

### GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS **BIBLIOTECARIOS**

## ESQUEMA HOJA DE RESUMEN

Código	FO-SB- 12/v0
Página	1/1

#### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):				
NOMBRE(S):	LAURA JULIANA	APELLIDOS:	PINILLA PARRA	
NOMBRE(S):	ANGELO ESNAIDER	APELLIDOS:	VILLANUEVA CONTRERAS	
FACULTAD:	EDUCACIÓN, ARTES Y	HUMANIDADES		
PLAN DE ES	TUDIOS: DERECHO			
DIRECTOR:				
NOMBRE(S):	JAVIER ANDRÉS	APELLIDOS: _	PEROZZO HERNÁNDEZ	
NOMBRE(S):		APELLIDOS: _		
TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL <u>USO PERMITIDO DE LA FUERZA POR PARTE DE LA POLICÍA NACIONAL EN ESPACIOS DEPORTIVOS</u>				
El trabajo trata acerca de, del uso permitido de la fuerza por parte de la policía nacional en espacios deportivos. Se propone, Establecer bajo qué circunstancias es permitido el uso de la fuerza en espacios deportivos por parte de la Policía Nacional de Colombia. Para ello, Identifica la naturaleza jurídica de los espacios deportivos en Colombia. Seguido de, Definir en qué eventos es permitido el uso de la fuerza por parte de la Policía Nacional de Colombia para restablecer el orden público en los espacios deportivos. Para finalmente, Determinar los límites del uso de la fuerza por parte de la Policía Nacional en espacios deportivos. Se trata de una investigación de tipo jurídico cualitativo documental - descriptiva. Se emplean referencias bibliográficas, las cuales ayudan a conocer el estado y el factor determinante del problema. Aunado a esto se emplean libros, archivos, artículos, informes y publicaciones que han realizado otros investigadores y doctrinantes sobre este asunto, así mismo la documentación que tengan los organismos estatales.				
PALABRAS (	CLAVE: Policía nacional, fuerz	a, espacio deportivo	os	
CARACTERÍ	STICAS:			
PÁGINAS: 1	97 PLANOS: IL	USTRACIONES:	CD ROOM: 1	
	1			

	Elaboró		Revisó		Aprobó
Equ	ipo Operativo del Proceso	Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

# EL USO PERMITIDO DE LA FUERZA POR PARTE DE LA POLICÍA NACIONAL EN ESPACIOS DEPORTIVOS

## LAURA JULIANA PINILLA PARRA ANGELO ESNAIDER VILLANUEVA CONTRERAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DERECHO
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

# EL USO PERMITIDO DE LA FUERZA POR PARTE DE LA POLICÍA NACIONAL EN ESPACIOS DEPORTIVOS

## LAURA JULIANA PINILLA PARRA ANGELO ESNAIDER VILLANUEVA CONTRERAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Abogado

Director:

JAVIER ANDRÉS PEROZZO HERNÁNDEZ

Abogado

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DERECHO
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018



## ACTA DE SUSTENTACIÓN Trabajo de Grado

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO PROGRAMA ACADÉMICO DERECHO

FECHA:

08/11/2018

HORA:

10:00 AM.

LUGAR:

Sala de Audiencias Fu-107

TITULO DEL TRABAJO DE GRADO: "EL USO PERMITIDO DE LA FUERZA POR PARTE DE LA POLICIA NACIONAL EN ESPACIO DEPORTIVOS"

JURADO 1.EDUARDO GABRIEL SANCHEZ OSORIO JURADO 2. LIANY YETZIRA HERNANDEZ GRANADOS JURADO 3. JUAN CARLOS RAMIREZ BERMUDEZ

**DIRECTOR:** JAVIER ANDRES PEROZO HERNANDEZ Abogado

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CODIGO	NOTA	CALIFICACION EN LETRA
LAURA JULIANA PINILLA PARRA	1350245	4.7	CUATRO PUNTO SIETE
ANGELO ESNAIDER VILLANUEVA CONTRERAS	1350247	4.7	CUATRO PUNTO SIETE

#### **MERITORIA**

JRAD03

FIRMA DE LOS JURADOS

WRADO1

JURADO2

NY PATRICIA NIÑO HERNANDEZ

Coordinadora Comité Curricular

MeryL.

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

#### Agradecimientos

"Este logro se lo quiero agradecer en primer lugar a Dios por haberme otorgado la oportunidad de vivir esta bonita experiencia y por darme fuerzas para culminar esta bonita etapa de mi vida,

A mis padres, por el apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de mi vida y durante toda mi formación como persona y profesional,

A mis excelentes nonos los cuales son un pilar demasiado importante en mi vida, y a los que les debo gran parte mi alegría en la vida,

A mi novia y compañera de proyecto Laura Juliana Pinilla Parra, por el esfuerzo conjunto que solo nosotros experimentamos a lo largo del desarrollo del proyecto y por el apoyo incondicional"

Angelo Esnaider Villanueva Contreras.

"Mi profundo agradecimiento a Dios por guiarme, encaminarme, brindarme la oportunidad y darme la voluntad para persistir en la lucha de este tan anhelado sueño, para mí y mi hermosa familia."

"A mis padres y hermana por su ejemplo del cual me siento orgullosa, por sus sacrificios realizados a lo largo de mi formación profesional, porque sin ellos no hubiese sido posible iniciar este maravilloso proceso, por su amor, comprensión y principalmente por su paciencia, característica propia de ellos"

"Finalmente a mi compañero de proyecto y de vida, Angelo Villanueva quien me ha enseñado a lo largo de nuestro camino, los valores de la tolerancia, amor y lealtad"

Laura Juliana Pinilla Parra

Conjunta y enérgicamente:

Al Dr. Javier Andrés Perozo Hernández, por formarnos de excelente forma en su rol de docente en la universidad, por aceptar ser nuestro mentor, por su apoyo, confianza y dirección, infinitas gracias.

#### **Dedicatorias**

A mi padre y nono dado que sin su apoyo y consejos no estaría culminando mis estudios profesionales ni sería el hombre que soy el día de hoy, quiero decirles que ¡Estoy a un paso de lograrlo! Para que con orgullo digan mi hijo - nieto es abogado,

A mi madre y mi nona, que siempre han velado por mi bienestar y prosperidad, ¡Las amo!

A los maestros que se encargaron de formarme a lo largo de mi vida, y por mi paso en la Universidad"

Angelo Esnaider Villanueva Contreras.

"Esta dedicatoria además de mi familia -padres y hermana- los cuales son mi inspiración y razón de vivir, es dedicada a mi tío Carlos Eduardo Jaimes y primo Eden Yamith Jaimes Reina, quienes a través de su experiencia me forjaron y me enseñaron día a día en nuestro ámbito laboral el amor por el Derecho, así mismo por el acompañamiento, motivación y por brindarme esperanzas para poder culminar este proceso, no tengo palabras para describir la calidad de personas que son."

Laura Juliana Pinilla Parra

## Contenido

	pág.
Introducción	15
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Planteamiento del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	17
1.4 Justificación	18
1.5 Objetivos	19
1.5.1 Objetivo general.	19
1.5.2 Objetivos específicos.	19
1.6 Alcances	19
1.7 Limitaciones	20
1.8 Delimitaciones	21
1.8.1 Delimitación espacial	21
1.8.2 Delimitación temporal	21
1.8.3 Delimitación conceptual	21
2. Marco referencial	22
2.1 Antecedentes	22
2.2 Marco Teórico	28
2.3 Marco Conceptual	32
2.4 Marco Legal	33
2.5 Glosario de Términos	35
3. Diseño Metodológico	36

3.1 Tipo de Investigación	36
3.1.1 Diseño de la investigación	36
3.2 Técnicas y Procedimientos para la Recolección de la Información	36
3.2.1 Instrumentos	36
3.2.2 Fuente primaria	36
3.2.3 Fuente secundaria	37
4. Los bienes Públicos en el Ordenamiento Jurídico Colombiano	38
4.1 Elementos Históricos	40
4.2 Bases Constitucionales	43
5. El espacio Público en el Ordenamiento Jurídico Colombiano	51
5.1 Fundamento Normativo del Espacio Público en Colombia	51
5.1.1 Aproximación al concepto del espacio público en Colombia.	52
5.1.2 Bases constitucionales y legales del espacio público en Colombia.	54
5.1.3 El espacio público como fundamento del interés general en Colombia	59
5.1.4 Injerencia por parte de las autoridades de Policía respecto al cuidado del Espacio	
Público en Colombia.	61
5.2 Finalidades y limitaciones del Espacio Público en el marco del Estado Social de	
Derecho	63
5.2.1 Por parte de los particulares.	64
5.2.2 Por parte de las autoridades públicas.	65
5.2.3 Por parte de las entidades territoriales.	66
5.2.4 Por parte del poder político (Congreso de la República).	67
6. El régimen Jurídico de los Escenarios Deportivos en Colombia	68
6.1 Bases Constitucionales y Legales de los Escenarios Deportivos en Colombia	68

6.2 Administración de	los Escenarios Deportivos en Colombia	70
6.3 Competencia de las	Entidades Territoriales Respecto del uso de los Escenarios	
Deportivos a Nivel Nac	cional	71
6.4 Función Social de l	os Escenarios Deportivos en Colombia	73
6.5 Generalidades Resp	pecto al Uso de los Escenarios Deportivos a Nivel Nacional	74
7. El ejercicio del Poder d	e Policía en el espacio público Deportivo: Limitación al Ejercicio	
de los Derechos		76
7.1 De la Fuerza públic	ca	76
7.2 De las fuerzas Arm	adas de tipo Castrense o Militar	78
7.2.1 Del Ejército na	cional, armada nacional y fuerza aérea.	79
7.3 De la fuerza Armac	la de Tipo Civil	82
7.3.1 Antecedentes h	nistóricos de la Policía Nacional.	84
7.3.2 De la Policía N	lacional a partir de la constitución de 1991.	88
7.4 Uso permitido de la	a Fuerza	98
7.4.1 Respecto a la p	proporcionalidad y razonabilidad del uso de la fuerza y de manera	
general enmarcado e	n la jurisprudencia de la Corte Constitucional y el Consejo de	
Estado Colombiano.		141
7.5 Respecto al Uso Pe	rmitido de la Fuerza por Parte de la Policía Nacional en	
Escenarios Deportivos	en Colombia	148
8. Competencia de la Poli	cía Nacional en escenarios deportivos, en el marco de un Estado	
Social de Derecho		151
8.1 La Policía Naciona	l en el Estado Social de Derecho y Función de Protección de	
Derechos en el Marco	del Estado Constitucional	151
8.1.1 Análisis estruc	tural de la Policía Nacional para la protección de Derechos.	155

8.2 Limites Al uso de la Fuerza por Parte de la Policía en Escenarios Deportivos	
Respecto a la Jurisprudencia de la Corte Constitucional y el Consejo de Estado	158
8.2.1 Análisis de las directrices emitidas por parte de la Policía Nacional para el uso de	
la fuerza en escenarios deportivos en Colombia.	160
8.2.2 Análisis de la aplicación del uso de la fuerza por parte de la Policía Nacional en	
escenarios deportivos a nivel nacional en las situaciones fácticas.	166
9. Conclusiones	171
10. Recomendaciones	175
Referencias Bibliográficas	177