

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): SAMUEL APELLIDOS: ANTOLINEZ MORA  
 NOMBRE(S): GILDER BERENICE APELLIDOS: CASTELLANOS ORDUZ  
 NOMBRE(S): YOLMARY ESMERALDA APELLIDOS: ESTUPIÑAN SANCHEZ  
 NOMBRE(S): PAOLA ANDREA APELLIDOS: MORALES GARCÍA

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MIGUEL APELLIDOS: PEÑARANDA CANAL

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): RENOVACIÓN URBANA INTEGRAL EN LOS BARRIOS EL CALLEJÓN Y LA SEXTA, SAN JOSÉ DE CÚCUTA

RESUMEN

El propósito de este proyecto es el desarrollo de un planteamiento de renovación urbana integral en los barrios El Callejón y La Sexta de la ciudad de Cúcuta, partiendo de la identificación de las problemáticas y necesidades físicas, espaciales y sociales del entorno a intervenir. El proyecto establece soluciones espaciales y funcionales que dinamizan la configuración urbana proyectada, incluyendo usos de carácter comercial, administrativo y residencial dentro de un sistema de ocupación densificado en altura que permite disminuir la expansión de la ciudad y configura nuevos escenarios de espacio público que contribuyen en la recuperación y transformación de la zona a intervenir convirtiéndola en un detonante de desarrollo a nivel local y un referente urbano a escala regional. La propuesta de planteamiento urbano responde a la necesidad de intervenir una zona en estado de deterioro físico y social localizada en un sector importante de la comuna 1 en el centro de la ciudad de Cúcuta. El sector ha sido afectado por el fenómeno de abandono en los centros urbanos típico de ciudades centralizadas, en donde las dinámicas comerciales que dan vida a la interacción ciudadana tienden a convertir estas zonas en espacios de abandono e inseguridad en ciertas temporalidades.

PALABRAS CLAVE: Renovación, Urbana, Deterioro, Abandono, Intervenir

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 153 PLANOS: \_\_\_ ILUSTRACIONES: 63 CD ROOM: 1

RENOVACIÓN URBANA INTEGRAL EN LOS BARRIOS EL CALLEJÓN Y LA SEXTA,  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

SAMUEL ANTOLINEZ MORA

GILDER BERENICE CASTELLANOS ORDUZ

YOLMARY ESMERALDA ESTUPIÑAN SANCHEZ

PAOLA ANDREA MORALES GARCÍA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

CÚCUTA

2016

RENOVACIÓN URBANA INTEGRAL EN LOS BARRIOS EL CALLEJÓN Y LA SEXTA,  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

SAMUEL ANTOLINEZ MORA

GILDER BERENICE CASTELLANOS ORDUZ

YOLMARY ESMERALDA ESTUPIÑAN SANCHEZ

PAOLA ANDREA MORALES GARCÍA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Arquitecto

Director

ARQ. MIGUEL PEÑARANDA CANAL

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

CÚCUTA

2016



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, 20 de abril de 2016  
Lugar: salón 103 edificio aula sur  
Hora: 4:00 a 6:00 p.m

TITULO: "RENOVACION URBANA INTEGRAL EN LOS BARRIOS EL CALLEJON Y LA SEXTA, SAN JOSE DE CUCUTA"

Presentado por: SAMUEL ANTOLINEZ MORA Código 1500398  
GILDER BERENICE CASTELLANOS ORDUZ Código 1500434  
YOLMARY ESMERALDA ESTUPIÑAN SANCHEZ Código 1500430  
PAOLA ANDREA MORALES GARCIA Código 0500365

JURADOS: ERIKA TATIANA AYALA GARCIA  
RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA  
RAMIRO ALBERTO VARGAS HOYOS

DIRECTOR: MIGUEL PEÑARANDA CANAL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
SAMUEL ANTOLINEZ MORA	5.0	LAUREADA
GILDER BERENICE CASTELLANOS ORDUZ	5.0	LAUREADA
YOLMARY ESMERALDA ESTUPIÑAN SANCHEZ	5.0	LAUREADA
PAOLA ANDREA MORALES GARCIA	5.0	LAUREADA

ERIKA TATIANA AYALA GARCIA

RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA

RAMIRO ALBERTO VARGAS HOYOS

MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Coordinador Comité Curricular

A mi familia por el apoyo durante todos estos años de formación profesional y a todo aquel que hizo parte de mi proceso de aprendizaje en la maravillosa disciplina de la arquitectura.

**Samuel Antolinez Mora**

A mis padres, Luis Hernando Castellanos R. y Janeth Ordúz Sánchez por su amor y apoyo constante durante mi vida y mi etapa de formación profesional.

A mi hermana Astrid Castellanos por aconsejarme, ser mi ejemplo y acompañarme en este proceso maravilloso.

A Sergio Andrés Cáceres C. por su amor, apoyo incondicional y conocimientos compartidos.

**Gilder Castellanos Ordúz**

A mis padres Julio Estupiñan A. y Luz Marina Sánchez R. por su apoyo incondicional en cada paso de mi vida y así lograr mis metas.

**Yolmary Estupiñan Sánchez**

Dedico con todo mi amor:

A mi bella familia Morales García, que me apoya y sostiene en todo momento, así como en la arquitectura, motivo por el cual escogí este estilo de vida.

A mi mamá Nelly García, por su complicidad y confianza, por cada palabra y cada abrazo en el momento indicado.

A mi papá Jorge E. Morales, por su mirada de orgullo y su amor incondicional.

A mis hermanos Sandra, Damián y Daniel, por sus cuidados y su energía.

A ti, por ser parte de mis días, por tu dedicación, tu amor y nobleza.

**Andrea Morales García**

## **Agradecimientos**

Deseamos expresar nuestros sinceros agradecimientos a:

A nuestro Director de tesis, Arquitecto Miguel Peñaranda Canal, por su apoyo y enseñanza durante el desarrollo del proyecto y en nuestra formación como personas y profesionales

A nuestro evaluador, Arquitecto José Alfredo Suarez, por brindarnos su conocimiento y asesorías en el proyecto.

Al Señor Julio Estupiñan y Sergio Cáceres por su colaboración y aportes a la presentación de la Tesis.

**Samuel Antolinez Mora**

A mi familia y seres queridos por su comprensión y apoyo durante todos estos años.

A los docentes por compartir sus conocimientos y experiencia

A mis amigas y compañeras de trabajo de grado por su paciencia y entrega durante el desarrollo del proyecto.

**Gilder Castellanos Ordúz**

Deseo expresar mis sinceros agradecimientos:

A Dios por llenarme de bendiciones y rodearme de personas maravillosas que me motivan a luchar cada día por superarme y alcanzar mis metas.

Especialmente a mi padre, Luis Hernando Castellanos R. por brindarme la oportunidad de educarme en la maravillosa carrera de Arquitectura

A mi familia y amigos por estar siempre allí apoyándome y deseándome lo mejor en cada meta propuesta

A Julio Estupiñan Albarracín y Yolmary Estupiñan por compartir conmigo sus conocimientos durante estos años de formación.

**Yolmary Estupiñan Sánchez**

Deseo expresar mis agradecimientos a:

Especialmente a mi padre Julio Estupiñan A. por su colaboración constante en cada proceso durante mi carrera.

A la Sra. Janeth Ordúz por sus consejos y desearme lo mejor en mis metas propuestas

A Hassan Aristizabal S. por apoyarme y motivarme en todo lo que me he propuesto

A Gilder Castellanos, quien ha hecho parte de mi formación profesional durante toda mi carrera y por su sincera amistad

A mi familia y amigos, por apoyarme y creer en mí.

A Dios por llenarme de bendiciones en todo momento y por darme paciencia en cada fallo de mis trabajos académicos.

**Andrea Morales García**

Agradezco sinceramente:

Primero, a Dios por dejarme ser parte de esta vida y por la bendición de mi familia.

A mi familia, por el ejemplo de hogar, por su apoyo y creer en mí siempre.

A mis compañeros y amigos de tesis, Samuel, Yolmary y Gilder por ser unos guerreros y ser parte de este maravilloso proyecto.

A cada persona que aportó a mi conocimiento en este bello proceso.

A nuestro Director de tesis, Arquitecto Miguel Peñaranda, por su apoyo, paciencia y confianza en este proyecto de grado.

A nuestro evaluador, Arquitecto José Alfredo Suarez, por guiarnos y asesorarnos en el proceso del proyecto y brindarnos sus conocimientos.

Al universo, por conspirar a mi favor.

## Tabla de Contenido

	<b>Pág.</b>
Introducción	18
1. Problema	19
1.1 Título	19
1.2 Descripción del problema	19
1.3 Formulación del problema	22
1.4 Objetivos.	22
1.4.1 Objetivo General	22
1.4.2 Objetivos Específicos.	22
1.5 Justificación.	23
1.6 Alcances y delimitaciones	24
1.6.1 Alcances	24
1.6.2 Delimitación Espacial	24
1.6.3 Delimitación Temporal	25
2. Marco Referencial	26
2.1 Antecedentes internacionales	26
2.1.1 El estudio de Plan Especial para el barrio La Mina en Barcelona	26
2.1.2 La recuperación urbana y residencial del centro de Santiago: Nuevos habitantes, cambios socio espaciales significativos.	27
2.1.3 Segregación, intervención urbanística y cambio social en Sevilla la gentrificación del sector San Luis-Alameda en el Marco del Planeamiento General de 198.	29
2.2 Antecedentes Nacionales.	30
2.2.1 Renovación Urbana. ¿Una respuesta al pánico moral?	30
2.2.2 Proyecto de Renovación urbana Parque Central Bavaria	32
2.2.3 Renovación urbana con tejido social, participación ciudadana y restauración ecológica.	34
2.3 Antecedentes locales	35
2.3.1 Renovación Urbana Centro Comercial A Cielo Abierto.	35
2.4 Marco conceptual	37
2.5 Marco Teórico	42
2.5.1 Expansión de bordes urbanos y ciudad en red	42

2.5.2 Movilidad / transporte.	43
2.5.3 La importancia del espacio público “como eje articulador”.	44
2.5.4 Cambio del uso de suelo	45
2.6 Marco Contextual	46
2.7 Marco Legal	52
3. Diseño metodológico.	55
3.1 Tipo de investigación y enfoque	55
3.2 Población y muestra	56
3.2.1 Población.	56
3.2.2 Muestra	56
3.3 Recolección de la información	57
3.3.1 Técnicas e Instrumentos.	57
4. Análisis de Resultados	59
4.1 Análisis contextual	59
4.1.1 Visita de campo en contexto.	59
4.1.2 Localización Geográfica	61
4.1.3 Contexto Urbano	61
4.1.4 Morfología Urbana	65
4.1.5 Edificaciones de Valor	68
4.1.6 Usos del Suelo.	69
4.1.7 Espacio Público	73
4.2 Desarrollo del proyecto	74
4.2.1 Programa Arquitectónico- Cuadro de Áreas	74
4.2.2 Implantación Contextual	84
4.2.3 Implantación General	94
4.2.4 Unidades Residenciales.	116
4.3 Planimetría arquitectónica.	127
5. Conclusiones.	128
6. Recomendaciones.	131
Referencias bibliograficas	133
Anexos	137