

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/99

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) KELLYS **APELLIDOS** BUELVAS MEZA

FACULTAD: EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) LUCY ALVIRA **APELLIDOS** PEREZ ROZO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): CAMINO CON PLACER A LA ESCRITURA SIGNIFICATIVA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE SIERRA LA TEJEDA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE LA ALTA MONTAÑA

RESUMEN. Se logró cultivar y desarrollar habilidades de escritura en los estudiantes de 3°-4° Y 5° de la sede Sierra la Tejeda de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de la Alta Montaña, con el fin de que ellos puedan producir con eficiencia textos significativos para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad.

PALABRAS CLAVES: habilidades, textos, escritura, proceso dinámico

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 99 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

CAMINO CON PLACER A LA ESCRITURA SIGNIFICATIVA CON LOS ESTUDIANTES
DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE SIERRA LA TEJEDA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE LA ALTA MONTAÑA

KELLYS BUELVAS MEZA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD-BOGOTÀ
2016

CAMINO CON PLACER A LA ESCRITURA SIGNIFICATIVA CON LOS ESTUDIANTES
DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE SIERRA LA TEJEDA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE LA ALTA MONTAÑA

KELLYS MARIELA BUELVAS MEZA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciada en Humanidades

Directora:
LUCY ALVIRA PEREZ ROZO
Especialista en pedagogía de la comunicación y medios interactivos.

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD-BOGOTÀ
2016



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
 ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
 FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 11:00 A.M.
 FECHA: 07 DE OCTUBRE 2016
 LUGAR: CENCAD-BOGOTA

JURADOS:

GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

GRACIELA AMANDA DÍAZ GUERRERO

MANUEL ALONSO PARADA FORERO

TÍTULO DE LA TESIS :

CAMINO CON PLACER A LA ESCRITURA SIGNIFICATIVA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO DE LA SEDE SIERRA LA TEJEDA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROPECUARIA DE LA ALTA MONTAÑA

DIRECTOR:

LUCY ALVIRA PÉREZ ROZO

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>KELLYS MARIELA BUELVAS MEZA</u>	<u>720507</u>	<u>4,1</u>	<u>APROBADA</u>

PLAN DE ESTUDIOS :

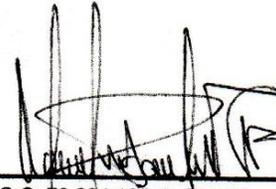
LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :


 C.C. 79.959.309 de Bogotá


 C.C. 51.563.287 de Bogotá


 C.C. 79.664.105 de Bogotá


 COORDINADOR COMITÉ CURRICULAR

Contenido

	pág.
Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Título	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Justificación	5
1.5 Objetivos	7
1.5.1 Objetivo general	7
1.5.2 Objetivos específicos	8
1.5.3 Elaborar actividades de sensibilización que generen en los estudiantes motivación hacia la construcción del lenguaje escrito	8
1.6 Delimitación	8
1.6.1 Área geográfica	8
1.6.2 Tiempo	8
1.6.3 Participantes	8
2. Marco referencial	9
2.1 Antecedentes	9
2.1.1 En el plano internacional	9
2.1.2 A nivel nacional	10
2.1.3 A nivel regional	11
2.1.4 A nivel municipal	11
2.2 Marco teórico	12

2.3 Marco conceptual	17
2.4 Marco Legal	19
2.5 Marco Contextual	22
3. Metodología	24
3.1 Tipo de investigación	24
3.2 Población y muestra	25
3.3 Etapas del proyecto	25
3.4 Categorías de análisis	26
3.5 Técnicas de recolección de la información	28
3.6 Instrumentos de recolección de la información.	30
3.7 Técnica de análisis: análisis descriptivo	31
4. Análisis e interpretación dela información	33
4.1 Análisis e interpretación	33
4.1.1 Construcción de unidades de sentido	36
4.2 Aprendizaje significativo	38
4.3 Producción de textos escritos	41
5. Propuesta pedagógica	43
5.1 Implementación de la propuesta	43
5.2 Fundamentación pedagógica	44
5.3 Actividades	46
5.4 Evaluación	75
6. Conclusiones	76
Referencias bibliográficas	78

