

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/128

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ANA CIELO APELLIDOS SALDAÑA DUQUE

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN ARTISTICA

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) LUCY ALVIRA APELLIDOS PÉREZ ROZO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): “TRANSFORM – ARTE” TRANSFORMACIÓN DE MATERIAL RECICLABLE EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO SEDE EL SALADO DEL MUNICIPIO DE ACEVEDO – HUILA

RESUMEN. En este trabajo se observó que a través de las creaciones artísticas con el material reciclaje ayuda a concientizar a los alumnos en el cuidado del medio ambiente. Los niños se apropian de la problemática mundial de la contaminación, y crean una conciencia de protección y cuidado del medio ambiente, con sus trabajos, en la educación artística los niños pueden expresarse libremente, es importante incluir en esta área, temas de interés social como lo es la contaminación, que permitan al educando tener una mente creativa, novedosa y que contribuya a la transformación de una sociedad más equitativa

PALABRAS CLAVES: reciclaje, creación artística, problemática mundial, crear conciencia

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 128 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

“TRANSFORM – ARTE”

TRANSFORMACIÓN DE MATERIAL RECICLABLE EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO SEDE EL SALADO DEL MUNICIPIO DE
ACEVEDO – HUILA

ANA CIELO SALDAÑA DUQUE

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
ARTISTICA
CENCAD-BOGOTÀ
2017

“TRANSFORM – ARTE”
TRANSFORMACIÓN DE MATERIAL RECICLABLE EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA CON
ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO SEDE EL SALADO DEL MUNICIPIO DE
ACEVEDO – HUILA

ANA CIELO SALDAÑA DUQUE

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación
Básica Primaria con Énfasis en Artística

Director
LUCY ALVIRA PÉREZ ROZO
Especialista en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
ARTISTICA
CENCAD-BOGOTÀ
2017

A Dios, A mis hijos, Harold Torres Saldaña, Ruby Alexandra Torres Saldaña, Víctor Alfonso Torres Saldaña, Jhon Alexander Torres Saldaña, Martha Camila Saldaña Duque, A mi familia y compañeros, quienes fueron el motor y apoyo para culminar esta nueva etapa de mi vida

Contenido

	pág.
Introducción	12
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	15
1.4 Justificación	15
1.5 Objetivos	17
1.5.1 Objetivo general	17
1.5.2 Objetivos específicos	17
2. Marco referencial	19
2.1 Antecedentes	19
2.2 Marco teórico	20
2.3 Marco conceptual	24
2.4 Marco legal	40
2.5 Marco contextual	41
3. Metodología	43
3.1 Tipo de investigación	43
3.1.1 Método Identificación del tema central del proyecto a partir de la observación de la problemática mundial de la contaminación	43
3.1.2 Enfoque	43
3.1.3 Diseño	44
3.2 Población y muestra	44

3.2.1 Población	44
3.2.2 Muestra	44
3.3 Fuentes de información	45
3.4 Etapas del proyecto	45
3.4.1 Diagnóstico	45
3.4.2 Selección del tema	45
3.4.3 Problemática	45
3.4.4 Justificación y objetivos	46
3.4.5 Construcción de teorías, conceptos y contextos	46
3.4.6 Recolección de información	46
3.4.7 Análisis y clasificación de la información	46
3.4.8 Actividades	46
3.4.9 Conclusiones y recomendaciones	47
3.5 Técnicas de recolección de datos	47
3.5.1 La encuesta	47
3.5.2 Observación directa.	48
3.6 . Instrumentos de recolección de la información	48
3.6.1 Formato de encuesta	48
3.6.2 Ficha de observación directa	50
3.7 Técnicas de análisis descriptivo	50
3.8 Análisis general de la encuesta	51
3.8.1 Encuesta realizada a los estudiantes del grado quinto de la sede el salado del municipio de Acevedo Huila	51
3.9 Técnicas de recolección de la información	57
3.9.1 Codificación y categorización de los insumos primarios	57
3.9.2 Codificación por categorías	58

3.9.3 Construcción de unidades de sentido	59
4. Diseño de la propuesta	63
4.1 Fundamentación	63
4.2 Metodología de la propuesta	65
4.3 Actividades de la propuesta	65
5. Conclusiones	90
6. Recomendaciones	92
Referencias bibliográficas	93
Anexos	96