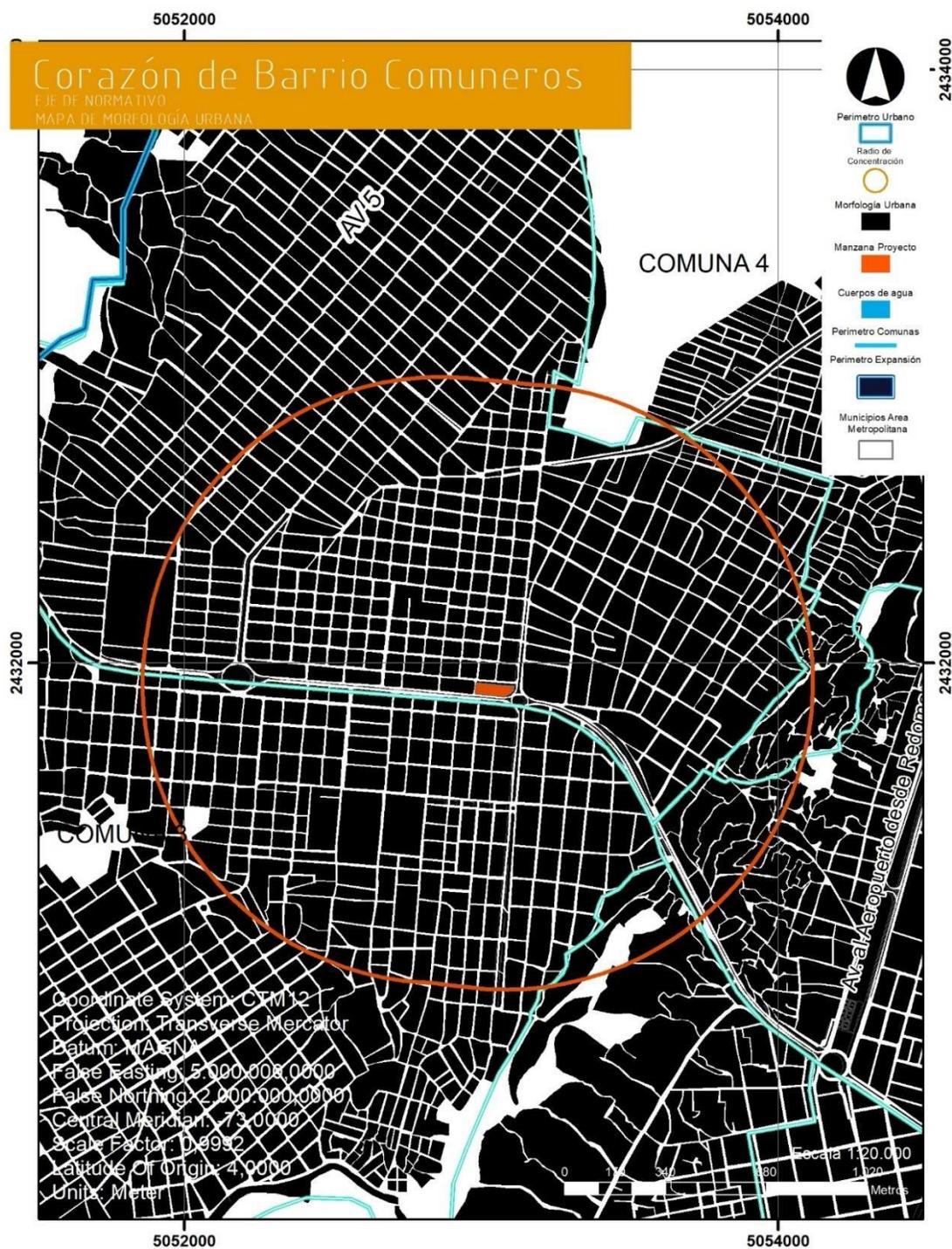
aproximadamente 1.500m sobre la zona donde se señala diferentes caracterizaciones que ayudan a comprender los componentes del sector como usos de suelo, barrios, espacio público, cobertura vegetal, morfología, entre otros. Estos productos fueron un insumo fundamental para la comprensión del territorio y su área de impacto y así proceder al análisis de este.

A continuación, se mostrarán los mapas obtenidos desde el área de SIG:



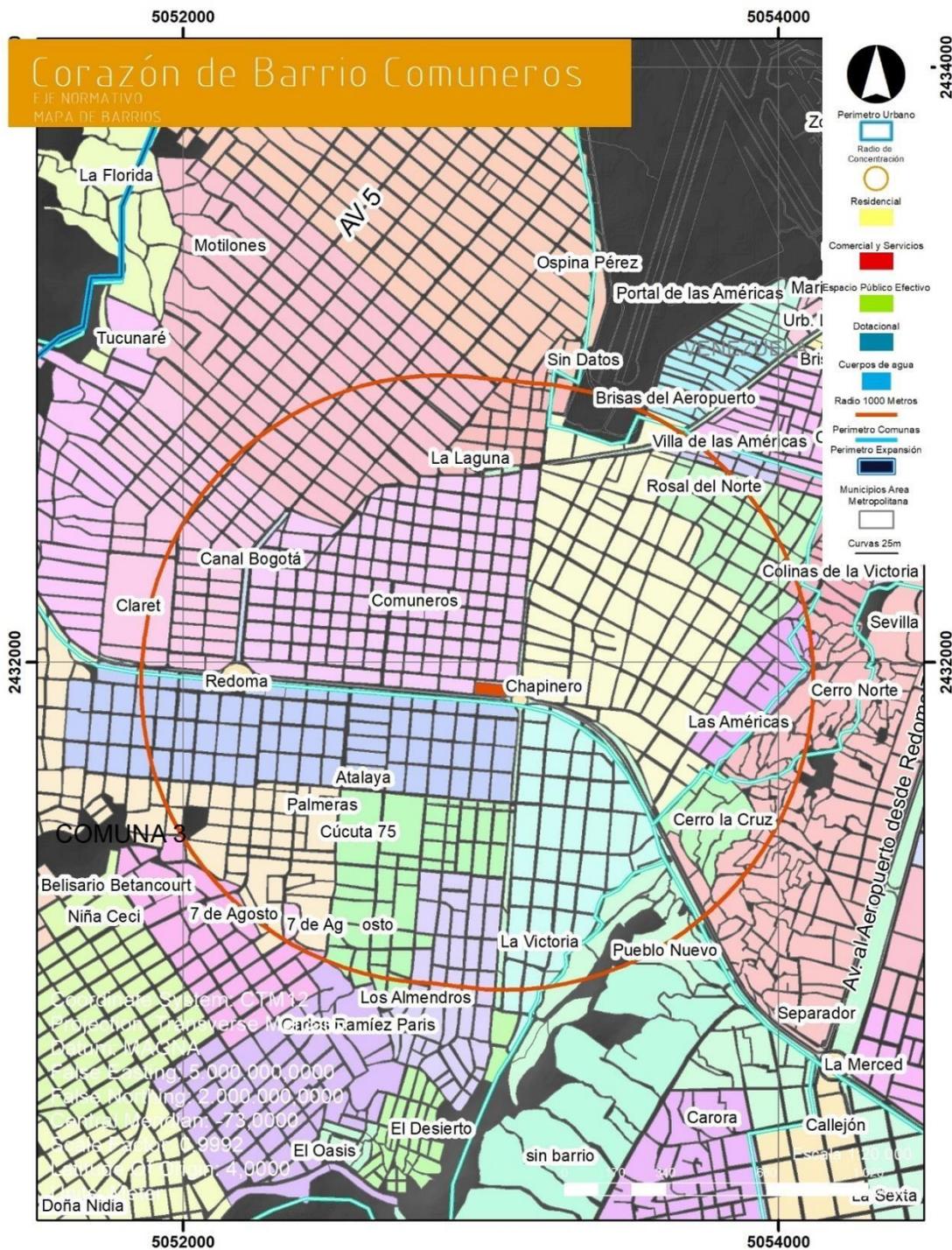
**Figura 14.** Mapa de Uso de Suelos.

Fuente: SIG, AMC



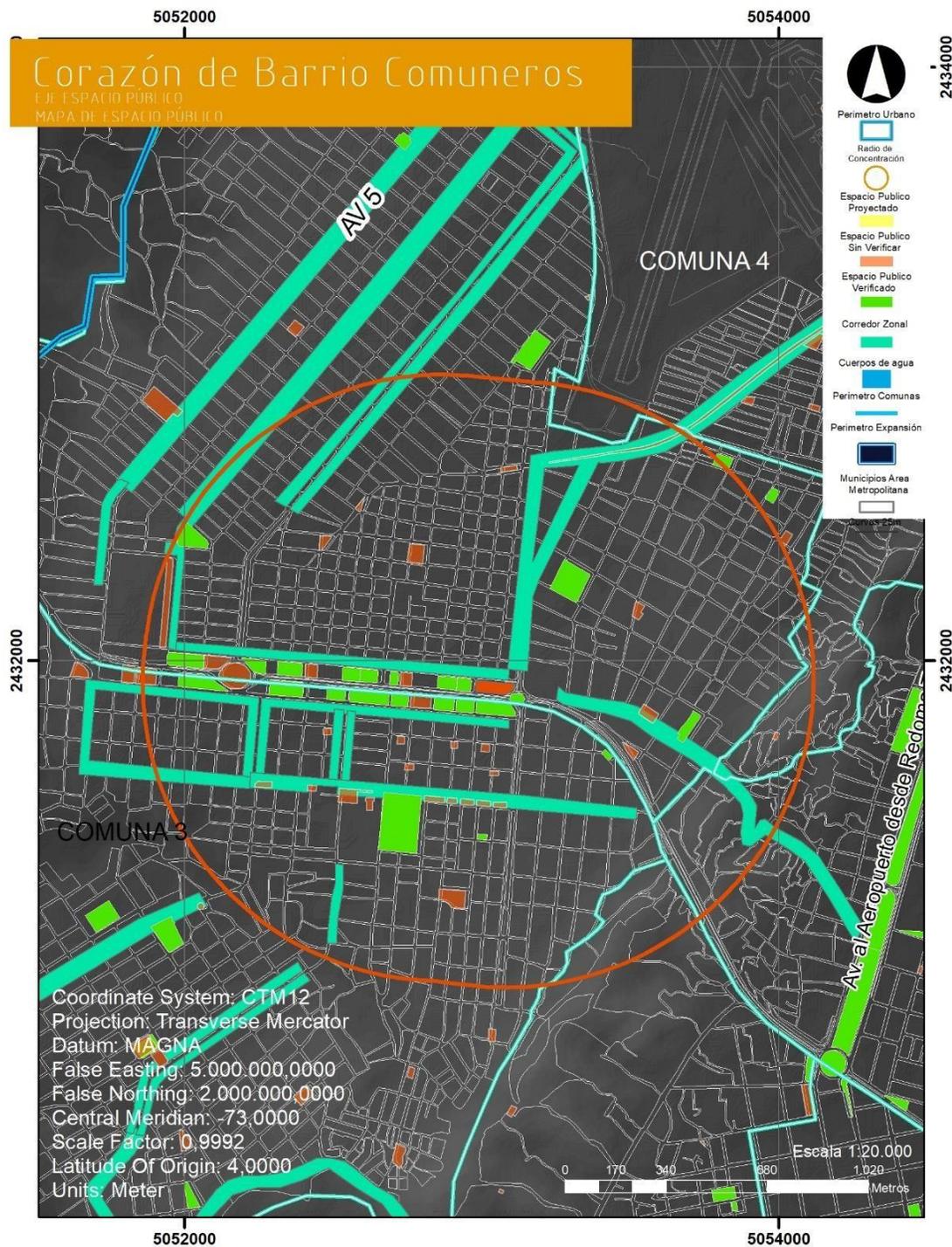
**Figura 15.** Mapa de Tratamientos.

Fuente: SIG, AMC



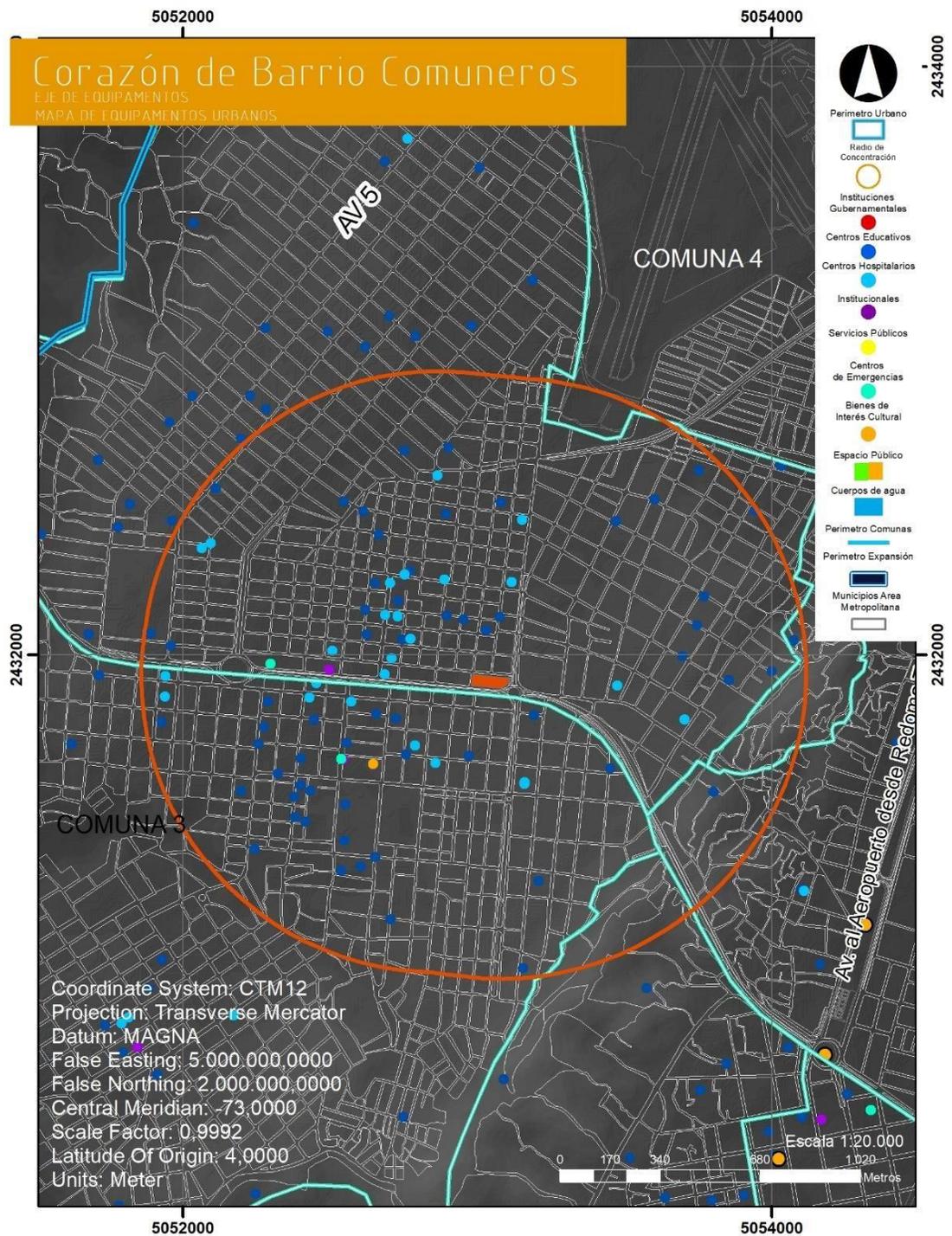
**Figura 16.** Mapa de Morfología Urbana.

Fuente: SIG, AMC



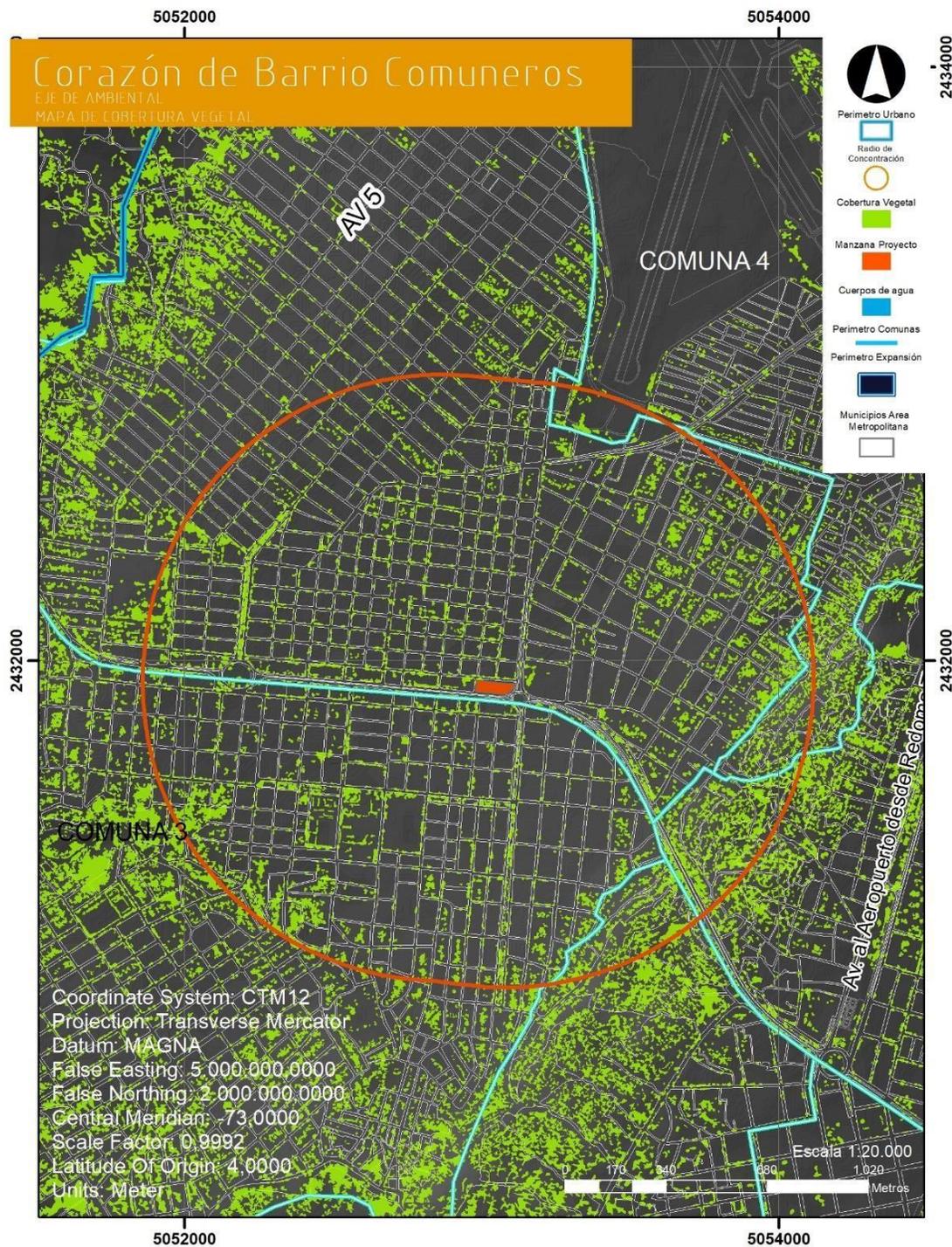
**Figura 17.** Mapa de Vías según subsistema vial.

Fuente: SIG, AMC



**Figura 18.** Mapa de Equipamientos Público.

Fuente: SIG, AMC



**Figura 19.** Mapa de Cobertura Vegetal.

Fuente: SIG, AMC

**Tabla 4.** Componentes urbanos y de contexto

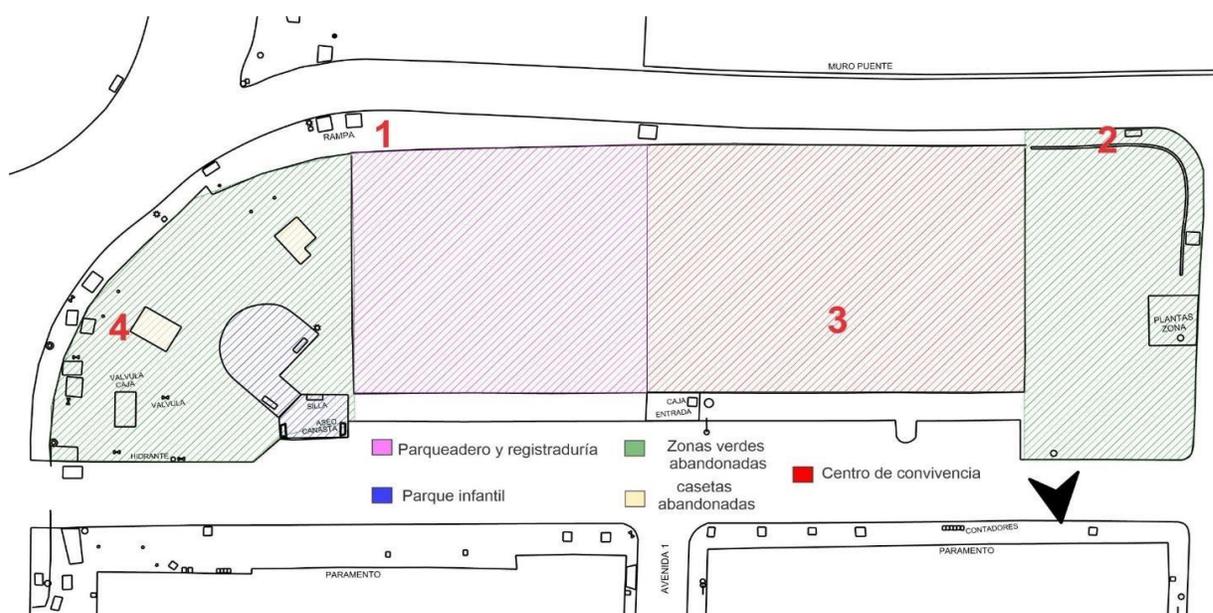
<b>Componente</b>	<b>Variables</b>	<b>Conclusiones</b>
<b>Usos de suelo</b>	Zonas de residencia, comercio, espacio público, dotaciones.	El uso residencial se encuentra en un alto porcentaje alrededor del lote, mientras que el comercio se distribuye a lo largo de las vías principales, además se cuentan con equipamientos equidistantes al sector de intervención.
<b>Tratamiento urbano</b>	Mejoramiento integral, rehabilitación, desarrollo del suelo urbano, corredor comercial.	El entorno inmediato cuenta con el factor de consolidación, de manera que busca integrarse en un todo.
<b>Morfología</b>	Tipo de trazado urbano, morfología de las manzanas.	El trazado urbano es reticular en el contexto cercano al proyecto y a nivel barrial se observa una variación en el tejido con un poco de irregularidades en las aproximaciones a la comuna 6 y 7.
<b>Barrios</b>	Diferenciación de barrios.	Aledaños al proyecto ubicado en el barrio Comuneros, en un radio de 1000m se encuentran barrios como Chapinero, Motilones, Claret, Atalaya, Palmeras, Cúcuta 75, las Américas y La Victoria.
<b>Vías</b>	Vías arteriales, de zonificación y barriales.	El proyecto se ubica sobre una vía arteria de la ciudad (La Autopista Juan Atalaya). Las vías barriales son en alta densificación, donde de manera perimetral a los barrios, se encuentran las vías principales.
<b>Espacio público</b>	Espacio público proyectado, espacio público sin verificar y espacio público verificado.	La mayor concentración de espacio público verificado se distribuye sobre la Autopista de Atalaya (Vía principal) y se observa que la proyección de nuevos espacios es escasa.

<b>Equipamientos</b>	Instituciones gubernamentales, centros educativos, centros de salud, bienes de interés cultural.	El lote se encuentra ubicado sobre un eje de equipamientos, además alrededor de la zona se masifican los centros educativos y de salud, mientras que los espacios dedicados a la cultura se encuentran ausentes. Estos equipamientos actualmente se encuentran desconectados a nivel urbano, dentro del radio de acción se pueden identificar los siguientes equipamientos: el Centro de convivencia Ciudadana, Centro de Atención Conjunta, Policía Nacional – CAI, Bomberos, Centro de atención a Víctimas, Centro tecnológico, Sena, Centro de Salud, Colegios, Bienestar Familiar, Guarderías, Unidad básica de Comuneros, y Defensa Civil.
<b>Cobertura vegetal</b>	Capa de vegetación.	Pese a que se cuenta con vegetación por la mayoría de las calles, algunas vías barriales donde se encuentra equipamientos están ausentes de arborización, lo que no garantiza el confort para el uso de estos espacios.

**10.1.2. Reconocimiento de la infraestructura del lote.** Partiendo del análisis del entorno inmediato fue pertinente iniciar el reconocimiento de las infraestructuras actuales presentes dentro del lote seleccionado para la implantación del proyecto, por lo tanto, se hizo necesario realizar inspecciones al lugar con el fin de obtener diferentes determinantes para el desarrollo del diseño arquitectónico.

## Recorrido perimetral del lote

Se inició con un recorrido por el perímetro del lote junto al equipo de diseño del Centro de Pensamiento Urbano del AMC encargado del proyecto con el fin de reconocer las ocupaciones dentro del lote, observar sus características físicas, el estado en que se encuentra e identificar las dinámicas inmediatas.



**Figura 20.** Mapa de reconocimiento del lote



**Figura 21.** Reconocimiento de las ocupaciones del lote.

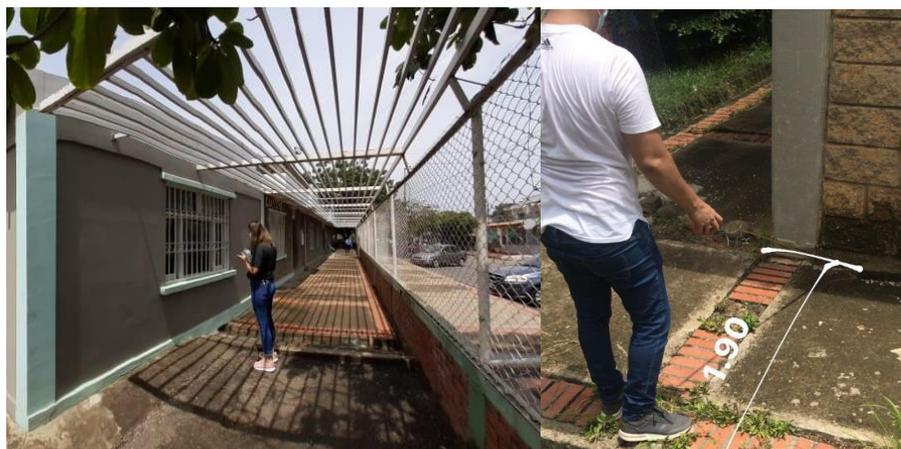
Con el barrido realizado se pudo identificar la extensión del lote con 4.300m<sup>2</sup> aproximadamente, el Centro de Convivencia Ciudadana establecido allí desde el año 2003, que cuenta actualmente con una ludoteca; también, dentro del predio a los alrededores de la edificación se encuentra un parque infantil en pésimo estado, casetas comerciales abandonadas y zonas verdes deterioradas. Además, es pertinente mencionar la adecuación de un espacio del lote (tiempo después de realizar el trabajo de campo) para las instalaciones de una sede de la registraduría. Estas dos entidades del estado mencionadas prestan sus servicios tanto para la comuna 7 como para la comuna 8, considerando atender los residentes de la ciudadela de Juan Atalaya.



**Figura 22.** Reconocimiento de zonas deterioradas.

#### Inspección de la infraestructura del Centro de Convivencia Ciudadana

Se realiza una visita a las instalaciones del Centro de Convivencia Ciudadana (Autorizada entre el AMC y el Centro de Convivencia) con el fin de tomar medidas de la edificación para posteriormente realizar un levantamiento arquitectónico de la infraestructura actual, además conocer su estado físico



**Figura 23.** Toma de medidas de la infraestructura del Centro de Convivencia Ciudadana.

Así, por medio de la visita se pudo evidenciar que el Centro de Convivencia Ciudadana tiene un área total estimada en 2.000 m<sup>2</sup> y un área construida de 1.100m<sup>2</sup>, cuenta con 16 oficinas, 9 baterías sanitarias de las cuales 4 se encuentran fuera de servicio, un espacio ocupado para la ludoteca, considerables zonas verdes deterioradas y un área de estacionamiento de 260m<sup>2</sup> aproximadamente. Sin embargo, no posee la infraestructura necesaria, sus instalaciones se encuentran en mal estado como el sistema eléctrico, sistema sanitario, cubiertas y dotación.



**Figura 24.** Reconocimiento del estado físico de la infraestructura.

#### Reconocimiento del programa arquitectónico actual y las necesidades espaciales

Para llevar a cabo este reconocimiento se nos hizo pertinente realizar una entrevista al personal que labora allí, así que la comisaria de familia encargada de la comuna 7, fue la persona quien nos brindó la información pertinente. Para este reconocimiento era necesario identificar las dependencias que funcionan actualmente y aquellas que se encuentran ausentes pero que son requeridas por la comunidad, así que para sintetizar la información obtenida se realizó el siguiente cuadro:

**Tabla 5.** Dependencias Centro de Convivencia Ciudadana

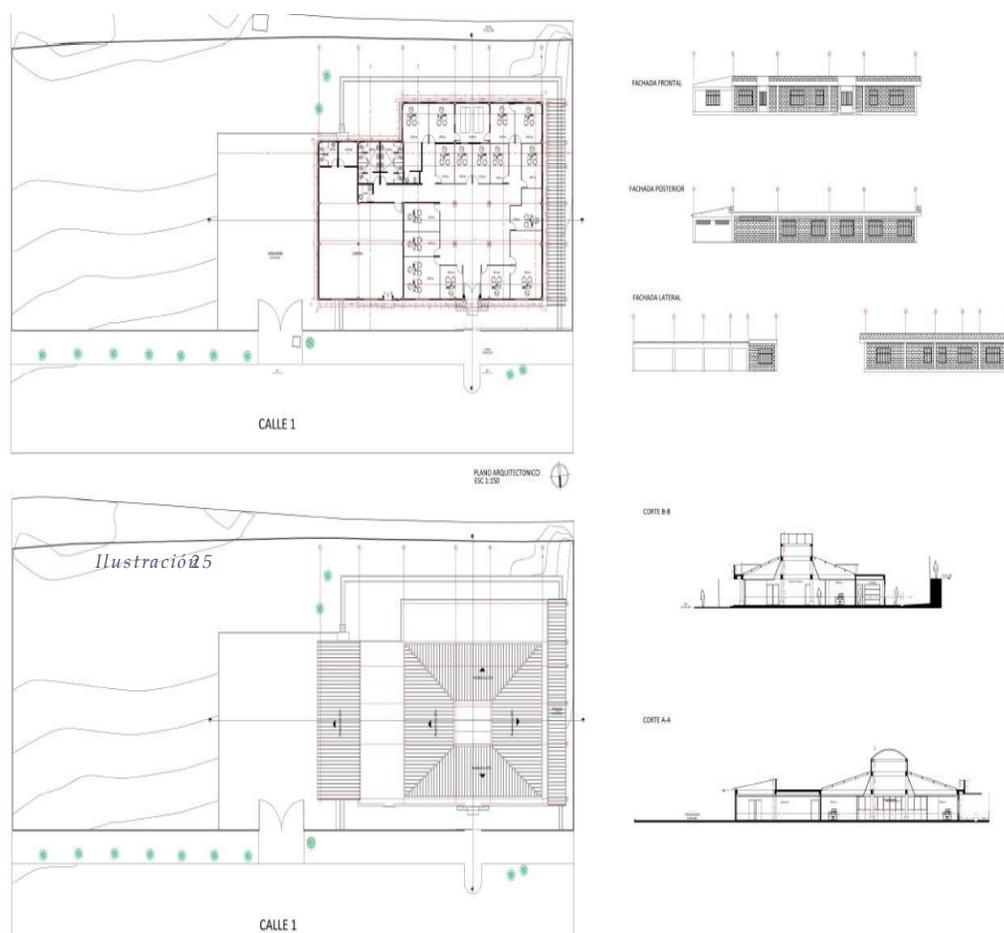
DEPENDENCIAS ACTIVAS	DEPENDENCIAS AUSENTES
secretaria de comisarias	CRI
Comisaria comuna 7	ICBF
Comisaria comuna 8	Centro de conciliación y equidad
secretaria de trabajo social	Personería municipal
Trabajo social comuna 7	IMRD
Trabajo social comuna 8	Sala de proyección
secretaria de psicología	
Psicología comuna 7	
Psicología comuna 8	
secretaria de inspección	
Inspección de comuna 7	
Inspección de comuna 8	
Fiscalía local	
Consultorio juridico	
Desarrollo comunitario	
Oficina del coordinador y juntas	

A pesar del área que ocupa el Centro de Convivencia Ciudadana, carece de 6 dependencias y/o espacios necesarios para el desarrollo de funciones del estado para la atención de las comunas 7 y 8 de Cúcuta. Si estas dependencias son incluidas en el programa contribuirían a la descentralización de más servicios prestados.

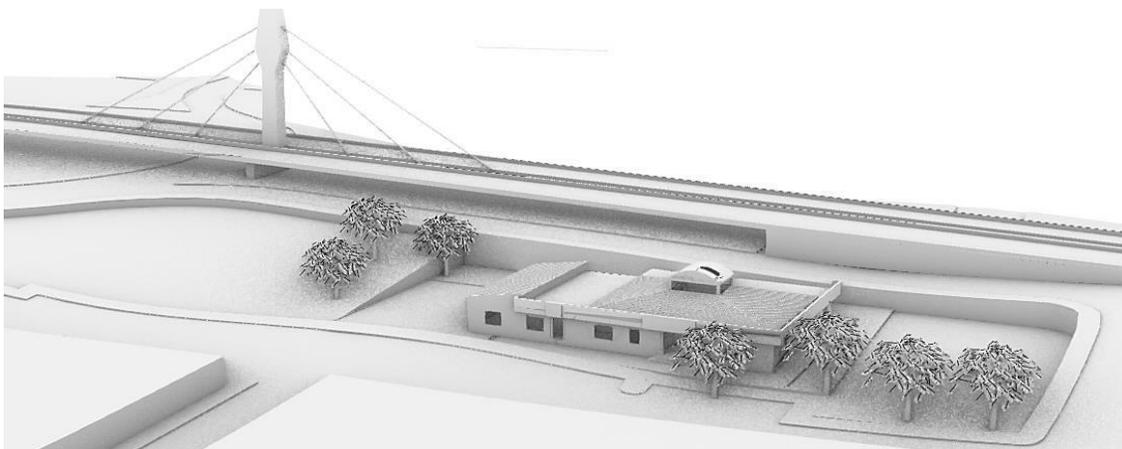
#### Levantamiento Arquitectónico

Se hace necesario tener a la mano un levantamiento arquitectónico como herramienta de apoyo para reconocer determinadamente la infraestructura y ser llevada al área técnica para analizar actividades constructivas en el proyecto como la demolición y al área de diseño como un “referente” o esquema del funcionamiento actual.

Luego de tener las medidas de la infraestructura del Centro de Convivencia Ciudadana definidas y anotadas, se procedió a realizar el levantamiento arquitectónico de manera digital apoyado en la topografía previamente realizada por el equipo técnico del AMC, obteniendo como producto las plantas, cortes, fachadas y modelado 3d que hacen parte de la base de datos del AMC.



**Figura 25.** Levantamiento arquitectónico del Centro de Convivencia Ciudadana



**Figura 26.** Visualización 3D de la infraestructura actual del Centro de Convivencia Ciudadana Comuneros

**Tabla 6.** Componentes de la infraestructura del lote social AMC

Componente	Variables	Conclusiones
<p style="text-align: center;"><b>INFRAESTRUCTURA EXISTENTE</b></p>	<p>Infraestructura urbana</p>	<p>Se presenta deterioro y abandono de zonas comunes, como en jardines, parque infantil y casetas comerciales.</p>
	<p>Infraestructura en instalaciones arquitectónicas.</p>	<p>El Centro de Convivencia Ciudadana, cuenta con sus instalaciones en pésimo estado, presenta problemas técnicos y de deterioro, además necesita nuevos espacios para la ejecución de funciones.</p> <p>La registraduría presenta una infraestructura provisional, a vista se percibe que no cumple con espacios generosos y adecuados para la ejecución de sus actividades.</p>

**10.1.3. Reconocimiento sociocultural.** Para contextualizarnos, la ciudadela de Juan Atalaya está constituida por barrios de estratos sociales 1 y 2 (medio/bajo), donde se encuentra comuneros posicionado y su radio de cobertura. Es un sector con una comunidad a la defensiva ya que se encuentra comprendido por diferentes problemáticas sociales como la delincuencia, violencia y venta de sustancias alucinógenas.

El análisis sociocultural es un recurso importante en el desarrollo del proyecto, debido que se logra reconocer los diferentes fenómenos con los que interactúa la población en relación a su entorno y el tiempo. Para este reconocimiento fue conveniente realizar una articulación con el equipo social del AMC, generando espacios de acercamiento a la comunidad del barrio Comuneros y sectores aledaños para desarrollar un análisis por medio de métodos participativos de investigación colectiva, creando escenarios de diálogo para la comprensión de las comunidades, sus dinámicas y la relación con el territorio, donde se pudieron identificar sus problemáticas, necesidades, deseos y su percepción respecto a el contexto del entorno.



**Figura 27.** Acercamientos a la comunidad. Fuente: registro fotográfico del equipo social AMC

En este análisis participativo, el equipo social del AMC implementó como herramientas de estudio la cartografía social y mapa de actores, donde la comunidad repiensa su territorio, expone su conocimiento del sector e identifica problemáticas, dinámicas y los actores relevantes, de esta manera comprendiendo su contexto y por medio de la participación proponen soluciones desde su punto de vista ciudadana. Inicialmente, el equipo social AMC (2020) pudo identificar los siguientes de actores reconocidos por la comunidad, de lo cual es clave resaltar los actores comunitarios y de cooperación como: Asociación de mujeres (Mujeres activas para un mejor futuro, Madres Cabeza de Familia.

Asociación de Adulto Mayor, grupos religiosos, Asociación de jóvenes, Junta de Acción Comunal - JAC, grupos de actividad física, fundación casa Morada, empresas privadas de ropa, calzado y yeso, Club de deportes, puestos de comidas y restaurantes como: “Jhon” y a “Comer con Clase”, talleres de confección y talleres de zapatería. Estos actores presentes son organizaciones que trabajan en pro del mejoramiento de la comunidad, abarcando temas de carácter social, cultural, político, económico y productivo, que en ocasiones carecen de espacios para realizar alguna actividad.

**Tabla 7.** Reconocimiento de actores.

Asociaciones de Mujeres	<b>Comunitarios</b>
Fundación Adulto Mayor	
Grupos de actividades físicas	
Fundación Adulto Mayor	
Asociación mujeres Cabeza de familia	
Asociación de Mujeres Activas para un futuro mejor	
Cooperativa de Aseo	
Asociación de Jóvenes	
Asociación Madres de Familia y madres cabeza de Hogar	
Centro de convivencia Ciudadana	
Centro de Atención Conjunta	
Policía Nacional - Cai	
Bomberos	
JAC	
Centro de atención a Víctimas	
Centro tecnológico	
Sena	
Centros de Salud	
Colegios	
Bienestar Familiar	
Comando de policía	
Guarderías	
Unidad básica de comuneros	
Defensa Civil	<b>Cooperación</b>
Fundación Casa Morada	
Empresas privadas de ropa, calzado y Yeso	<b>Privados</b>
Farmacias	
Cens Aguas Kapital, Veolia	
Club de deportes	
Comidas y restaurantes como Jhon con clase y a Comer con Clase, Justo y bueno, Full motos	
Talleres de Confección	
Iglesias cuadrangular. Agentes pastorales	
Gold gym	
Talleres de Zapatería	

Fuente: Informe social AMC

Luego, la comunidad dio a conocer las problemáticas que identificaban en el sector, evidenciando una percepción regular que poseen sobre el territorio, tanto en la seguridad debido a la presencia de delincuencia como a la falta de infraestructura del espacio público, dotación de espacios comunitarios y cobertura vegetal.

**Tabla 8.** Reconocimiento de problemáticas evidenciadas por la comunidad.

Necesidad de un lugar de reuniones de carácter social y comunitario
Problemas de alcantarillado- las aguas lluvias generan que se desemboque el canal afectando con malos olores y otras problemáticas
Cursos de empoderamiento se van para otros barrios porque en comuneros no existen ese espacio de encuentro.
Expendido de drogas
Inseguridad
Problemas de alcantarillado
Falta de empleo
Falta alcantarillado
Falta de iluminación sobre todo en el malecón del canal que divide comuneros con claret
Zonas sin demarcación de tránsito
Cuadras sin pavimentación
La falta de arborización en el barrio comuneros y el cuidado de las zonas verdes propician a que estos lugares sean tomados para el consumo de drogas.

Fuente: Informe social

Se pudo identificar también las necesidades, deseos y ausencias presentes en la comunidad:

**Tabla 9.** "Necesidades, deseos y ausencias desde la comunidad"

<b>NECESIDAD, DESEOS Y AUSENCIAS</b>
Centro de sistemas con tecnología de punta
Como comunidad aprender a convivir en armonía y unidad social (Un espacio que permita el encuentro)
Que mi comunidad obtenga bienestar y se alcance el desarrollo del barrio
Buena atención (desde los servicios y el acceso al lugar)
Mi sueño es venir al parque y que exista un lugar solo para niños y que no corran ningún peligro
Fiestas patronales – actividades culturales que se pueden desarrollar
Espacios para prevención y rehabilitación
Participación Ciudadana
Teatro al aire libre
Es importante la integración local con espacios generadores de bienestar -Reconstruir el tejido Social es la base de cualquier proyecto - Socializar - lugar de encuentro - Que Busquemos como comunidad dejar un barrio mejor para las nuevas generaciones - Como comunidad aprender a convivir en armonía y unidad social - Que mi comunidad obtenga bienestar y se alcance el desarrollo del barrio
Construir un lugar cómodo para facilitar el acceso a las personas mayores - Acceso para todos
Que se utilice en la construcción tanto material de la región como el personal de la comunidad - Mano de obra que sea tenida en cuenta a las personas de la comunidad
Proyecto amigable al medio ambiente - Zonas Verdes - Que la naturaleza no se acabe y que haya buena vegetación - Que encontremos un nivel de desarrollo que valla en armonía con el medio ambiente - Espacio al aire libre
-Siempre abierto -Participar y promover el espacio -participar y generar nuevas ideas

Fuente: Informe social AMC

Por último, para la presentación y socialización del proyecto “Corazones de Barrio” a la comunidad, ambos equipos (social y diseño del AMC) formalizaron 4 lineamientos fundamentales para la estructuración del proyecto Corazones de Barrio, clasificados con un color diferente cada uno y así, ser mejor comprendidos.

**Tabla 10.** Lineamientos del proyecto "Corazones de Barrio"

LINEAMIENTOS	CONCEPTO
ESPACIO DE TODOS Y PARA TODOS	Interacción con las comunidades, integración local y espacios generadores de bienestar.
ESENCIA SOCIAL	Descentralización de los servicios institucionales, construcción desde lo local, espacios generadores de bienestar.
ALTERNATIVO Y NOVEDOSO	Lo mejor de la arquitectura, nuevas ideas y amigable con el medio ambiente.
CALIDAD Y CORRESPONSABILIDAD	Construcción del tejido social, cooperativismo y construcción de confianza.

Fuente: Informe social AMC

**Figura 28.** Trabajo con la comunidad

Fuente: Informe social AMC.

El grupo realiza una actividad aplicando los lineamientos del proyecto anteriormente mencionados, donde son expuestos para ser comprendidos con el fin de que la misma comunidad creara dibujos donde pudieran expresar sus deseos para el proyecto reflejados en imaginarios propios. Mediante este ejercicio se hace una recopilación de los gráficos para poder identificar a través de los imaginarios conceptos y actividades claves que la comunidad desea ver proyectados, tomándolos como referencia para la formulación de espacios y estrategias para el desarrollo del diseño del Corazón de Barrio.



**Figura 29.** Imaginarios expresados por la comunidad.

Fuente: Informe social del Área Metropolitana de Cúcuta

**Tabla 11.** Conclusiones del componente socio-cultural

Componente	Variables	Conclusiones
<b>SOCIOCULTURAL</b>	Problemática social	El sector se encuentra ubicado en una comuna constituida por barrios de estratos sociales bajo-medio, donde se ven afectados por la delincuencia, la violencia, la desigualdad y el consumo y expendio de sustancias alucinógenas.
	Percepción del territorio.	La comunidad evidencia la inseguridad y violencia debido a la presencia de delincuencia, las barreras invisibles creadas entre barrios por los mismos habitantes, la conformación de guetos y aunque comuneros tiene buena dotación en equipamientos se presenta ausencia de apoyo y de espacios comunitarios y culturales además de falta de mantenimientos de espacios urbanos generando una minusvalía en el sector.
	Trabajo en colaboración de la comunidad	La comunidad se presentó dispuesta a participar en las diferentes didácticas desempeñadas, aportando conocimientos propios del territorio y aportando una lluvia de ideas a tener en cuenta por el equipo de diseño del Área Metropolitana de Cúcuta.

## **10.2. Segunda fase**

Esta fase alude a las diferentes estrategias a implementar para dar respuesta a todo el diagnóstico del análisis de datos y así poder proyectar de manera óptima y funcional la propuesta arquitectónica, cubriendo todas las necesidades sociales, ambientales, culturales y espaciales.

**10.2.1. Diagnóstico del reconocimiento del contexto.** Después de realizar el análisis contextual de donde se proyecta el Corazón de Barrio en Comuneros, fue necesario hacer un diagnóstico socializado y retroalimentado entre el equipo de diseño y el equipo social del AMC, donde se organizaron las diferentes conductas presentes en el territorio desde factores internos y externos identificando las debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas con el fin de evidenciar de una mejor manera las problemáticas presentes y finalmente poder abordar la formulación y evaluación de decisiones estratégicas que definirán el desarrollo arquitectónico del proyecto y garantizar su óptimo funcionamiento.

A continuación, presentamos el análisis interno y externo DOFA empleado como herramienta para la estructuración de estrategias:

**Tabla 12.** Análisis interno DOFA

<b>FORTALEZAS</b>	
<p>F1 Se goza de un lote rectangular con sus lados más largos orientados al norte y sur. F2 Se posee un lote extenso con 4.300m<sup>2</sup> aproximadamente.</p> <p>F3 Existencia de un dinamismo previo debido al emplazamiento de entidades en el lugar que funcionan con un programa ya establecido. F4 Posicionamiento del proyecto sobre una vía arteria de la ciudad.</p>	
	<b>DEBILIDADES</b>
	<p>D1 Usencia de conexión entre los demás equipamientos existentes alrededor.</p> <p>D2 Carencia de infraestructura que brinde un espacio de encuentro urbano que se involucre las diferentes etapas de edades.</p> <p>D3 Se presentan altos índices de sonido proveniente de la autopista.</p> <p>D4 Carencia de generosa cobertura vegetal.</p> <p>D5 La iluminaria publica existente no presenta la cobertura suficiente.</p> <p>D6 El lote cuenta con zonas abandonadas, sin mantenimiento.</p> <p>D7 Necesidad de un lugar de encuentro de carácter social, comunitario y cultural.</p> <p>D8 El Centro de Convivencia Ciudadana y La Registraduría no cuentan con una infraestructura de calidad.</p> <p>D9 El lugar no se encuentra diseñado con una accesibilidad apta para todas las personas.</p>

**Tabla 13.** Análisis externo DOFA

	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>O1 Se cuenta con el beneficio de poseer equipamientos institucionales y de salud equidistantes al proyecto.</p> <p>O2 Posible aprovechamiento de la dinámica generada por el parque de la virgen, ubicado a un costado del lote.</p> <p>O3 Aprovechamiento y fortalecimiento de la dinámica generada en el lote.</p> <p>O4 Existencia de actores comunitarios, culturales y de cooperación interesados en poseer nuevos espacios para sus actividades.</p> <p>O5 Reconocimiento e implementación de la NTC 6047 en los proyectos por parte del grupo de diseño del AMC</p> <p>O6 Acercamiento a la comunidad y la oportunidad de articularse con sus necesidades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <p>A1 Detrimiento social de lo construido si no se logra conectar con la comunidad, activando su uso y cuidado.</p> <p>A2 La ciudad presenta altas temperaturas y un considerable potencial de índice solar que probablemente afecte el confort climático. A3 Comuneros se encuentra dentro del cono de aproximación del aeropuerto de Cúcuta que limita la extensión vertical de las edificaciones.</p> <p>A4 El territorio presenta delincuencia, venta de sustancias alucinógenas y conformación de guetos amenazando en generar un mal uso de los espacios.</p> <p>A5 Centralización de servicios en la cabecera central de la ciudad de Cúcuta.</p> <p>A6 Ubicación del puente elevado Juan Atalaya, limitante en la altura de la infraestructura.</p> <p>A7 Determinación de la faja de retiro.</p>	

Tabla 14. Estrategias DOFA

<p style="text-align: center;"><b>INTERNO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EXTERNO</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AMENAZAS</b></p> <p><b>A1</b> Detrimiento social de lo construido si no se logra conectar con la comunidad, activando su uso y cuidado.</p> <p><b>A2</b> La ciudad presenta altas temperaturas y un considerable potencial de índice solar que afecta el confort climático.</p> <p><b>A3</b> Comunereros se encuentra dentro del cono de aproximación del aeropuerto de Cúcuta que limita la extensión vertical de las edificaciones.</p> <p><b>A4</b> El territorio presenta delincuencia, venta de sustancias alucinógenas y conformación de guetos amenazando en generar un mal uso de los espacios.</p> <p><b>A5</b> Centralización de servicios en la cabecera central de la ciudad de Cúcuta.</p> <p><b>A6</b> Ubicación del puente elevado Juan Atalaya, limitante en la altura de la infraestructura.</p> <p><b>A7</b> Determinación de la faja de retiro.</p>	<p style="text-align: center;"><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p><b>O1</b> Se cuenta con el beneficio de poseer equipamientos institucionales y de salud equidistantes al proyecto.</p> <p><b>O2</b> Posible aprovechamiento de la dinámica generada por el parque de la virgen, ubicado a un costado del lote.</p> <p><b>O3</b> Aprovechamiento y fortalecimiento de la dinámica generada en el lote.</p> <p><b>O4</b> Existencia de actores comunitarios, culturales y de cooperación interesados en poseer nuevos espacios para sus actividades.</p> <p><b>O5</b> Reconocimiento e implementación de la NTC 6047 en los proyectos por parte del grupo de diseño del AMC.</p> <p><b>O6</b> Acercamiento a la comunidad y la oportunidad de articularse con sus necesidades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>DEBILIDADES</b></p> <p><b>D1</b> Usencia de conexión entre los demás equipamientos existentes alrededor.</p> <p><b>D2</b> Carencia de infraestructura que brinde un espacio de encuentro urbano que se involucre las diferentes etapas de edades.</p> <p><b>D3</b> Se presentan altos índices de sonido proveniente de la autopista.</p> <p><b>D4</b> Carencia de generosa cobertura vegetal.</p> <p><b>D5</b> La iluminaria publica existente no presenta la cobertura suficiente.</p> <p><b>D6</b> El lote cuenta con zonas abandonadas, sin mantenimiento.</p> <p><b>D7</b> Necesidad de un lugar de encuentro de carácter social, comunitario y cultural.</p> <p><b>D8</b> El Centro de Convivencia Ciudadana y La Registraduría no cuentan con una infraestructura de calidad.</p> <p><b>D9</b> El lugar no se encuentra diseñado con una accesibilidad apta para todas las personas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA DA</b></p> <p><b>D2-A1</b> Diseño de espacios multipropósitos y de una infraestructura abierta a la comunidad pensada como un centro de encuentro urbano para todas las edades.</p> <p><b>D3-A2</b> Desarrollo de una piel arquitectónica para la disipación de radiación solar e índices de sonido.</p> <p><b>D4-A2</b> Diseño de generosas áreas verdes dentro del proyecto por donde los espacios puedan ventilarse.</p> <p><b>D5-A4</b> Implementación de una buena disposición de iluminaria previniendo zonas de penumbra que se presten para delinquir.</p> <p><b>D6-A4</b> Diseño arquitectónico cuidadoso evitando la creación de espacios que den paso a la conformación de futuros guetos.</p> <p><b>D10-A5</b> Estructuración de un programa que establezca espacios para ejecutar actividades administrativas, educativas, culturales y recreativas</p>	<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIA DO</b></p> <p><b>D1-O1</b> Planteamiento de un diseño urbano proyectado a una integración con los diferentes equipamientos establecidos alrededor.</p> <p><b>D7-O4</b> Proyección de un espacio multipropósito pensado para usos varios de la comunidad.</p> <p><b>D8-O3</b> Estructuración de un nuevo programa arquitectónico considerando los que actualmente se encuentran establecidos en el lugar.</p> <p><b>D9-O5</b> Diseño de una infraestructura con accesibilidad universal.</p>

<b>D10</b> Ausencia de un programa que ofrezca diferentes servicios en el mismo lugar.	que ayuden a descentralizar las actividades de la cabecera central.	
<b>FORTALEZAS</b>	<b>ESTRATEGIA FA</b>	<b>ESTRATEGIA FO</b>
<p><b>F1</b> Se goza de un lote rectangular con sus lados más largos orientados al norte y sur.</p> <p><b>F2</b> Se posee un lote extenso con 4.300m<sup>2</sup> aproximadamente.</p> <p><b>F3</b> Existencia de un dinamismo previo debido al emplazamiento de entidades en el lugar que funcionan con un programa ya establecido.</p> <p><b>F4</b> Posicionamiento del proyecto sobre una vía arteria de la ciudad.</p>	<p><b>F1-A2</b> Implantación de un elemento arquitectónico longitudinal disponiendo sus fachadas largas al norte y sur para recibir la menor incidencia solar.</p> <p><b>F2-A3-A6</b> Proyección de una implantación horizontal de poca altura.</p> <p><b>F4-A7</b> Diseño de un gran jardín lineal posterior en el lugar donde se determina el retiro.</p>	<p><b>F3-O2</b> Diseño de una plaza multipropósito enfrentada al parque con el fin de crear una conexión urbana.</p> <p><b>F4-O3</b> Implantación de equipamiento estratégico de fácil acceso y reconocimiento.</p> <p>O6 Implementación de los aportes de la comunidad en la programación y diseño de espacios.</p>

Al estructurar la matriz con los factores internos y externos, se procede a realizar un cruce entre estos para obtener diferentes estrategias a implementar a nivel urbano, ambiental, bioclimático, tecnológico y funcional en el proyecto Corazones de Barrio Comuneros.

**10.2.2. Programa arquitectónico.** Para crear un programa eficiente, fue fundamental el análisis urbano y de infraestructura para el reconocimiento de las diferentes dinámicas y problemáticas que acontecen en el entorno y así mismo se pudo determinar las diferentes actividades y usos que conforman una programación más ambiciosa a la que actualmente funciona en el lugar, con una infraestructura adecuada y de calidad y espacios más flexibles, que responden a las necesidades de la comunidad. De igual manera, se tuvieron en cuenta los programas que actualmente funcionan en el lugar debido a que cumplen funciones importantes para las comunas 7 y 8 aportando a la descentralización de servicios, además de tener en cuenta dependencias adicionales que se encuentran ausentes que son aclamadas tanto por la comunidad, como por los funcionarios.

Por otra parte, es clave mencionar la necesidad que tiene la ciudad de descentralizar sus operaciones cotidianas del casco urbano, así que “Corazones de Barrio” nace del propósito principal de descentralizar dichas operaciones por lo que es oportuno tener en cuenta espacios para la ejecución de diferentes actividades administrativas, educativas, culturales, sociales y económicas que demande el sector de intervención, por lo que el análisis social efectuado obtuvo como producto buenos aportes para el conocimiento de la comunidad a la cual estamos tratando dejando consigo imaginarios y manifestaciones, lo que generó una base datos llena de deseos donde se interpretaron la generación de una infraestructura abierta para el goce de la comunidad, espacios de encuentro urbano y para todas las etapas, apoyo cultural, capacitaciones, nuevos servicios y el diseño de espacios inclusivos y seguros.

Es oportuno aclarar que se tuvo en cuenta la norma pertinente en el diseño de áreas requerías en los espacios al igual que la cantidad de baterías sanitarias y estacionamientos requeridos. A

continuación, presentamos la estructura del programa arquitectónico diseñado junto al equipo de diseño del AMC para el proyecto Corazón de Barrio Comuneros.

**Tabla 15.** Propuesta del Programa Arquitectónico

ITEM	COMPONENTE	ENTIDAD RESPONSABLE	CAPACIDAD DE PERSONAS	AREA (M2)	
<b>1</b>	<b>ATENCIÓN PÚBLICA</b>			158,5	
<b>1.1</b>	Control de vigilancia	<b>SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL</b>	1	18	
<b>1.2</b>	Recepción y sala de espera		50	45	
<b>1.2</b>	Oficina administrativa		1	30	
<b>1.3</b>	Paga fácil		20	42	
<b>1.4</b>	Cajeros automáticos		6	23,5	
<b>2</b>	<b>CASA DE JUSTICIA</b>			396,5	
<b>2.1</b>	<b>Dependencias administrativas</b>				
<b>2.1.1</b>	Recepción y Sala de espera	<b>MINISTERIO DE JUSTICIA Y DEL DERECHO</b>	50	39	
<b>2.1.2</b>	CRI		3	5	
<b>2.1.3</b>	Coordinador		1	21	
<b>2.2</b>	<b>Entidades de Orden Nacional</b>				
<b>2.2.1</b>	Inspección de trabajo		2	8	
<b>2.2.2</b>	Fiscalía local		2	8	
<b>2.2.3</b>	Defensoría del pueblo		2	8	
<b>2.2.4</b>	ICBF		2	8	
<b>2.2.5</b>	<b>Registraduría</b>				
<b>2.2.5.1</b>	Recepción y Sala de espera		50	66	
<b>2.2.5.2</b>	Oficina del Registrador		1	32	
<b>2.2.5.3</b>	Dependencia 1		1	18	
<b>2.2.5.4</b>	Dependencia 2		1	16	
<b>2.2.5.5</b>	<b>Servicios</b>				
<b>2.2.5.5.1</b>	Archivo				8,5

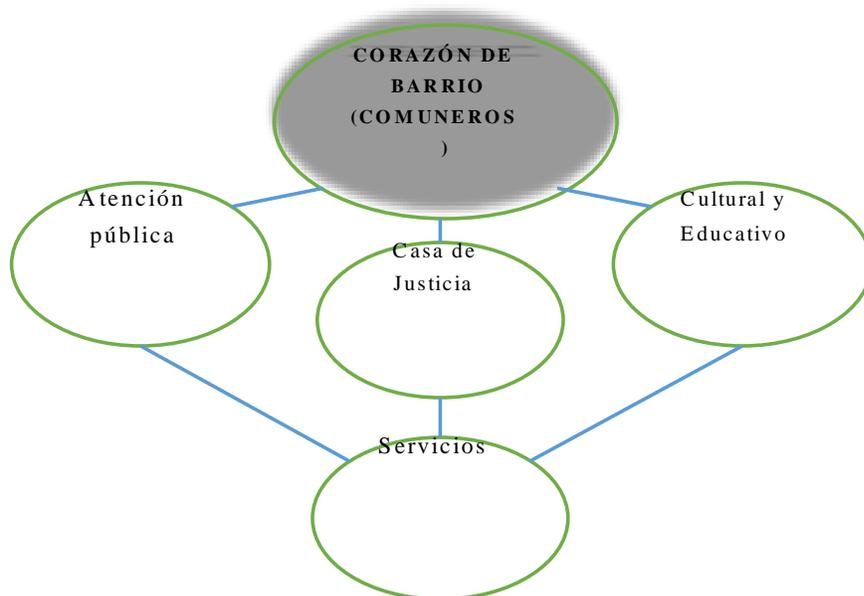
<b>2.2.5.5.2</b>	Cafetín			5,5
<b>2.2.5.5.3</b>	Baños		2	6

<b>3</b>	<b>CULTURAL Y EDUCATIVO</b>			<b>22</b>	
<b>3.1</b>	<b>Virtualteca</b>	<b>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA</b>	45	<b>117</b>	
<b>3.1.1</b>	Recepción		2	13	
<b>3.1.2</b>	Zona de casilleros			8,5	
<b>3.1.3</b>	Zona de Rack			4	
<b>3.1.4</b>	Depósito			4	
<b>3.2</b>	<b>Ludoteca</b>		45	<b>110</b>	
<b>3.2.1</b>	Recepción		1	5,5	
<b>3.2.2</b>	Zona de servicio			9	
<b>3.3</b>	<b>Salón Multipropósito</b>		100	<b>140</b>	
<b>3.3.1</b>	Archivo			22	
<b>3.4</b>	<b>Biblioteca</b>		100	<b>107</b>	
<b>3.4.1</b>	Recepción		1	10	
<b>3.5</b>	<b>Taller 1</b>		100	<b>110</b>	
<b>3.5.1</b>	Recepción		1	9	
<b>3.5.2</b>	Depósito			8,5	
<b>3.6</b>	<b>Taller 2</b>		100	<b>138</b>	
<b>3.6.1</b>	Recepción		1	9	
<b>3.6.2</b>	Depósito			8,5	
<b>4</b>	<b>SERVICIOS</b>			<b>993</b>	
<b>4.1</b>	<b>Cafetería</b>		<b>CORAZÓN DE BARRIO</b>	60	<b>147</b>
<b>4.1.1</b>	Zona de atención	2		24	
<b>4.1.2</b>	<b>Baños generales 1er piso</b>			<b>38</b>	
<b>4.1.3</b>	<b>Baños generales 2do piso</b>			<b>47</b>	
<b>4.2</b>	<b>Sótano</b>			<b>761</b>	
<b>4.2.1</b>	Control de vigilancia	1		12	
<b>4.2.2</b>	Estacionamientos	22		260	

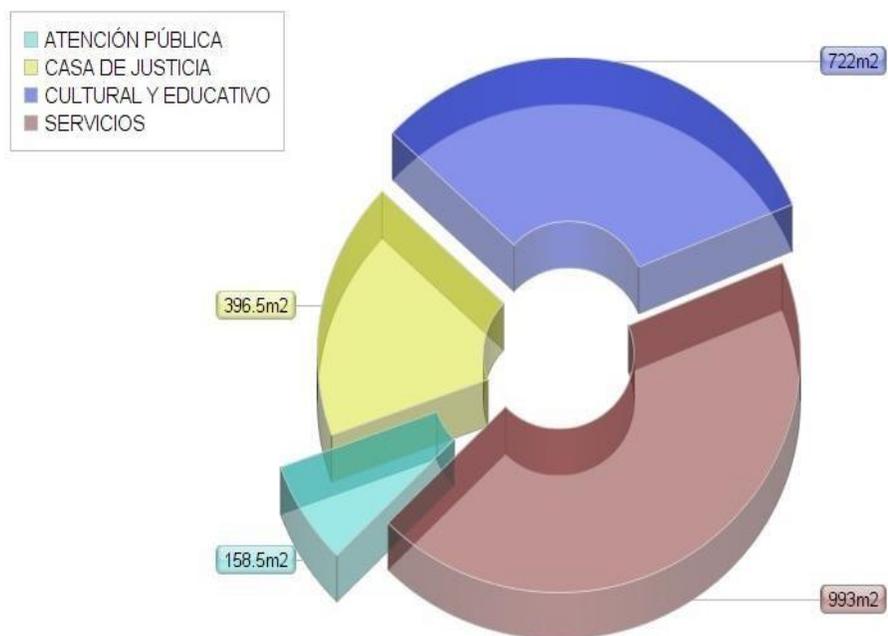
4.2.3	Planta de emergencia		12
4.2.4	Bodega		24
4.2.5	Basuras		8,5
4.2.6	Subestación		23,5

<b>ÁREA LOTE</b>	<b>4300M2</b>
<b>AREA TOTAL CONSTRUIDA</b>	<b>2270</b>
<b>CIRCULACIÓN 30%/AT</b>	<b>680m2</b>

**10.2.3. Relación de Espacios.** El Corazón de Barrio (Comuneros) se compone de espacios multipropósitos, donde se integra todos los servicios para la comunidad cubriendo la necesidad de entidades de servicios públicos, de convivencia social, educativas, culturales y de ocio, de manera que la participación ciudadana se active en la zona e integre las zonas aledañas.

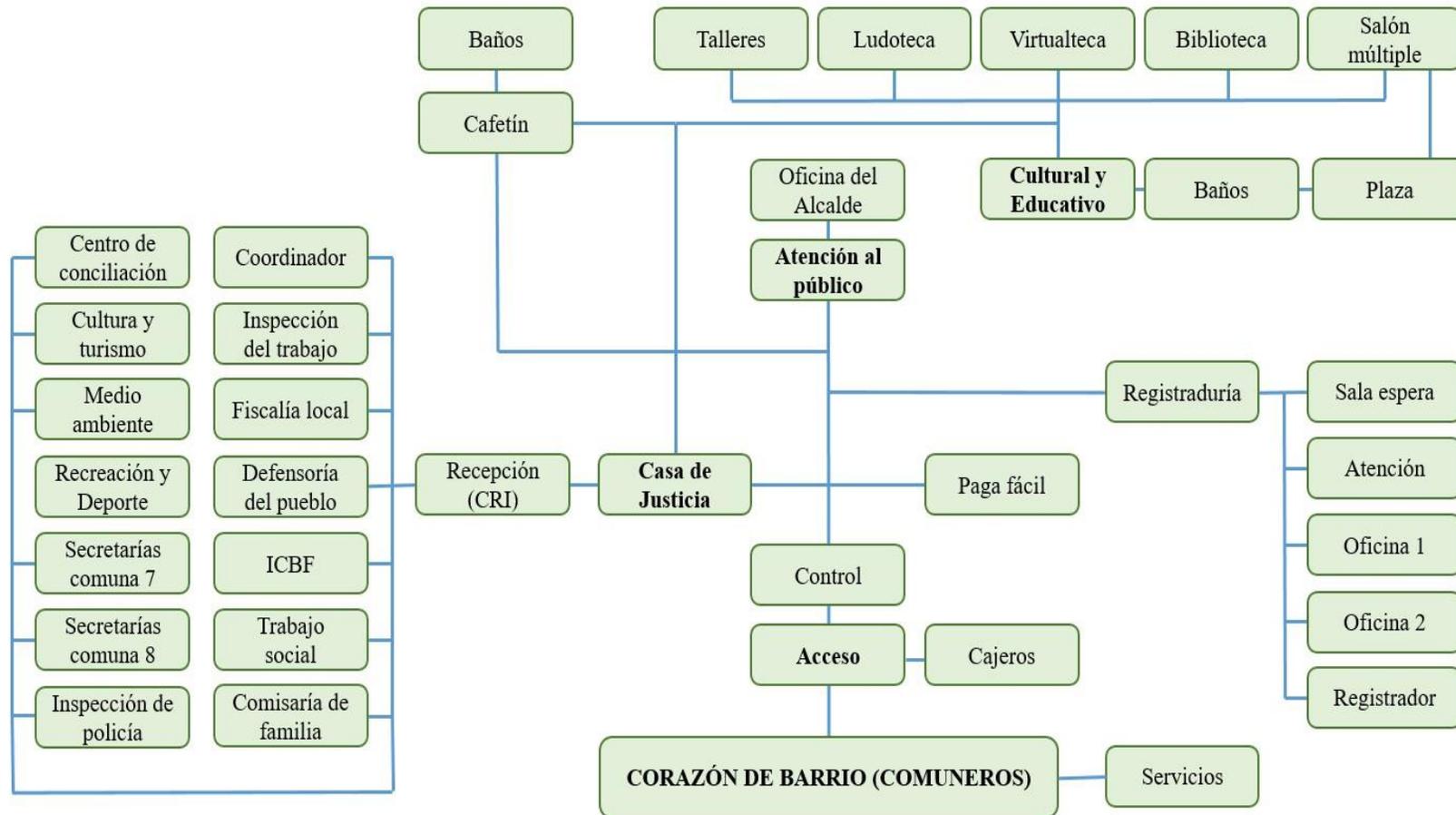


**Figura 30.** Relación de espacios general.



**Figura 31.** Relación de áreas del programa arquitectónico

### 10.2.4. Organigrama



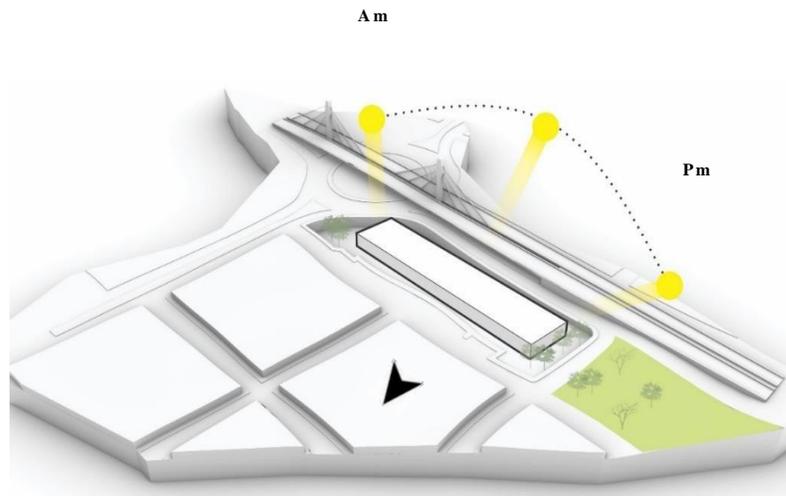
**Figura 32.** Subáreas de cada bloque del programa arquitectónico. Relaciones.

### 10.3 Tercera fase

Finalmente, esta fase concreta las decisiones que mejor respondan a las necesidades del usuario, abarcando la funcionabilidad del proyecto, el sistema arquitectónico, los materiales propuestos, vegetación, estructura, entre otros.

#### 10.3.1. Esquemas básicos del proyecto.

Implantación.

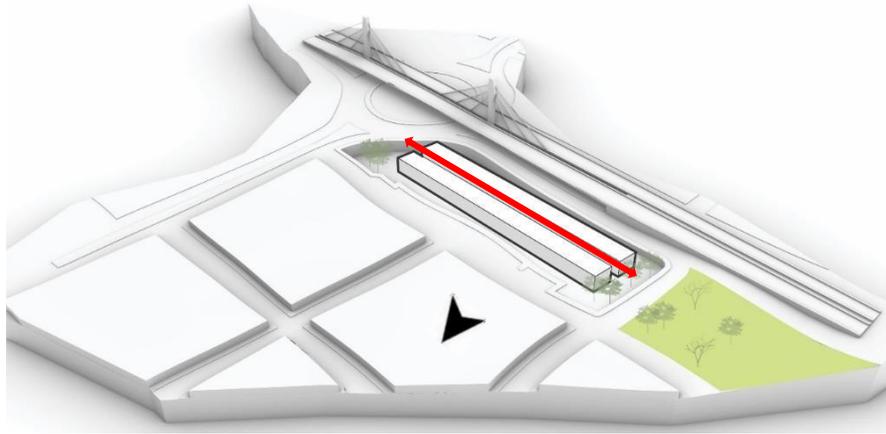


**Figura 33.** Proceso morfológico 1.

Fuente: construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta

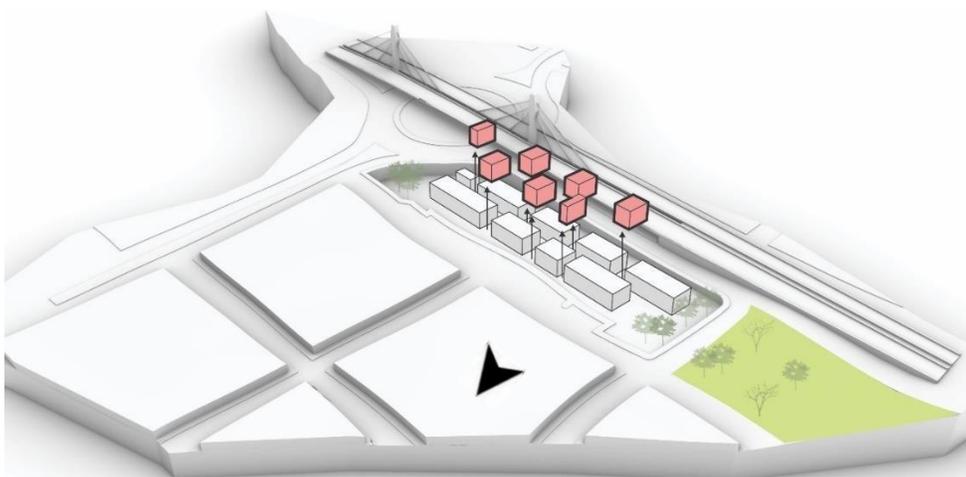
(AMC)

Se parte de un volumen horizontal disponiendo sus caras largas al norte y sur para una menor exposición solar, respetando la faja de retiro ubicada en la parte posterior del lote. ejerciendo una ruptura en medio formando una grieta como función de “calle”.



**Figura 34.** Proceso morfológico 2.

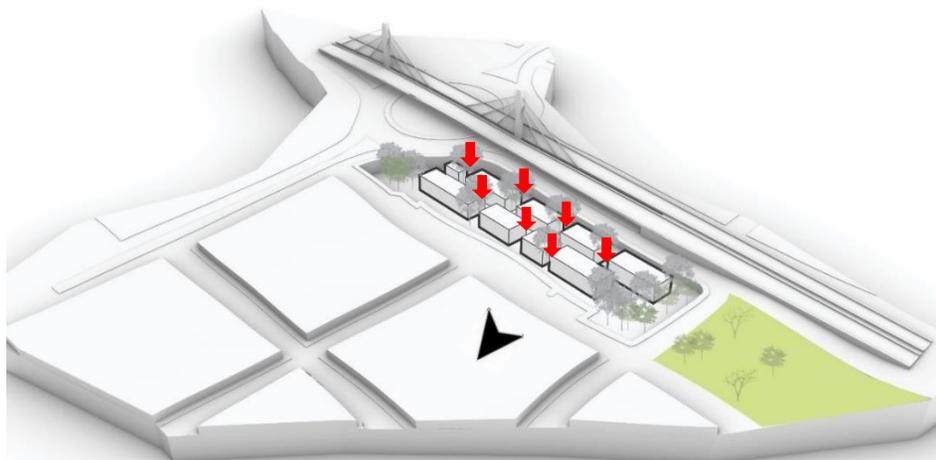
Fuente: construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de San José de Cúcuta (AMC)



**Figura 35.** Proceso morfológico 3

Fuente: construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta (AMC)

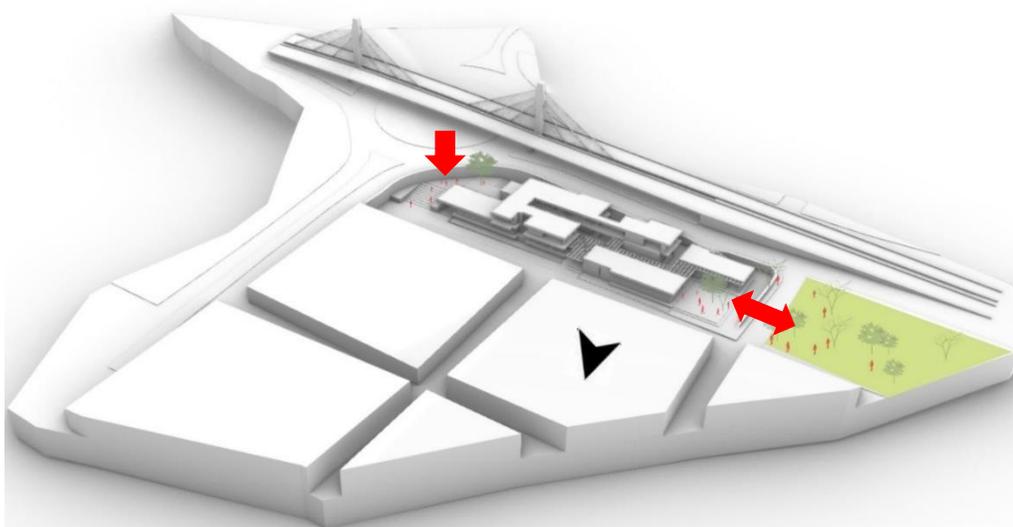
Para la conformación de patios internos y volúmenes independientes bien ventilados e iluminados



**Figura 36.** Proceso morfológico 4.

Fuente: construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta (AMC)

Se elevan los volúmenes para la construcción de un segundo nivel que se conecta por medio de puentes.

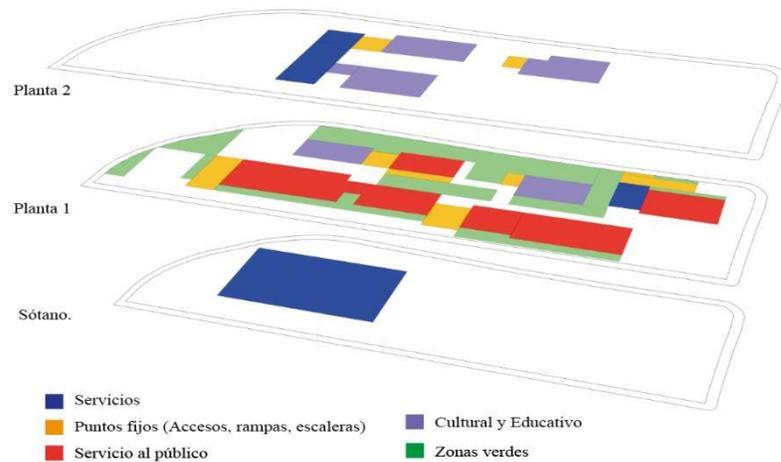


**Figura 37.** Proceso morfológico 5.

Fuente: construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de San José de Cúcuta (AMC)

Finalmente se plantean zonas de encuentro urbano en los extremos del lote como conexiones urbanas.

### 10.3.2 Zonificación y relaciones



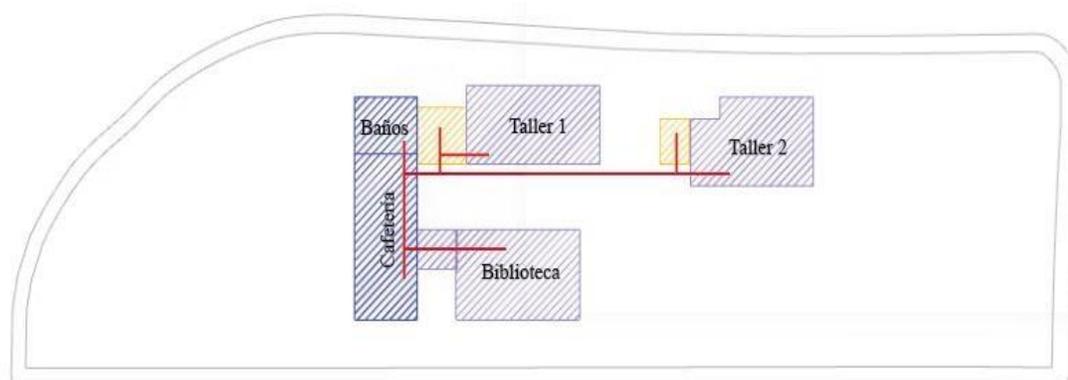
**Figura 38.** Zonificación programa arquitectónico.

Los servicios se encuentran de manera equidistantes a todas las zonas del proyecto de manera que abastezca de manera eficiente las necesidades del usuario... así mismo, todas las zonas de atención al público se desplazan por toda la primera planta a nivel del acceso principal.

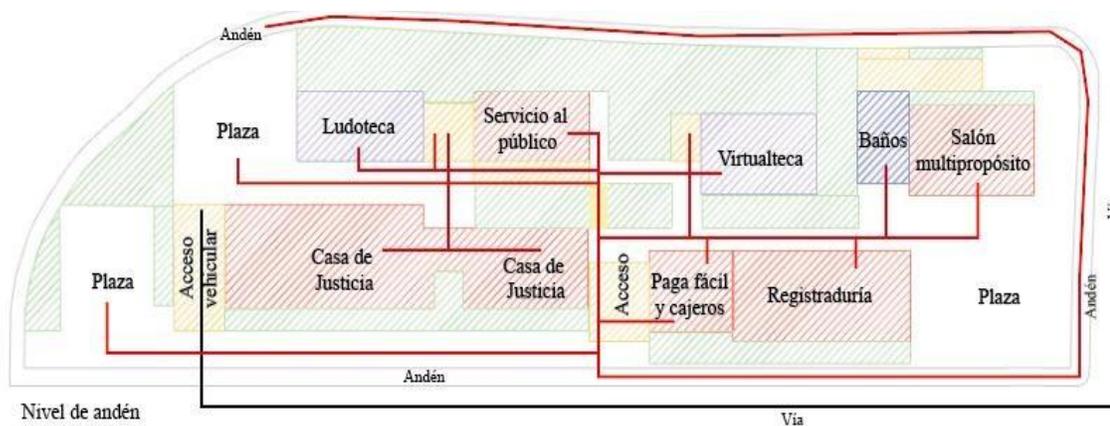
Los espacios destinados para lo cultural y educativo se distribuyen entre la primera planta y se elevan a un segundo nivel, donde se cuenta dos puntos fijos distribuidos equitativamente, lo que hace que se acorten los desplazamientos de un salón a otro, por medio de puentes, terrazas, escaleras y ascensores.

Todos los espacios se encuentran ambientados y en su mayoría separados por zonas verdes con el fin de oxigenar los recintos, brindar mejores visuales y espacios con un entorno agradable para cada tipo de usuario.

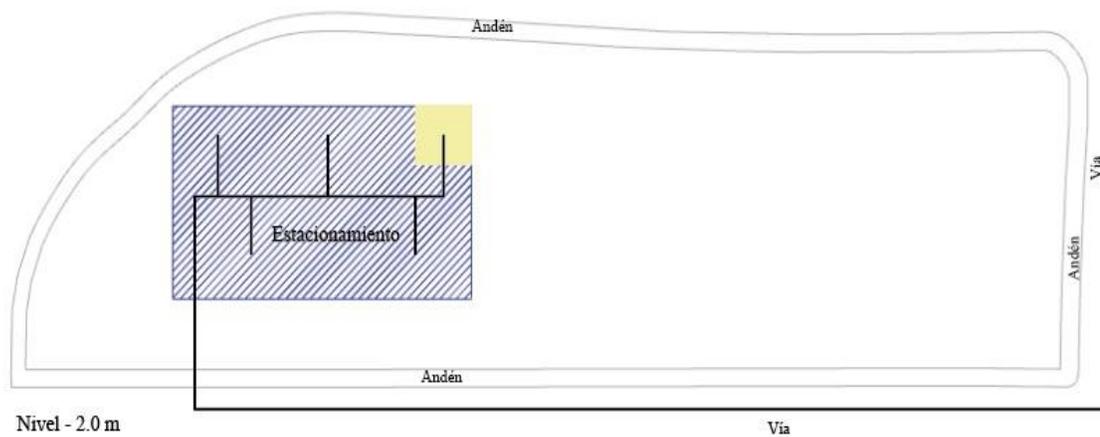
Circulaciones y relaciones de espacios.



Nivel superior

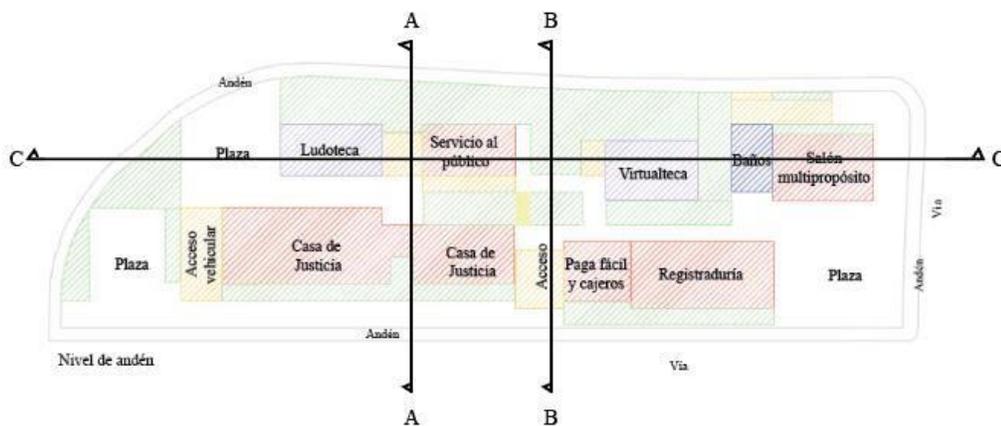


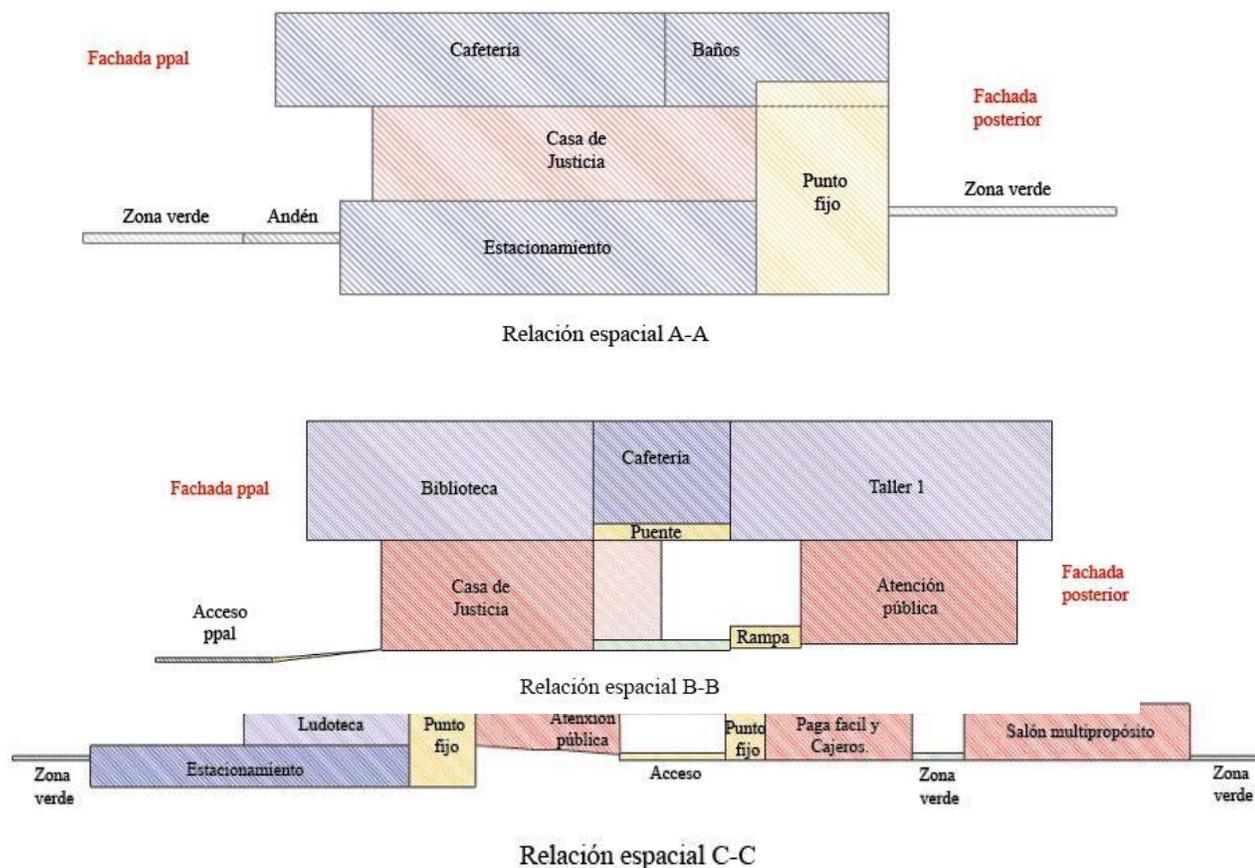
Nivel de andén



**Figura 39.** Circulaciones.

Relaciones espaciales en vertical.





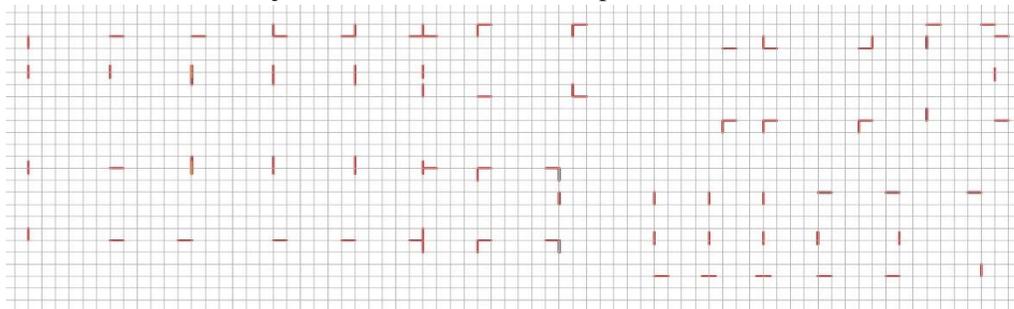
**Figura 40.** Relaciones espaciales en vertical

Los espacios se comunican verticalmente por un punto fijo principal mixto de escalera y ascensor que conecta desde el sótano, donde se ubica parqueadero, subestación, basuras y cuarto hidráulico, subiendo al primer nivel de andén, donde se distribuye horizontalmente en espacios de atención al público que se quiebran en distintos niveles oscilando entre 1m a 50cm, generando en el espacio una diferenciación de las zonas lo que genera rampas accesibles 8% y pasillos en el segundo piso que comunica los talleres, cafetería y desplazan a otra escalera cerca al acceso principal.

### 10.3.3. Esquema tecnológico

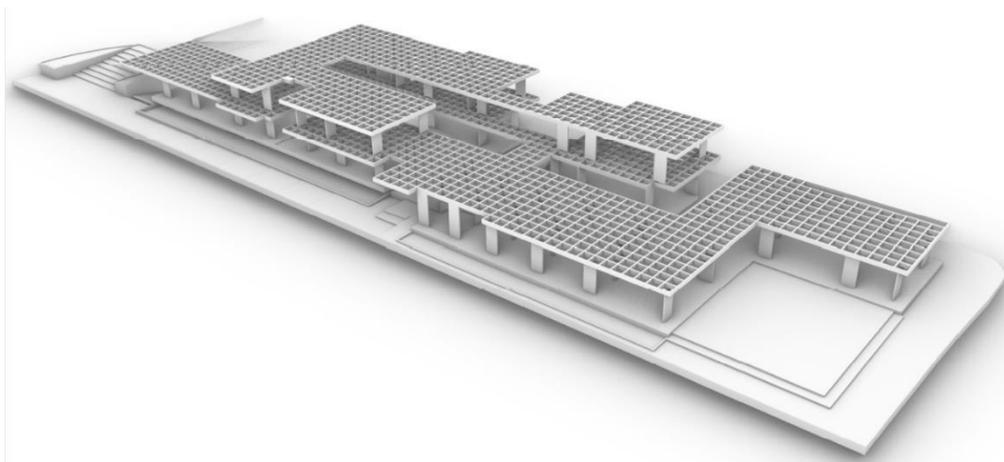
#### Sistema estructural

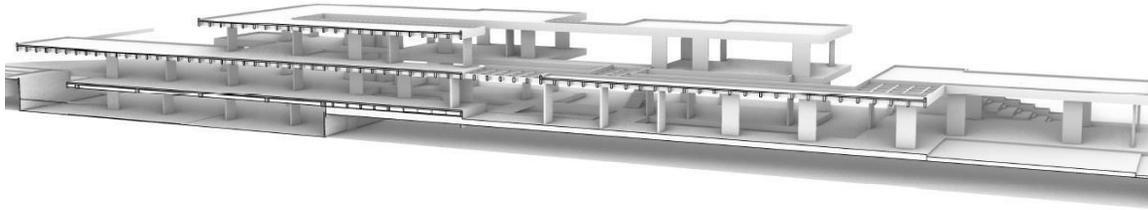
Para este proyecto se busca diseñar volúmenes despejados que funcionen como estructuras independientes, además se necesitan crear espacios libres con grandes luces y volados, así que, para ello el equipo de diseño del área metropolitana se articula con el equipo técnico y deciden emplear estratégicamente pantallas de 0,15m de ancho por 1,20m o 1,50m como estructuras de soporte para poder lograrlo. Es importante aclarar que solamente el semisótano, la ludoteca, el centro de convivencia ciudadana y el punto fijo funcionan bajo un mismo sistema estructural, mientras los demás trabajan como volúmenes independientes.



**Figura 41.** Modulación estructural.

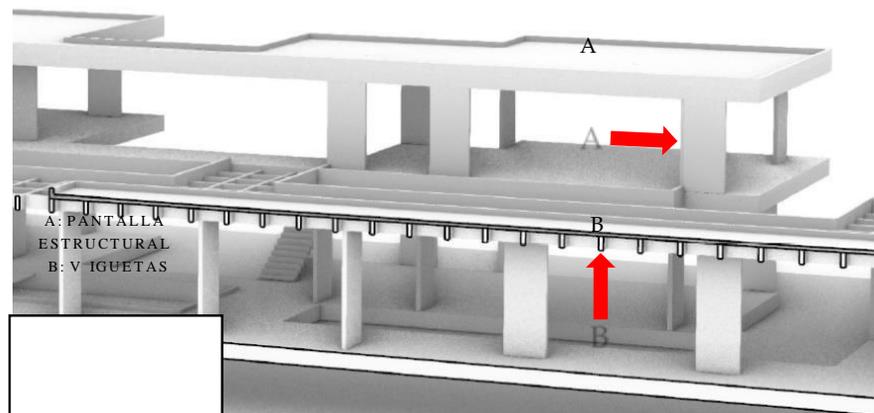
Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano AMC





**Figura 42.** Esqueleto estructural.

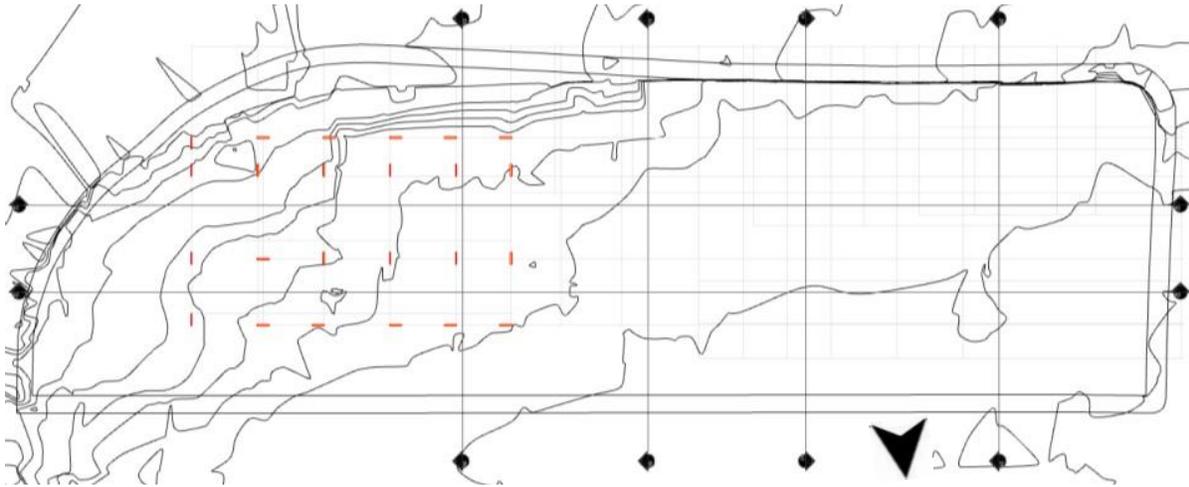
Fuente: Archivos digitales, AMC



**Figura 43.** Corte estructural.

Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano AMC

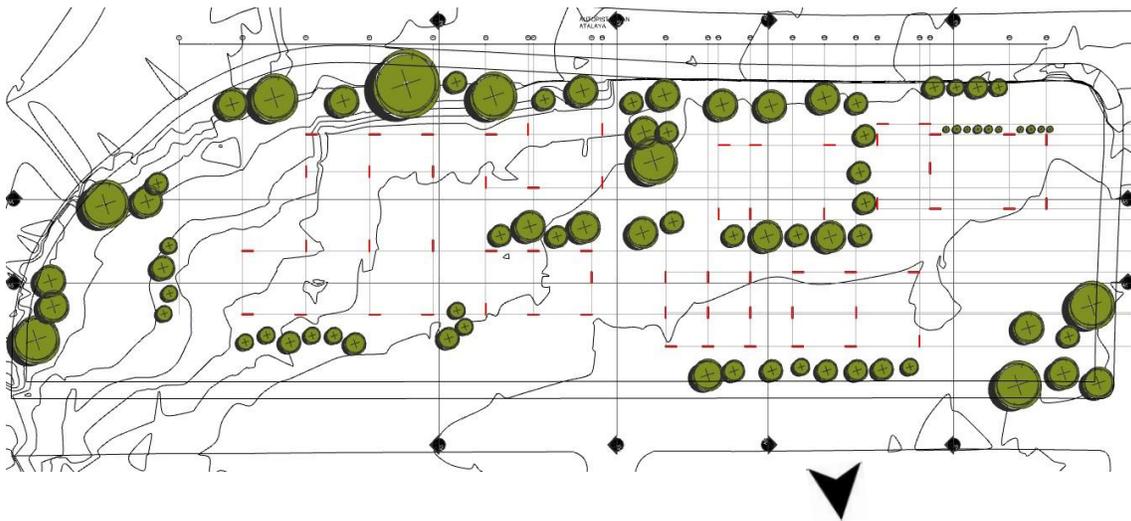
### Disposición de pantallas nivel sótano



**Figura 44.** Pantallas nivel sótano.

Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano AMC

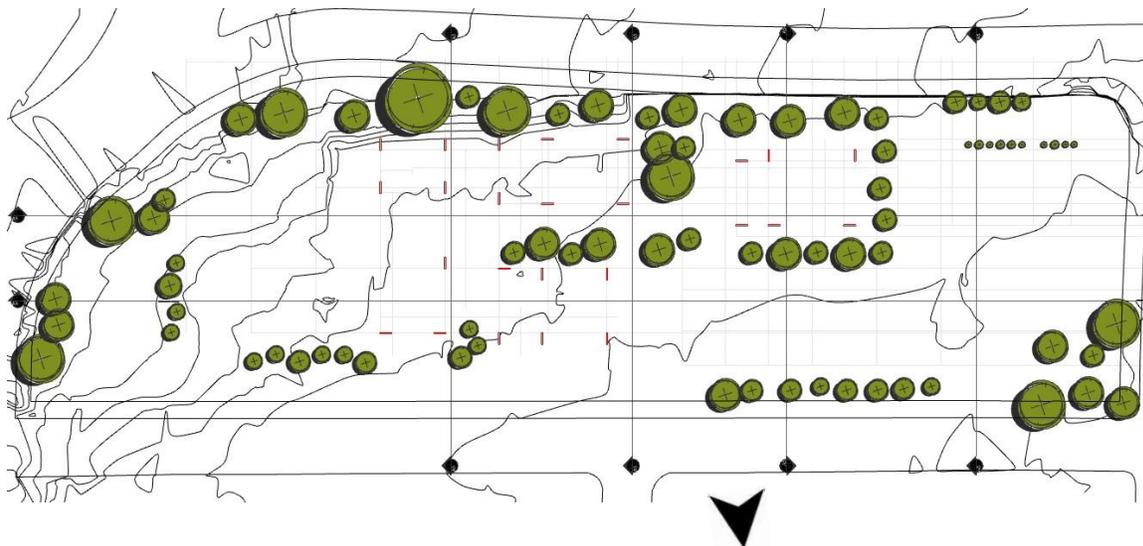
### Disposición de pantallas nivel primera planta



**Figura 45.** Pantallas nivel primera planta.

Fuente: Archivos digitales, AMC

### Disposición de pantallas nivel segunda planta

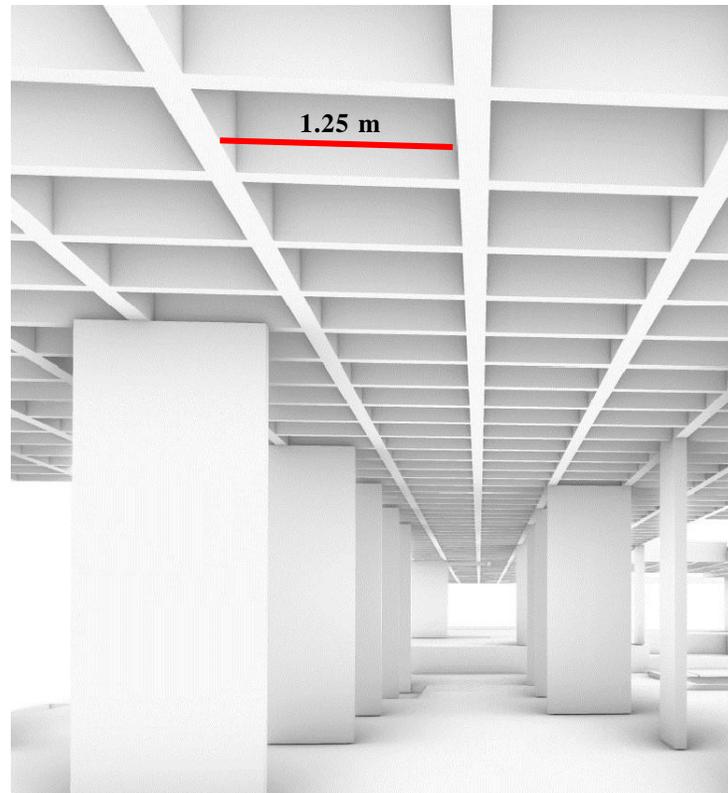


**Figura 46.** Pantallas nivel segunda planta.

Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano AMC

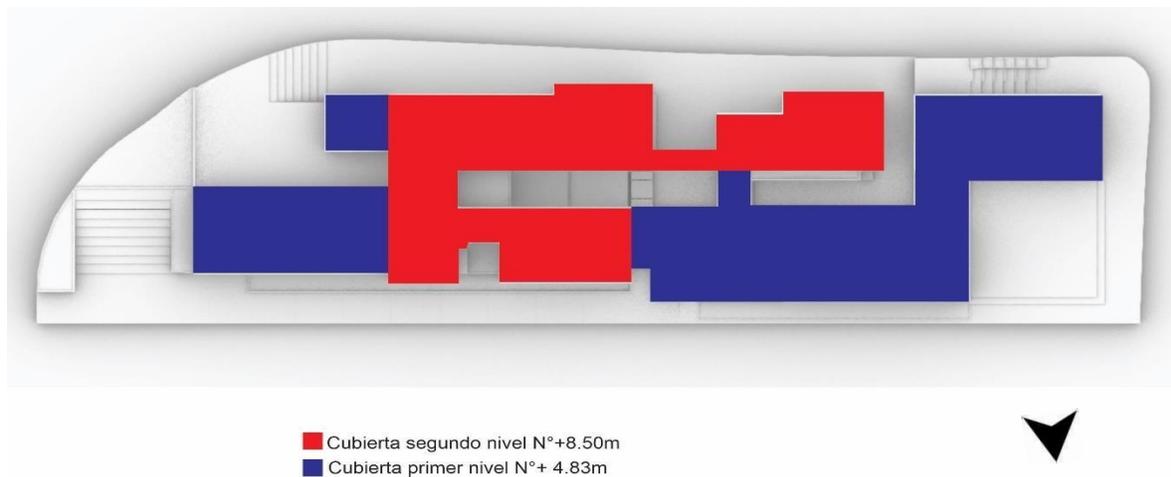
### Cubiertas

Como se ha mencionado, para tener control de la estructura se produce una modulación creando sobejes distanciados cada 1.25m donde se disponen las viguetas que generan una composición cuadrículada que el equipo de diseño del Área metropolitana de Cúcuta decide dejar a la vista para ser apreciada la configuración y acabado, articulando con el equipo de instalaciones técnicas del área metropolitana de Cúcuta para las instalaciones.



**Figura 47.** Estructura de cubierta.

Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano AMC



**Figura 48.** Niveles de cubiertas.

Fuente: Archivos digitales, centro de pensamiento urbano AMC

Modulación de la piel en fachadas.

Para la modulación de la piel implementada se usa un elemento de arcilla cocida, cuyo formato permite el diseño de una configuración con estructura y una composición de calados por donde accede iluminación y ventilación natural a la edificación.

Esta configuración consiste en la sobreposición de los elementos de manera intercalada dejando espacios vacíos y la unión de estos en un orificio de sus extremos adosándolos a la estructura realizando un amarre con acero y un vaciado de concreto.

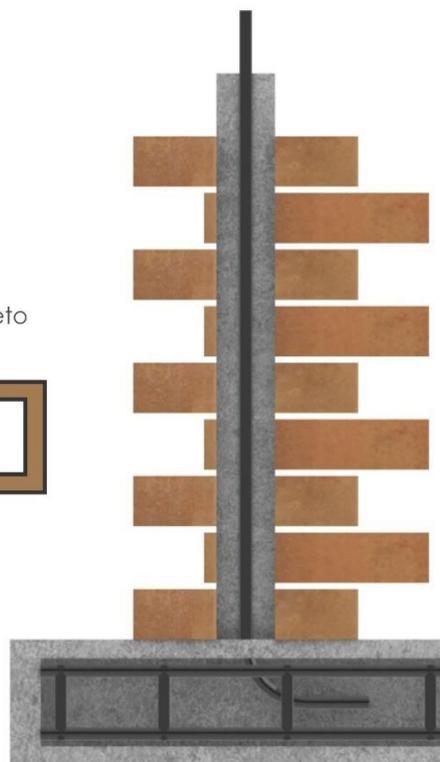
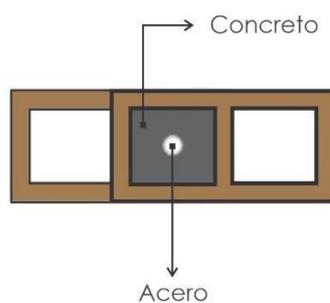
### DETALLE DE PIEL CORAZÓN DE BARRIO COMUNEROS

#### Pieza:

Ladrillo estructural

#### Características:

Ancho: 12,2cm  
 Largo: 25cm  
 Altura: 6,5cm  
 Espesor: 2cm  
 Peso: 2kg  
 Materia: Arcilla  
 Acabado: Color natural  
 Textura: Lisa  
 Tono: Arena

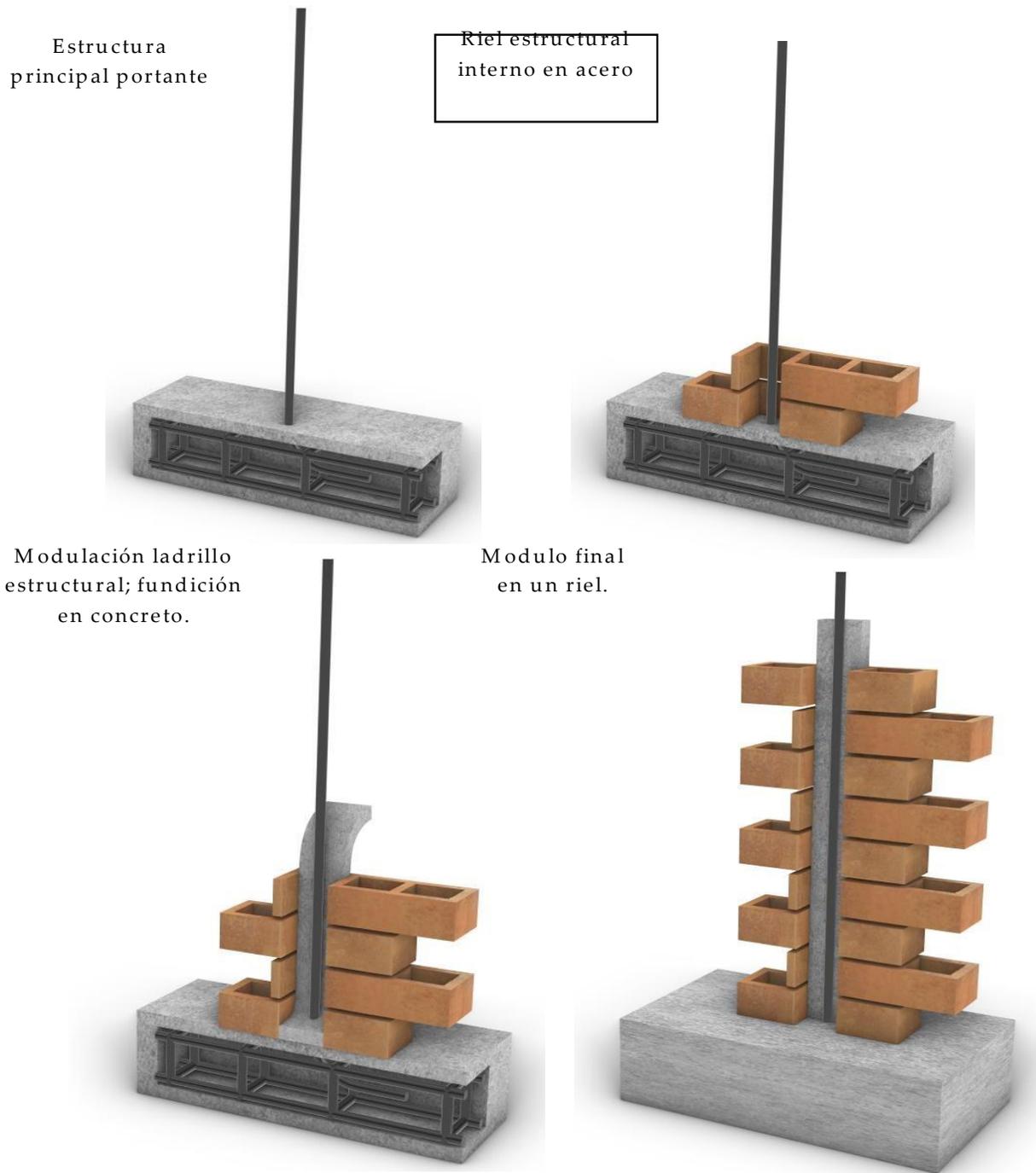


**Figura 49.** Ficha técnica de piel.

Fuente: Construcción del Corazón de Barrio Comuneros del municipio de San José de Cúcuta

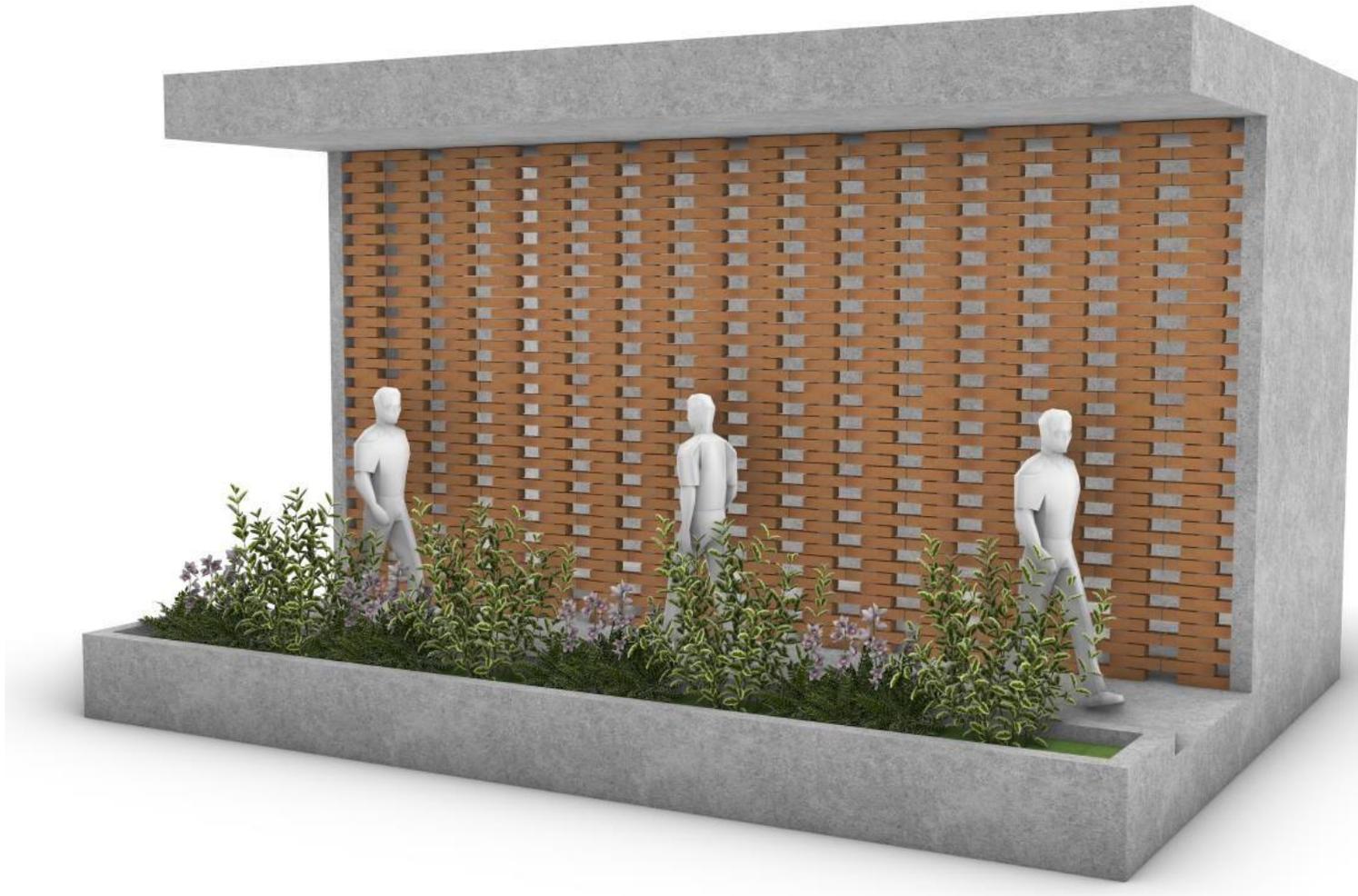
(AMC)

Detalle de ejecución de la piel arquitectónica, Corazón de Barrio Comuneros.



**Figura 50.** Detalle de piel.

Fuente: Construcción del Corazón de Barrio Comuneros del municipio de San José de Cúcuta (AMC)



**Figura 51.** Composición de la piel.

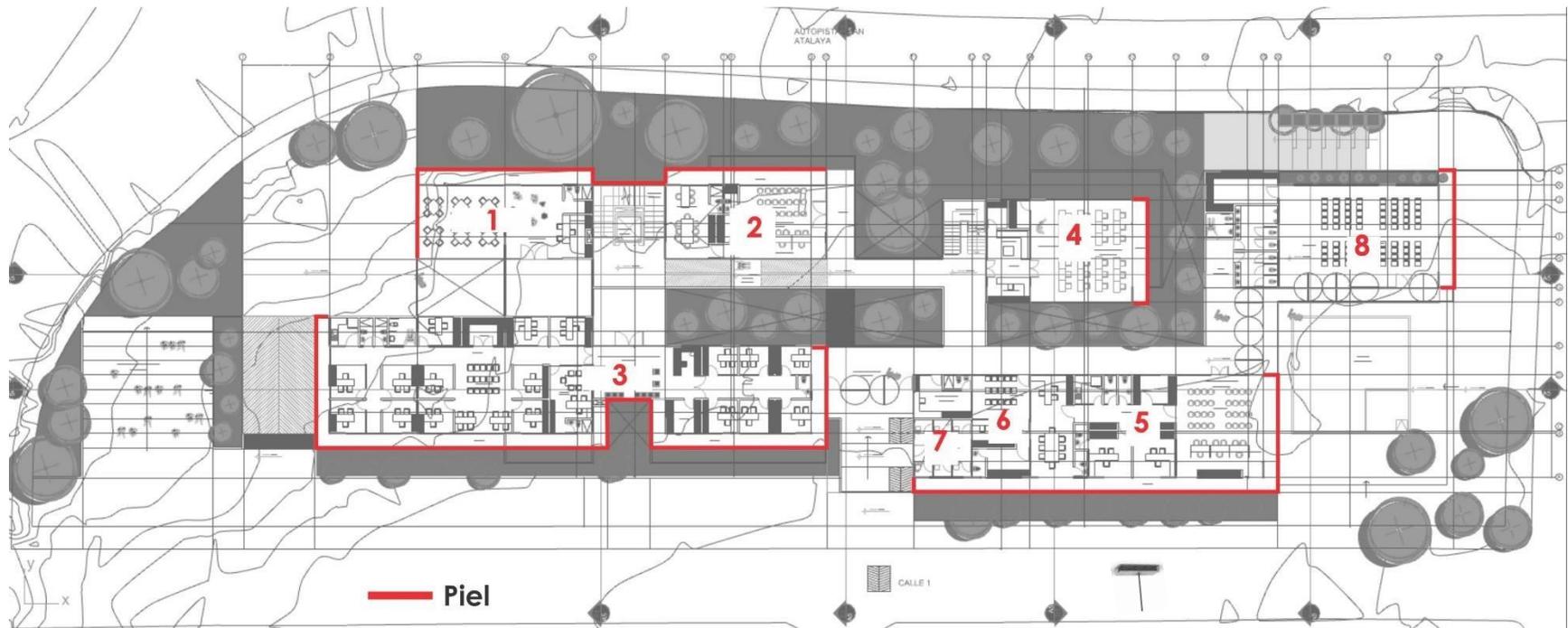
Fuente: construcción del Corazón de Barrio Comuneros del municipio de San José de Cúcuta (AMC)



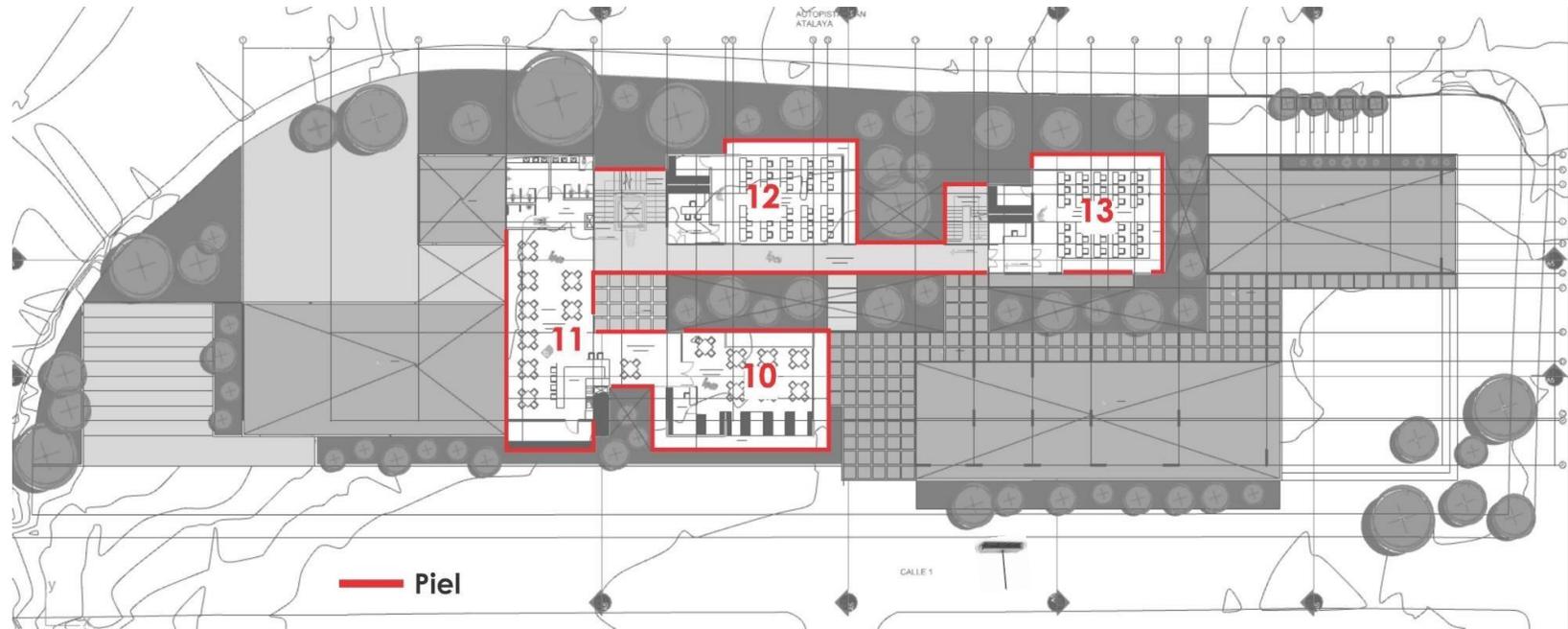
**Figura 52.** Composición de la piel en la infraestructura.

Fuente: construcción del Corazón de Barrio Comuneros del municipio de San José de Cúcuta (AMC)

## Disposición de piel



- |                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| 1: Ludoteca         | 2: Administración pública |
| 3: Casa de Justicia | 4: Virtual teca           |
| 5: Registraduría    | 6: Paga fácil             |
| 7: Cajeros          | 8: Salón multipropósito   |



**Figura 53.** Disposición de piel planta 1.

Fuente: Construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta. AMC

10: Biblioteca	2: Cafetería
3: Taller 01	4: taller 02

**Figura 54.** Disposición de piel planta 2.

Fuente: Construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta. AMC

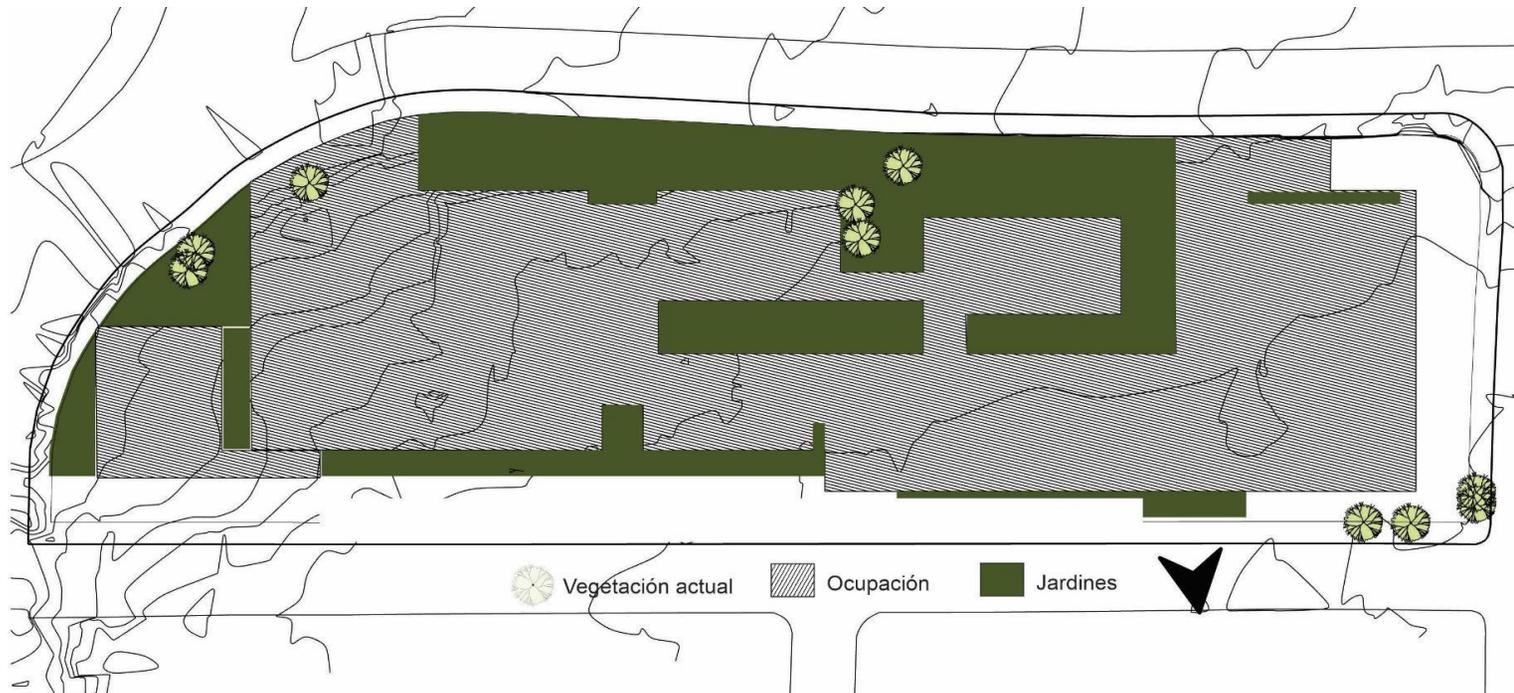
Debido a la radiación solar que incide en la ciudad, el equipo de diseño del área metropolitana de Cúcuta decide implementar la piel en las caras expuestas al sol (caras externas) de los volúmenes para contrarrestar la afectación y generar un clima confortable dentro de la infraestructura.

**10.3.4 Estructura ecológica.** Como se ha venido mencionando el lugar no cuenta con una suficiente cobertura vegetal, así que el equipo de diseño del Área metropolitana de Cúcuta procura mantener la vegetación actualmente presente y potencializarla, así que antes que nada fue necesario tener ubicados los árboles establecidos en el lote.



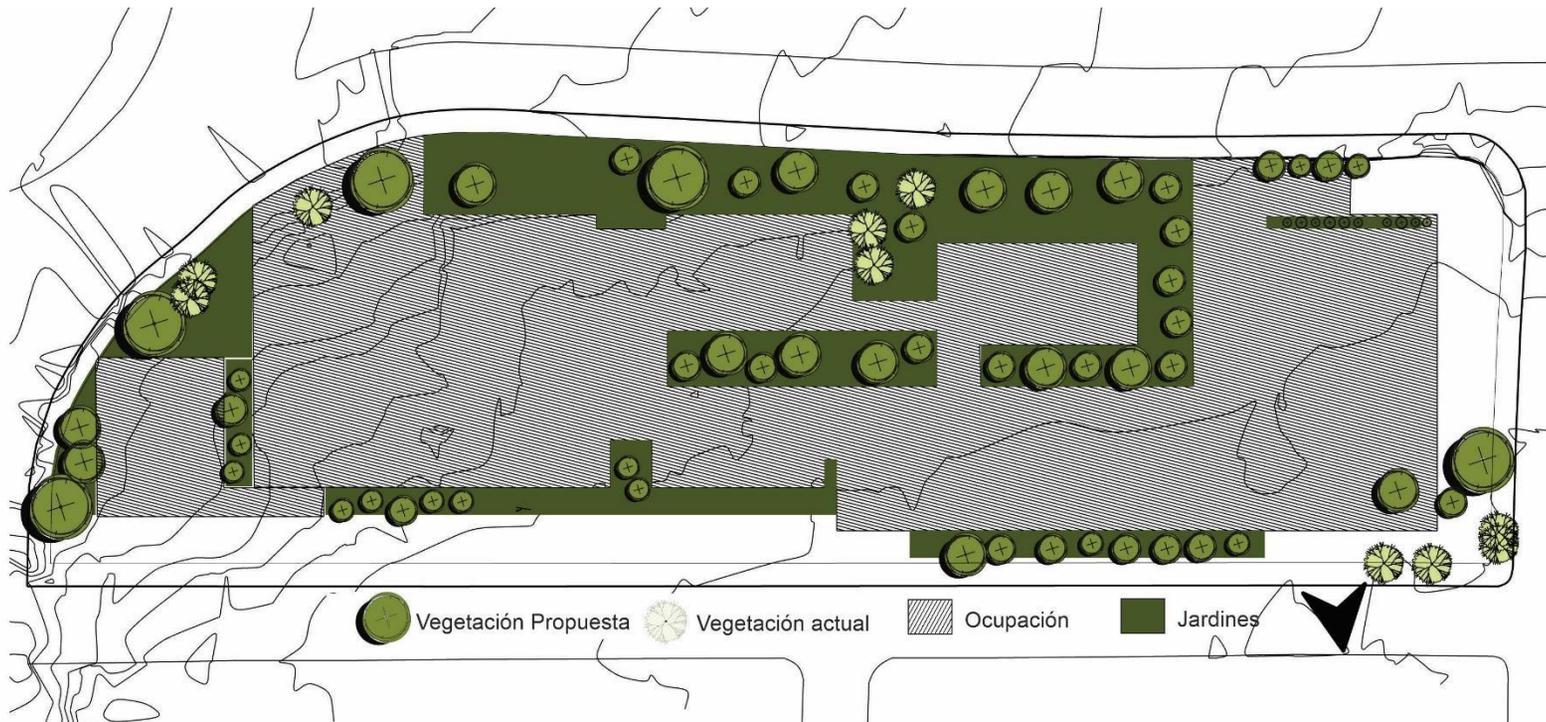
**Figura 55.** Cobertura vegetal actual.

Luego debidamente se propone una infraestructura vegetal de gran carácter que actúe como un factor estructurante del proyecto involucrándose dentro del gran espacio, favoreciendo las visuales internas y el confort climático.



**Figura 56.** Diseño de infraestructura vegetal.

Se propone la disposición de nuevas plantas dentro de la infraestructura vegetal.



**Figura 57.** Disposición de nueva vegetación.

Propuesta de especies para la disposición de la nueva estructura vegetal:



**DURANTA**

Arbusto de hojas simples, opuestas, ovoides, obovadas, se implementa en grupos pequeños o setos.

**IXORAS**

Arbusto que necesita de iluminación generosa, pero de forma tamizada, protegida del sol directo, un ambiente cálido.

**DRACAENA FRAGANS/  
ARBOL DE LA FELICIDAD**

Planta siempre verde, con un tamaño de 1.80 a 4,50 m. Floración: Pequeñas, blancas, cortas

**AMOENA REINA**

Arbusto de hojas anchas bien definidas, con llamativas manchas, son plantas que duran años, tiene un tamaño aproximado de 0,60 a 1,2 m de altura.

**MIRTO**

Arbusto de follaje perenne que puede alcanzar hasta los 3 metros de altura, las flores de los mirtos son blancas, nacen de las axilas de las hojas y se disponen sobre unos pedúnculos más o menos largos. Tienen como fruto unas bayas comestibles que enriquecen el colorido del arbusto.



**ACACIA**

Árbol de follaje perenne, que puede alcanzar hasta 15 mts de altura, copa erecta, tronco de corteza más o menos lisa, grisácea. inflorescencias en distintos colores, dispuestas en grandes racimos terminales,erectos.



**CAÑAGUATES**

Árbol de madera dura, tronco recto y delgado cuya principal característica son los ramos enhiestos de bellas flores amarillo-dorado que floran durante el verano.



**CARBONERO ROJO**

Arbustos de tres a seis metros de alto, tronco retorcido tortuoso y una copa plana, horizontal y muy estrecha. Inflorescencias erguidas en corimbos solitarios, dispuestas como borlas de vistosos estambres de más de tres centímetros de longitud, color rojo carmesí, unidos en un tubo a la base y anteras negras.



**CASCO DE VACA**

Hojas alternas con forma redondeada simulando un casco de vaca, posee agradable olor y Flores inflorescencias en racimos con flores con pétalos rosados a rojos. Especie ideal para antejardines, parques y arborización de márgenes de ríos y quebradas plantar 1 mts de las aceras y 6 mts entre árboles.

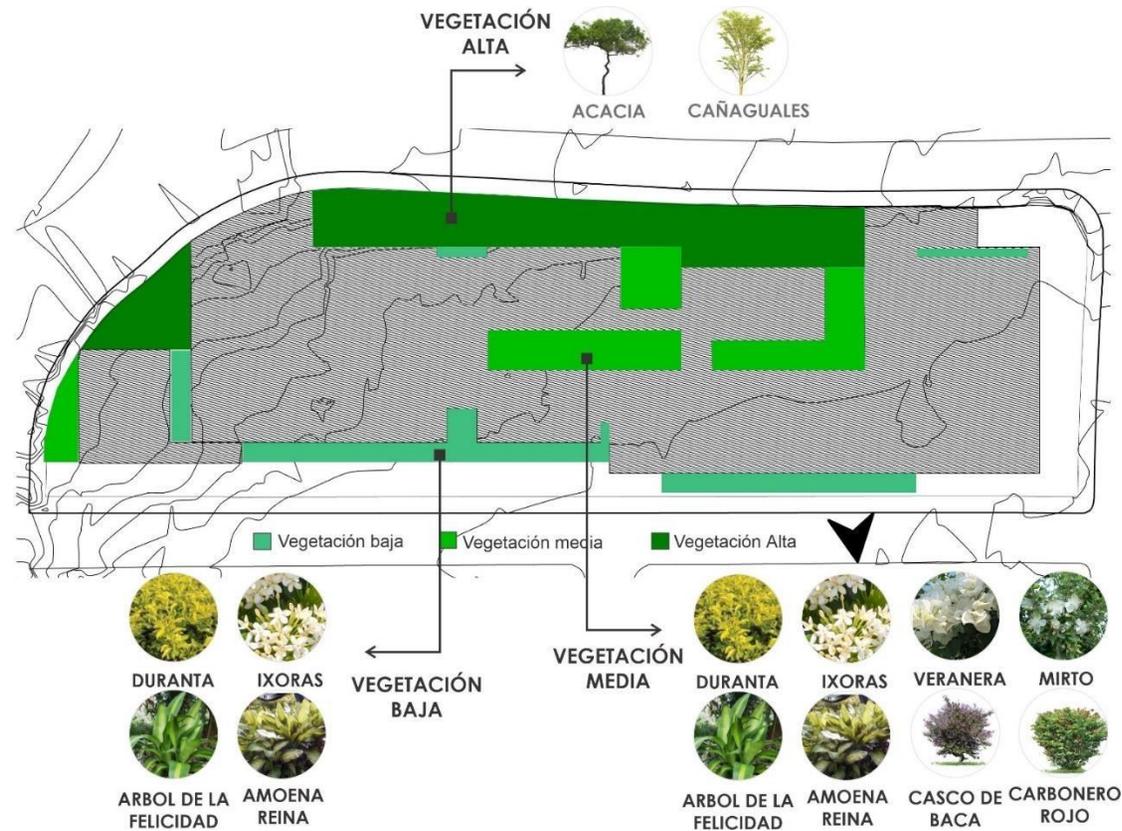


**VERANERA**

Arbusto trepador espinoso con ramas vigorosas que pueden alcanzar 8 metros, mas que trepar lo que hace es apoyarse. Se presenta en variedad de colores de flores.

**Figura 58.** Propuesta de especies de plantas.

Fuente: MEPC, San José de Cúcuta/ Inforjardín (Web)



**Figura 59.** Clasificación de las especies.

Vegetación baja: Se presenta en jardineras, en áreas verdes pequeñas y donde los volúmenes floran sobre ella.

Vegetación media: Sucede en los patios internos generosos donde pueden crecer especies con mayor altura, sin pasar de 3m.

Vegetación alta: Acontece en espacios más generoso y despejados donde la vegetación se puede desbordar y crecer.



**Figura 60.** Patios Internos.

Fuente: Archivos digitales del grupo de diseño de Área Metropolitana de Cúcuta

### 10.3.5. Operaciones espaciales

Esquema de operación del sótano



**Figura 61.** Plano arquitectónico sótano.

Fuente: Construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta.

AMC

La entrada al sótano se encuentra sobre la calle 1, hacia el nororiente del lote, debido a la topografía cierto porcentaje del sótano queda enterrado. En este nivel se encuentran la zona de parqueo contemplando la norma y la cantidad necesaria para el uso de los funcionarios (22 estacionamientos); una zona de servicios constituida por la planta de emergencia, la zona de basuras, la zona de transformadores y el cuarto hidráulico; un control de acceso y el punto fijo que conecta el sótano con la planta 1 y 2.

## Primera planta.



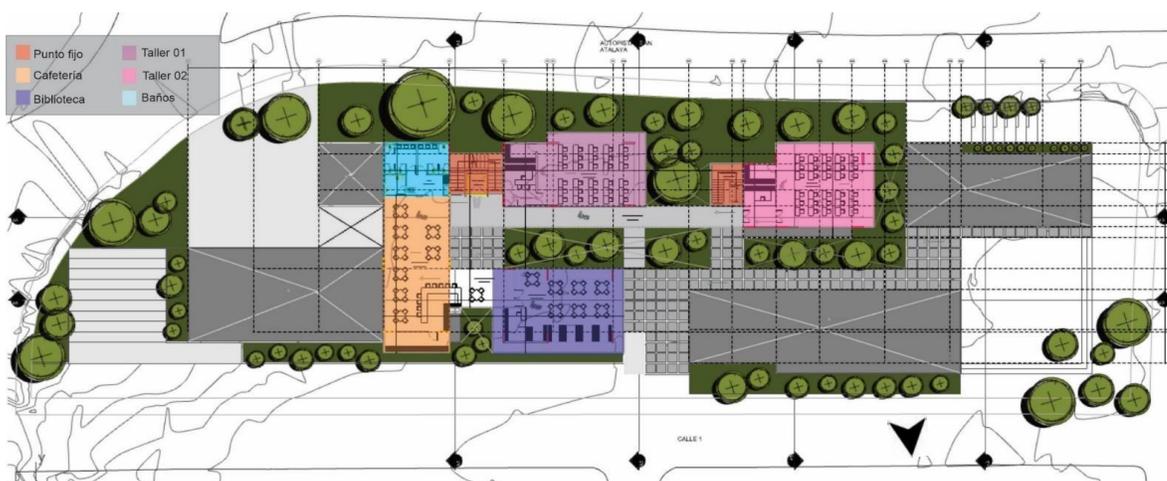
**Figura 62.** Plano arquitectónico primera planta.

Fuente: Construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta, AMC.

La edificación cuenta con múltiples ingresos en su primera planta pensando en una infraestructura abierta a la comunidad con una generosa circulación interna que vincula los diferentes volúmenes que se encuentran dilatados en medio de patios llenos de jardín. Posee dos puntos fijos, el primero conecta desde el sótano hasta la planta 2 y el segundo pone en contacto la primera planta con la segunda, por otro lado, debido al semisótano se presenta un cambio de nivel, así que, se establece una rampa en la circulación interna y otra en el ingreso principal del proyecto con el porcentaje del 8% requerido por la norma. También se resalta la implantación de una escalera urbana en un costado del proyecto por la autopista Juan Atalaya que invita al usuario que transita por el andén a involucrarse al proyecto. Esta planta se conforma por entidades de prestación de servicios como la casa de justicia, registraduría y administración pública que poseen los espacios de trabajo requeridos. Por otro parte, se encuentran servicios educativos como la

virtualteca y la ludoteca que se estableció en relación cercana a la casa de justicia con la intención de que funcione como actualmente se encuentran trabajando estos dos espacios. De igual manera encontramos servicios comunitarios como el salón multipropósito que se ubicó estratégicamente enfrente al “parque de la virgen” y a una nueva plaza generada desde el proyecto, con el fin de aprovechar las dinámicas que estos generan ya que es pensado como un espacio abierto a la comunidad. Por último, considerando las peticiones y ausencias del sector, se crean tres espacios de encuentro urbano ubicados en los laterales del proyecto, pensados como espacios integradores y generadores de actividades varias.

### Segunda planta.

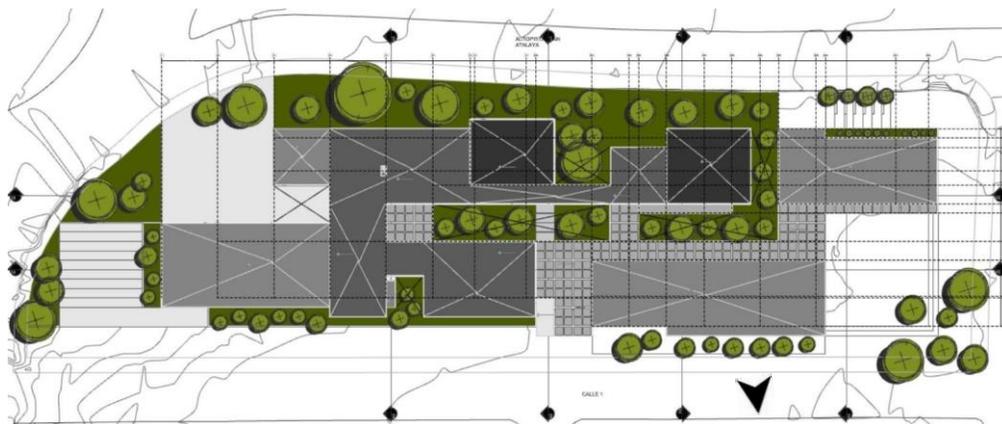


**Figura 63.** Plano arquitectónico segunda planta.

Fuente: Construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de san José de Cúcuta.

La segunda planta comprende una circulación interna suspendida entre la vegetación de los patios generados, está dedicada a servicios educativos tales como dos talleres para capacitaciones u otros usos de formación y una biblioteca, además se encuentra ubicada la cafetería general del proyecto y una batería de baños con el área específica según la demanda de cada una de ellas.

Cubierta

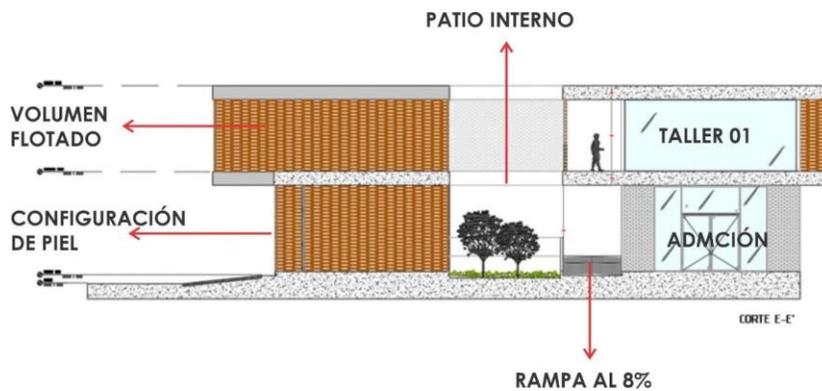


**Figura 64.** Plano arquitectónico de cubiertas.

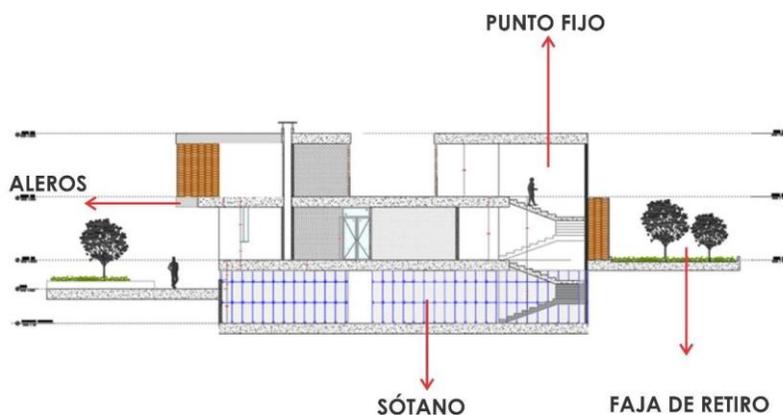
Fuente: Construcción del corazón de barrio comuneros del municipio de San José de Cúcuta.

AMC

### 10.3.6. Espacialidad y funcionalidad

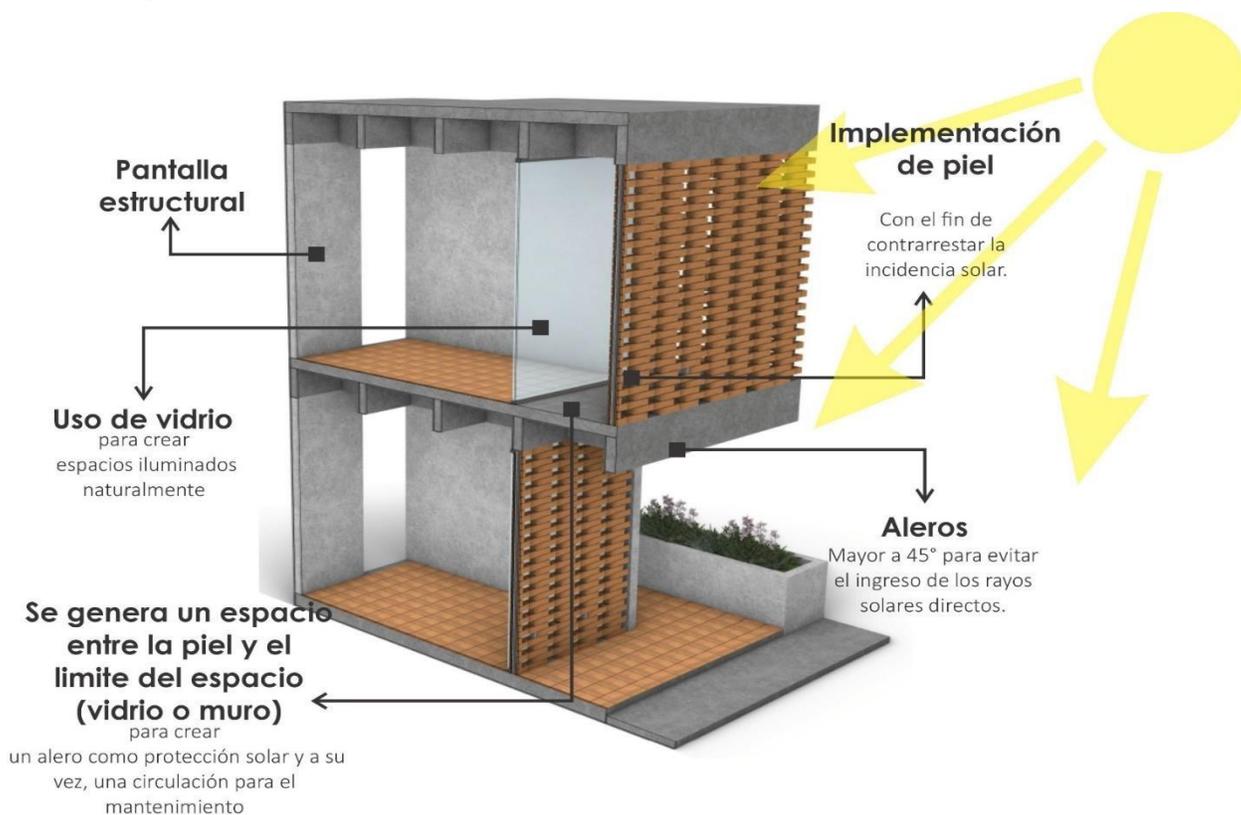


**Figura 65.** Diagrama de funciones en alzado 2. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta



**Figura 66.** Diagrama de funciones en alzado 2. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta

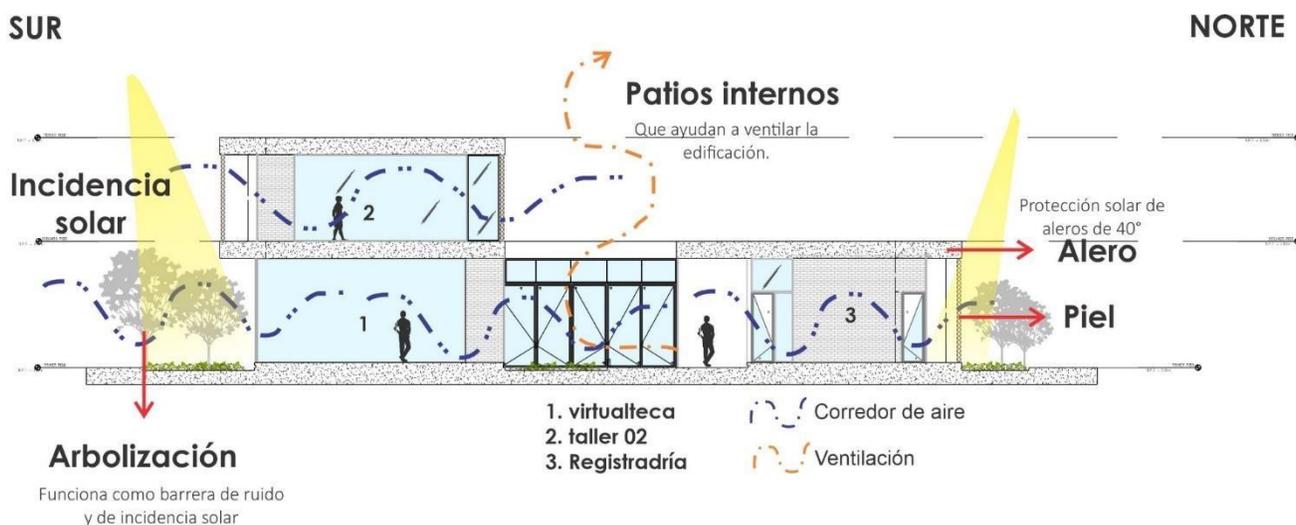
### Elementos arquitectónicos.



**Figura 67.** Esquema de la implementación de la piel a partir de Rhinoceros y Corel.

La piel propuesta permite la fluidez de vientos por medio de los ladrillos calados al igual que la entrada de luz natural, la conformación de jardines internos y volúmenes despejados ayuda a ventilar la edificación propiciando un buen confort climático. Otra alternativa implementada fue el diseño de aleros con el ángulo adecuado para la protección solar.

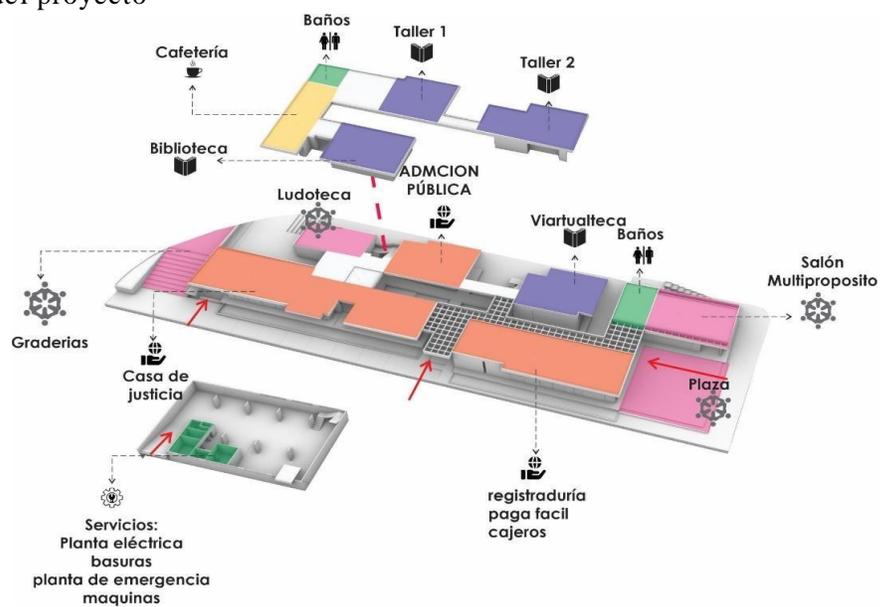
Funcionamiento bioclimático.



**Figura 68.** Esquema de funcionamiento bioclimático 2. Diagramas propios/Fuente del corte:

Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta.

## Equipamientos del proyecto



**Figura 69.** Esquema de composición del programa arquitectónico. Diagramas propios/Fuente del corte: Equipo de diseño Área Metropolitana de Cúcuta

## 10.3.7 Visualizaciones del proyecto



**Figura 70.** Visual 3D exterior, fachada Norte.



**Figura 71.** Visual 3D exterior, fachada Sur.



**Figura 72.** Visual interior



**AMC.**  
Área Metropolitana  
de Cúcuta. ▲▲▲▲▲



**Figura 73.** Visualización externa

Fuente: Equipo de diseño del Área metropolitana de Cúcuta



**AMC.**  
Área Metropolitana  
de Cúcuta. ▲▲▲▲▲



**Figura 74.** Visualización externa CB s

Fuente: Equipo de diseño del Área metropolitana de Cúcuta

## 11. Conclusiones

La propuesta del proyecto Corazones de Barrio en Comuneros, potencializa la zona en donde se ubica, pues genera un nuevo equipamiento dónde se reúnen características que motivan la participación de toda la población residente y aledaña a la zona, acogiendo un radio de acción sobre diferentes sectores en la comuna 7 y 8 de la ciudad, sobre todo en barrios como Motilones, Claret, Chapinero, Kennedy, Cúcuta 75 y Atalaya etapa I y II.

Así, se articula descentralizadamente las funciones del gobierno y genera una prestación de servicios para mejorar y elevar el nivel de calidad de vida haciendo frente al volumen creciente de exigencias y necesidades de los ciudadanos quienes pueden participar de manera activa vinculándose dentro del desarrollo de todos los espacios propuestos para actividades destinadas a la solución de conflictos, recreación y deporte, y crecimiento económico, intelectual y social que descongestiona y mejora la administración del estado y asimismo se acerca a la población para fortalecer e involucrarse, de manera que en las tareas del gobierno se equilibre y facilite el desarrollo territorial más ordenada y fluidamente.

## 12. Referencias Bibliográficas

ACNUR (2019). Tendencias globales- desplazamiento forzado 2019. (30) Recuperado de <https://www.acnur.org/5eeaf5664.pdf>

Alcaldía de San José de Cúcuta (2017). Elaboración de los estudios técnicos y productos previstos en el marco jurídico vigente dentro del proceso de estudio para la revisión ordinaria del Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio San José de Cúcuta. Recuperado de [file:///C:/Users/USER/Desktop/GRADO/doc%20para%20referencias/3778\\_producto23\\_sintesis-de-diagnostico.pdf](file:///C:/Users/USER/Desktop/GRADO/doc%20para%20referencias/3778_producto23_sintesis-de-diagnostico.pdf)

AMC. (2020). Construcción de Corazón de Barrio La Libertad de municipio de San José de Cúcuta, Norte de Santander.

Área Metropolitana de Cúcuta web. Recuperado de <https://amc.gov.co/amc/index.php/quienes-somos/>

Bernal, M.A. (2015). Análisis y diagnóstico urbano-regional: metodología para la caracterización territorial, documento dirigido a estudiantes de arquitectura en el campo de conocimiento de urbanismo. Bogotá, Colombia. Universidad Piloto de Colombia. Recuperado de [https://www.unipiloto.edu.co/descargas/documentos\\_y\\_reglamentacion\\_arquitectura/Analisis-y-DiagnosticoUrbanoregionalFINAL.pdf](https://www.unipiloto.edu.co/descargas/documentos_y_reglamentacion_arquitectura/Analisis-y-DiagnosticoUrbanoregionalFINAL.pdf)

Cauas,D. Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/003146819cf01f68b123a>

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2015) Una nación desplazada: informe nacional del desplazamiento forzado en Colombia. Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/nacion-desplazada/una-nacion-desplazada.pdf>

Ching. (2015). El Diccionario Visual de Arquitectura. Recuperado de [https://ggili.com/media/catalog/product/9/7/9788425227868\\_inside.pdf](https://ggili.com/media/catalog/product/9/7/9788425227868_inside.pdf)

Crónicas de Cúcuta (2012). Recuperado de <http://cronicasdecucuta.blogspot.com/2012/06/190-barrios-de-cucuta.html>

DANE (2020). Boletín técnico: Gran Encuesta Integrada de Hogares. Recuperado de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/bol\\_empleo\\_nov\\_20.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech/bol_empleo_nov_20.pdf)

DANE. (2018). Censo nacional de población y vivienda. Recuperado de <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#/>

DPN. (2018). Mercado laboral urbano-Resultados 2018. Recuperado de <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Estudios%20Economicos/7%20Informe%20Cucuta%202018>

Espinosa, E.E. & Toscano, D.F. (2015). Metodología de investigación educativa y técnica.

Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/6704>

Gómez, B. Gloria, M. Arias, A. Gilberto. & Minayo, M. (2008). Las migraciones forzadas por la

violencia: el caso de Colombia. *Ciência & Saúde Coletiva*. Recuperado de

<https://doi.org/10.1590/S1413-81232008000500028>

Larousse. (2016). Gran Diccionario de la Lengua Española. S.L. Recuperado de

[https://www.larousse.es/libro/lengua-espanola/gran-diccionario-de-la-lengua-espanola-](https://www.larousse.es/libro/lengua-espanola/gran-diccionario-de-la-lengua-espanola-larousseeditorial-9788415411253/)

[larousseeditorial-9788415411253/](https://www.larousse.es/libro/lengua-espanola/gran-diccionario-de-la-lengua-espanola-larousseeditorial-9788415411253/)

Maslow, A. Pirámide de Maslow: la jerarquía de las necesidades humanas. En Recuperado de

[https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide\\_de\\_Maslow](https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow)

Méndez, C.E. (1995). Metodología: Guía para elaborar diseños de investigación en ciencias

económicas, contables y administrativas. Recuperado de

<https://www.urbe.edu/UDWLibrary/InfoBook.do?id=1742>

Migración Colombia. (2020). Distribución de venezolanos en Colombia. Recuperado de

[https://www.migracioncolombia.gov.co/infografias/distribucion-de-venezolanos-en-](https://www.migracioncolombia.gov.co/infografias/distribucion-de-venezolanos-en-colombiacorte-a-31-de-agosto-de-2020)

[colombiacorte-a-31-de-agosto-de-2020](https://www.migracioncolombia.gov.co/infografias/distribucion-de-venezolanos-en-colombiacorte-a-31-de-agosto-de-2020)

Molano, F. El derecho a la ciudad: de Henri Lefebvre a los análisis sobre la ciudad capitalista

contemporánea *Revista Folios*, núm. 44, julio-diciembre, 2016, pp. 3- pp. 3-19

Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3459/345945922001.pdf>

Roldán, P. (10 de octubre, 2018). Desarrollo económico. Economipedia.com Recuperado de <https://economipedia.com/definiciones/desarrollo.html>

Rueda, R. (2016, noviembre). Barcelona. La Supermanzana, nueva célula urbana para la construcción de un nuevo modelo funcional y urbanístico de Barcelona. Recuperado de [http://www.bcnecologia.es/sites/default/files/proyectos/la\\_supermanzana\\_nueva\\_celula\\_poble\\_no\\_u\\_salvador\\_rueda.pdf](http://www.bcnecologia.es/sites/default/files/proyectos/la_supermanzana_nueva_celula_poble_no_u_salvador_rueda.pdf)

RUV (2020) Víctimas del conflicto armado. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>

Sampieri, R. H, Collado, C. F, & Baptista, M. (2016). Metodología de la investigación. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Stott, Rory. "Cómo la migración definirá el futuro del urbanismo y la arquitectura" [How Migration Will Define the Future of Urbanism and Architecture] 31 jul 2016. ArchDaily Colombia. (Trad. Stockins, Isadora) Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/792279/como-la-migracion-definira-el-futuro-del-urbanismo-y-la-arquitectura>

Viajero errante. (2019) . Danny, Comuna 13 de Medellín, de la Guerra urbana al Turismo.

Recuperado de <https://www.viajeroerrante.com/comuna-13-en-medellin-colombia/>

Villagrán, J. Navarrete, F. Puente, M. Pino, S. & Caicedo, F. (2018). Metodología de la investigación científica como instrumento en la producción y realización de una investigación.

Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/investigacion-cientifica.htm>