

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): MARÍA ALEJANDRA APELLIDOS: MAYORGA SANDOVAL

NOMBRE(S): DANIELA APELLIDOS: DALLOS FUENTES

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BETTY JULIETH APELLIDOS: VILLABONA VEGA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): NARRATIVAS DIGITALES PARA VISIBILIZAR LAS EXPERIENCIAS JUVENILES DESDE EL DEPORTE EN EL COLISEO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA DE CÚCUTA

RESUMEN

La presente investigación, tiene como objetivo crear por medio de una herramienta audiovisual, un proceso de visibilización de las experiencias juveniles de deportistas que practican sus disciplinas en el Coliseo Eustorgio Colmenares Baptista. Este proceso apunta a destacar formas de pensar, actuar y expresar las personalidades de la juventud cucuteña repercutiendo en la formación social, cultural y deportiva de la región. Las aristas que el programa de Comunicación Social de la universidad Francisco de Paula Santander otorga a sus estudiantes, dinamiza el proceso práctico y de aprendizaje de los componentes conceptuales y teóricos ya adquiridos durante los semestres de estudio

PALABRAS CLAVE: DEPORTE, EXPERIENCIAS JUVENILES, COLISEO, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, MINISERIE WEB

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 164 PLANOS: ILUSTRACIONES: 20 CD ROOM: 2

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

NARRATIVAS DIGITALES PARA VISIBILIZAR LAS EXPERIENCIAS JUVENILES
DESDE EL DEPORTE EN EL COLISEO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA DE
CÚCUTA

MARÍA ALEJANDRA MAYORGA SANDOVAL

DANIELA DALLOS FUENTES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

NARRATIVAS DIGITALES PARA VISIBILIZAR LAS EXPERIENCIAS JUVENILES
DESDE EL DEPORTE EN EL COLISEO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA DE
CÚCUTA

MARÍA ALEJANDRA MAYORGA SANDOVAL
DANIELA DALLOS FUENTES

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TITULO
DE COMUNICADORES SOCIALES

Mg. BETTY JULIETH VILLABONA VEGA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO

PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL

FECHA: San José de Cúcuta, 18 de Noviembre de 2019

HORA: 17:30 horas

LUGAR: Auditorio de Comunicación Social

TITULO: "NARRATIVAS DIGITALES PARA VISIBILIZAR LAS EXPERIENCIAS JUVENILES DESDE EL DEPORTE EN EL COLISEO EUSTORGIO COLMENARES BAPTISTA DE CUCUTA"

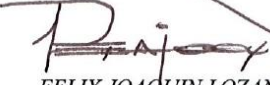
Director (a) *BETTY JULIETH VILLABONA*
Comunicadora Social
Mg. Practica pedagógica

<i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>	<i>CÓDIGO</i>	<i>CALIFICACION</i>	<i>A.M.L</i>
<i>MARIA ALEJANDRA MAYORGA SANDOVAL</i>	<i>1330727</i>	<i>4.2</i>	<i>APROBADO</i>
<i>DANIELA DALLOS FUENTES</i>	<i>1330735</i>	<i>4.2</i>	<i>APROBADO</i>


MARGARITA ROSA PEÑALOZA DURAN


ERWIN JACOME CASTILLA


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS
Coordinador Comité Curricular
Plan de Estudio Comunicación Social

Contenido

	Pág.
INTRODUCCIÓN	11
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Descripción del Problema	14
1.3 Formulación del Problema	17
1.4 Objetivos	17
1.4.1 Objetivos Generales	17
1.4.2 Objetivos Específicos	17
1.5 Justificación	17
2. Marco De Referencia	20
2.1 Antecedentes	20
2.1.2 Internacional	20
2.1.2 Nacional	34
2.1.3 Local	43
2.2 Marco Teórico - Conceptual	50
2.2.1 Deporte como eje transversal	50
2.2.2 Joven – Generador de Experiencias	51
2.2.3 Contar historias desde aspectos audiovisuales y su significado.	53
2.2.3.1 Especificidades del documental audiovisual.	54
2.2.3.2 Contraposición de Realidad y Ficción	56
2.2.4 Generación Visual – Miniserie Web	57

2.3 Marco Contextual	63
2.3.1 Coliseo Menor Eustorgio Colmenares Baptista	63
2.3.2 Instituciones Educativas	65
2.3.2.1 Colegio Comfanorte	65
2.3.2.2 Colegio Municipal María Concepción Loperena – Sede Gueimaral	66
2.3.2.3 Colegio Francisco José de Caldas – Sede San Pedro Claver	66
3. Tratamiento del contenido del producto	68
3.1 Tipo De Investigación	68
3.2 Identificación de Actores	73
3.3 Instrumentos De Recolección De Información	74
3.3.1 Formato de Entrevista	75
3.4 Propuesta Narrativa	75
3.4.1 Tipo De Documental	76
3.4.2 Propuesta Estética	77
3.4.2.1 Tipo de Fotografía	78
3.4.2.2 Planos requeridos	79
3.4.2.3 Tipo de musicalización	81
3.5 Storyboard	83
3.6 Guión Literario	84
3.7 Guión Técnico	111
3.8 Plan de Rodaje	113
3.9 Dossier de Ventas	114
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	126

4.1 Momento 1: Reflexión del lenguaje audiovisual como material comunicativo	128
4.2 Momento 2: Deporte – escenario de experiencias juveniles	130
4.3 Momento 3: Elaboración de la miniserie web “Al norte con el deporte”	135
CONCLUSIONES	138
RECOMENDACIONES	140
REFERENCIA BIBLIOGRAFIA	142
ANEXOS	148