

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/97

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) ORLANDO APELLIDOS GÓMEZ ALONSO

FACULTAD EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFACIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) ANGELI APELLIDOS BOCANEGRA SILVA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO DE UN MÓDULO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LA ENSEÑANZA DE LA BATERÍA PARA NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS

RESUMEN. Afianzar los procesos motrices de los niños de 5 a 8 años del curso de batería en el Ciedi, mediante el diseño y creación de un módulo audiovisual didáctico. Se logro ampliar y fortalecer los grupos musicales de CIEDI, la elaboración de ejercicios, estudios y patrones rítmicos para la interpretación de la batería.

PALABRAS CLAVES: batería, habilidades motrices, didáctica, pedagogía.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 97 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: _____ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

DISEÑO DE UN MÓDULO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES MOTRICES EN LA ENSEÑANZA DE LA BATERÍA
PARA NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS

ORLANDO GÓMEZ ALONSO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFÁSIS EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
CREAD-BOGOTÀ
2016

DISEÑO DE UN MÓDULO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS
HABILIDADES MOTRICES EN LA ENSEÑANZA DE LA BATERÍA
PARA NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS

ORLANDO GÓMEZ ALONSO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en Educación
Básica con Énfasis en Educación Artística

Director
ANGELI BOCANEGRA SILVA
Especialista

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFÁSIS EN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA
CREAD-BOGOTÀ
2016



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 8:00 A.M

No. ACTA: 871

FECHA: 8 de Octubre de 2016

LUGAR: BOGOTÁ

JURADOS:

NAYSLA YURLEY TORRES HERNANDEZ

HELIO FEO OLAYA

ZULMA CONSTANZA MENDEZ LÓPEZ

TITULO DE LA TESIS: DISEÑO DE UN MODULO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN LA ENSEÑANZA DE LA BATERIA PARA NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS

DIRECTOR (A): ANGELY BOCANEGRA SILVA

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
----------------------------	--------	------	--------------

ORLANDO GOMEZ ALONSO	0414670	4.4	APROBADO
----------------------	---------	-----	----------

PLAN DE ESTUDIOS: Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Artística

OBSERVACIONES:

FIRMA DE LOS JURADOS

Naysla Y. Torres H.
C.C. 30.051.084

Helio Feo Olaya
C.C. 17.105.867

Zulma Constanza Mendez López
C.C. 52.183.255

COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Agradezco a Dios por permitirme desarrollar este trabajo

Agradezco a los amores de mi vida, Mi esposa Angelí, mis hijas: Laura Camila, Nicolle Daniela y María Alejandra, quienes son mi gran inspiración y motivación para vivir al máximo.

Dedico este trabajo a mis estudiantes de batería del colegio Ciedi, quienes me han aceptado con mucho amor y me han permitido estar en sus vidas desde la música.

Contenido

	pág.
Introducción	1
1. Problema	2
1.1 Título	2
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Formulación del problema	3
1.4 Justificación	4
1.5 Objetivos	5
1.5.1 Objetivo general	5
1.5.2 Objetivos específicos	5
1.6 Delimitaciones	6
1.6.1 Delimitación temporal	6
1.6.2 Delimitación temática	6
1.6.3 Delimitación teórica	6
2. Metodología	8
2.1 Antecedentes	8
2.1.1 Antecedentes empíricos	8
2.1.2 Antecedentes bibliográficos	9
2.2 Marco teórico y conceptual	9
2.3 Marco legal	22
2.4 Marco contextual	23
3. Análisis de resultados	31

3.1 Tipo de investigación	31
3.2 Instrumentos	32
3.3 Técnicas de recolección	32
3.4 Técnicas de análisis e interpretación	33
4. Propuesta	34
4.1 Fundamentación	34
4.1.1 Introducción a la Batería en los niños de 5 a 8 años	35
4.2 El primer contacto	38
4.2.1 El calentamiento y el juego	38
4.2.2 La motivación (El concierto)	39
4.2.3 Las partes de la batería	40
4.3 El hit hat, ajuste postural y la mano derecha	40
4.4 El redoblante	41
4.5 La combinación perfecta, estudios 1 y 2	42
4.6 El pie derecho.	44
4.7 Mi primer ritmo	46
4.8 El mundo del pop	48
4.8.1 Introducción a la balada	48
4.8.2 Ritmo balada completo	53
4.9 Redobles fantásticos	55
4.9.1 El redoble de un cuarto (1/4)	56
4.9.2 El redoble de dos cuartos (2/4)	60
4.9.3 El redoble de tres cuartos (3/4)	61
4.9.4 El redoble de cuatro cuartos (4/4)	61
4.10 Las variaciones	62

5. La evaluación	64
5.1 El continuo de aprendizaje	64
5.2 El Acompañamiento constante	65
5.3 Cronograma de recital	65
6. Resultados y análisis	67
6.1 Aplicación del continuo de aprendizaje	69
6.2 Resultados de los ejercicios	80
7. Conclusiones	82
8. Recomendaciones	83
Referencias bibliográficas	84