

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): LEIDY ESTÉFANY APELLIDOS: PARADA RAMÓN

NOMBRE(S): MIGUEL ÁNGEL APELLIDOS: PATIÑO COTE

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): CARMEN KARINA APELLIDOS: JUDEX BALAGUERA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA DE LA TOMA ARMADA DE LAS FARC AL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE LABATECA EL 29 DE AGOSTO DEL 2000.

RESUMEN:

La presente investigación pretende relatar lo ocurrido en la toma armada al casco urbano del municipio de Labateca el 29 de agosto del 2000 y desde el relato de las víctimas, además de los documentos existentes sobre el hecho doloso, construir memoria para dejar un precedente sobre lo ocurrido y también para redignificar a las víctimas más afectadas por la violencia en Labateca, Norte de Santander. Es una investigación cualitativa que tiene como referente metodológico la lógica multicíclica de la investigación cualitativa propuesta por Quintana siguiendo una formulación, diseño, ejecución y cierre que se repitieron de acuerdo a la necesidad de mayor información. Para la recolección de la información se usó el análisis documental sobre las pocas publicaciones encontradas, entrevista individual a profundidad y entrevista etnográfica con las personas que fueron víctimas y/o estuvieron presentes la noche de la toma armada. Además de la investigación, queda como producto una crónica con los relatos de lo ocurrido.

PALABRAS CLAVE: Memoria, historia, relatos, conflicto armado.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 107 PLANOS: Ninguno ILUSTRACIONES: 9 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA DE LA TOMA ARMADA DE LAS FARC AL  
CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE LABATECA EL 29 DE AGOSTO DEL 2000.

LEIDY ESTÉFANY PARADA RAMÓN

MIGUEL ÁNGEL PATIÑO COTE

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA DE LA TOMA ARMADA DE LAS FARC AL  
CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE LABATECA EL 29 DE AGOSTO DEL 2000.

LEIDY ESTÉFANY PARADA RAMÓN

MIGUEL ÁNGEL PATIÑO COTE

Trabajo de grado presentado como requisito

Para optar por el título de Comunicadores Sociales

Directora

CARMEN KARINA JUDEX BALAGUERA C.s, MS.c.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL**

**FECHA:** San José de Cúcuta, 6 de Agosto de 2019

**HORA:** 19:00 horas

**LUGAR:** Sala de Redacción Edificio de Comunicación Social

**TITULO:** "RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA DE LA TOMA ARMADA DE LAS FARC AL CASCO URBANO DEL MUNICIPIO DE LABATECA EL 29 DE AGOSTO DEL 2000"

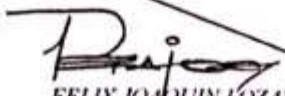
**Director (a):** CARMEN KARINA JUDEX BALAGUERA  
Comunicadora Social  
Magister en Práctica Pedagógica

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACION	AML
LEIDY ESTEFANY PARADA RAMÓN	1330528	4.5	MERITORIA
MIGUEL ANGEL PATIÑO COTE	1330513	4.5	MERITORIA

  
MARGARITA PEÑALOZA DURAN

  
YORLANDY ANDREA QUINONEZ

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS

  
FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social

## **Dedicatoria**

A nuestros padres que nos permitieron seguir nuestros sueños al escoger esta carrera, que creyeron siempre en nosotros y nos apoyaron en los momentos difíciles. Sin su apoyo nuestra historia sería distinta.

*Miguel Ángel y Estéfany.*

A mi abuelo por ser una persona ejemplar, humilde, con mucho amor por su lugar de origen. Su ejemplo y dedicación fueron inspiración para esta investigación que nace desde un deseo personal para recordar el pasado y retribuirle a la tierra que me vio nacer.

*Estéfany.*

## **Agradecimientos**

A los habitantes de Labateca, Norte de Santander que aceptaron ser entrevistados y que abrieron una ventana al pasado al contar su historia de lo ocurrido en la toma armada del 29 de agosto de 2000 al casco urbano del municipio. A Andrea Quiñones y Karina Judex que nos guiaron en el proceso de la investigación. A los profesores de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander que nos formaron con criterios que permiten hoy dar frutos profesionales. A la Universidad Francisco de Paula Santander por ser nuestra casa durante más de cuatro años, que nos permitió seguir nuestro instinto y realizar un proyecto que le pueda retribuir a la región.

## **Resumen**

Esta investigación pretende relatar lo ocurrido, y desde el relato de las víctimas, además de los documentos existentes sobre la toma armada al casco urbano del municipio de Labateca el 29 de agosto del 2000, construir una memoria para dejar un precedente sobre lo ocurrido y también para redignificar a las víctimas más afectadas por la violencia en Labateca, Norte de Santander. Es una investigación cualitativa que se basó en el método multicíclico de Quintana y usó como métodos de recolección de la información el análisis documental, entrevista individual en profundidad y entrevista etnográfica. Como resultado se realizó una crónica con los relatos de las personas que vivieron la toma armada al casco urbano del municipio de Labateca el 29 de agosto del 2000.

**Palabras clave:** Memoria, conflicto armado, relato, víctimas.

## Tabla de contenido

Introducción	11
1. Problema	13
1.1. Título	13
1.2. Descripción del problema	13
1.3. Formulación del problema	16
1.4. Objetivos	16
1.4.1. Objetivo general	16
1.4.2. Objetivos específicos	17
1.5. Justificación	17
2. Marco de referencia	20
2.1. Antecedentes	20
2.2. Marco teórico	28
2.2.1. Línea de comunicación	29
2.2.2. Premisas de la comunicación para el cambio social	30
2.2.3. Participación	31
2.2.4. Memoria	32
2.2.5. Comunicación como facilitador para la memoria	41
2.3. Marco contextual	44



3. Diseño metodológico	47
3.1. Método y Metodología	47
3.1.1. Método	47
3.1.2. Metodología	49
3.1.3. Formulación	49
3.1.4. Diseño	50
3.1.5. Ejecución	51
3.1.6. Cierre	54
3.1.7. Actores	56
4. Hallazgos	57
4.1. Capítulo 1. El relato de las víctimas	57
4.2. Capítulo 2. la Mirada Periodística a la Toma Armada De Labateca	75
4.2.1 Los medios que cubrieron la toma.	75
4.2.2 El origen de la información	80
4.2.3. El contenido	83
4.3. Capítulo 3. El contraste	86
4.4. Capítulo 4 Crónica: En medio de la zozobra y la guerra.	87
Conclusiones	98
Recomendaciones	99
Referencias	102