

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/108

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) URIEL APELLIDOS PEÑA GARCIA

FACULTAD: CIENCIAS BÁSICAS

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE DESARROLLO LOCAL

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) HENRY DE JESÚS APELLIDOS GALLARDO PÉREZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO DE UN HITO CULTURAL Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE SARAVENA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA.

RESUMEN. Es un estudio aplicado al municipio de Saravena, utilizando los conocimientos adquiridos, en especial en el curso de análisis del territorio. Teniendo en cuenta las fortalezas, debilidades, sus variables, idiosincrasia, para en base a ello, generar una propuesta de diseño de un hito cultural y turístico que les permita reconocer su historia, fortalecer su sentimiento de pertenencia, rescatar la cultura y que sirva de insumo para la promoción y difusión turística del municipio. Se realizó una investigación cualitativa, acudiendo a realizar entrevistas a colonos de la región que por la edad del territorio aún viven, a bibliografía local y al conocimiento del autor, quien es nacido en el municipio de Saravena e hijo de colonizadores. Una vez escuchado y analizado la información, de conocer la génesis del territorio, sus protagonistas y motivaciones; se han identificado algunos hechos que marcaron la historia y sirven de referente para que las nuevas generaciones y visitantes conozcan cómo nació, que es y cómo ha sido el crecimiento de esta importante urbe del departamento de Arauca

PALABRAS CLAVES: análisis, hito cultural, turismo, Arauca, diseño

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 108 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

DISEÑO DE UN HITO CULTURAL Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE
SARAVENA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA

URIEL PEÑA GARCIA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS
PLAN DE ESTUDIO MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE DESARROLLO LOCAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

DISEÑO DE UN HITO CULTURAL Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE
SARAVENA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA

URIEL PEÑA GARCIA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magister en Dirección de
Desarrollo Local

Director
HENRY DE JESÚS GALLARDO PÉREZ
Doctor en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS
MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE DESARROLLO LOCAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

ACTA DE SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO MAESTRIA EN DIRECCIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

Fecha: 18 de junio de 2018

Hora de 16:30 pm. a 19:15 pm hora Española
de 10:30 am. a 1:15 pm hora Colombiana

LUGAR: CAMPUS ISDE – Serrano 208-28002 Madrid / España

GRUPO 1: TITULO DEL PROYECTO: ***“DISEÑO DE UN HITO CULTURAL Y TURÍSTICO PARA EL MUNICIPIO DE SARAVERENA, DEPARTAMENTO DE ARAUCA”***

JURADO:

JOSÉ ORLANDO GARCÍA MENDOZA
FRANCISCO JAVIER RIVERA LATAS

ENTIDAD: U.F.P.S.
ENTIDAD: EURO-EAD

DIRECTOR: HENRY DE JESÚS GALLARDO PÉREZ

NOMBRE ESTUDIANTE

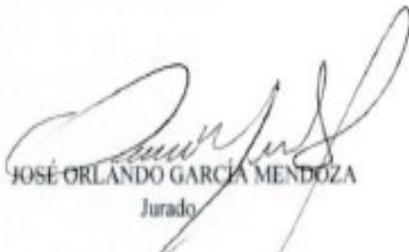
URIEL PEÑA GARCÍA

CÓDIGO

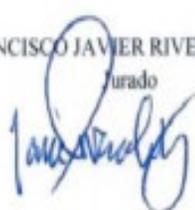
1400085

CALIFICACIÓN

NÚMERO LETRAS A – M – L
4,5 Cuatro Cinco X

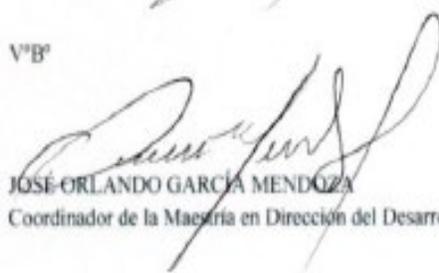


JOSÉ ORLANDO GARCÍA MENDOZA
Jurado



FRANCISCO JAVIER RIVERA LATAS
Jurado

VºBº



JOSÉ ORLANDO GARCÍA MENDOZA
Coordinador de la Maestría en Dirección del Desarrollo Local



FRANCISCO JAVIER RIVERA LATAS
Presidente del Consejo Rector

Contenido

	pág.
Introducción	12
1. Características generales	14
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Justificación	16
2. Análisis del territorio	17
2.1 Social	18
2.1.1 Población	18
2.1.2 Empleo	19
2.1.3 Educación	19
2.1.4 Salud	19
2.1.5 Vivienda	20
2.1.6 Cultura	20
2.1.7 Ambiental	21
2.1.8 Agua	21
2.1.9 Suelo	22
2.1.10 Aire	22
2.1.11 Fauna y flora	23
2.1.12 Clima	23
2.2 Aspecto económico	24
2.3 Componente Urbanístico	25
2.4 Antecedentes	27
2.5 Marco teórico	28

2.6 Marco legal	33
2.7 Objetivo general	35
2.8 Objetivos específicos	35
2.9 Metodología	36
2.10 Ejecución	37
2.11 Ubicación Geográfica Para El Hito Turístico	47
2.12 Hechos relevantes	50
2.12.1 Saravena Etimología	50
2.12.2 U'was	50
2.12.3 Puerto Nariño	51
2.12.4 Trocha Ganadera	52
2.12.5 Proyección Vial	53
2.12.6 Trabajo comunitario (agua)	53
2.12.7 Saravena Municipio	55
2.12.8 El Petróleo	55
2.12.9 Riqueza Hídrica	56
2.12.10 Economía	57
2.12.11 Himno de Saravena	57
2.13 Participación, concertación y socialización	61
2.14 Propuestas de diseño	64
2.14.1 Propuesta uno	64
2.14.2 Propuesta dos	65
2.15 Enlace a video Render del Hito Diseñado	69
3. Análisis DAFO	70
3.1 Debilidades	70

3.2 Amenazas	70
3.3 Oportunidades	71
3.4 Fortalezas	72
3.5 Análisis del entorno	73
3.6 Análisis competitivo	73
3.7 Ventajas comparativas	74
3.8 Benchmarking	75
3.8.1 Centralidad administrativa	75
3.8.2 Dimensión del mercado de consumo	76
3.8.3 Competitividad de la base económica	76
3.8.4 Accesibilidad por transporte	76
4. Enfoque del marco lógico	78
4.1 Etapa 1: identificación. análisis de participación	78
4.2 Etapa 2: diseño y formulación	86
5. Presupuesto en moneda local	88
5.1 Presupuesto en moneda internacional	89
5.2 Cronograma	90
5.3 General ingresos y gastos	90
5.4 Fuentes de financiación	91
5.5 Sostenibilidad futura	92
6. Conclusiones	93
7. Recomendaciones	95
Referencias bibliográficas	97