

| | | | |
|---|---|---------------|-----------------|
|  | GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | Código | FO-SB- 12/v0 |
| | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN | Página | 1/1 |

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JUAN CARLOS **APELLIDOS:** VERJEL MOGOLLON

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): GERSON **APELLIDOS:** RUEDA VERA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ESTUDIO SOBRE EL ESTADO DE ADQUISICIÓN Y MEJORAMIENTO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

RESUMEN

En este texto se describen los diferentes matices que estructuran y caracterizan el modelo pedagógico partiendo del concepto de modelo, para lograrlo se hará una mirada desde las nociones de su significancia; empleadas por investigadores de manera indistinta para abordar estudios, informes etc. que han desencadenado en vacíos teóricos y epistemológicos que han llevado a la confusión y a la distorsión del concepto mismo de modelo pedagógico. Además, se mencionara la relevancia y obligatoriedad del abordaje de la modelación en las investigaciones como herramienta sistemática para orientarla y se plantearan las estructuras fundamentales que conforman el modelo pedagógico desde sus funciones mismas en los sistemas educativos.

PALABRAS CLAVE: modelo, modelo pedagógico, institución educativa.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 398 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

| | | | | | |
|------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Elaboró | | Revisó | | Aprobó | |
| Equipo Operativo del Proceso | | Comité de Calidad | | Comité de Calidad | |
| Fecha | <u>24/10/2014</u> | Fecha | <u>05/12/2014</u> | Fecha | <u>05/12/2014</u> |

COPIA NO CONTROLADA

ESTUDIO SOBRE EL ESTADO DE ADQUISICIÓN Y MEJORAMIENTO DE
COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA AMBIENTAL
DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

JUAN CARLOS VERJEL MOGOLLON

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ESTUDIO SOBRE EL ESTADO DE ADQUISICIÓN Y MEJORAMIENTO DE
COMPETENCIAS GENÉRICAS EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA AMBIENTAL
DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

JUAN CARLOS VERJEL MOGOLLON

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

GERSON RUEDA VERA

Magíster en Práctica Pedagógica

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016



MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO

FECHA: Viernes 21 de Octubre de 2016

HORA: 2:30 pm

LUGAR: Edificio postgrados tercer piso

TÍTULO: "ESTUDIO SOBRE EL ESTADO DE ADQUISICIÓN Y MEJORAMIENTO DE COMPETENCIAS GENERICAS EN LOS ESTUDIANTES DE INGENIERIA AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA"

JUAN CARLOS VERGEL MOGOLLON

1390276

APROBADA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

CÓDIGO

CALIFICACIÓN

JURADOS:

FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS

AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):

GERSON RUEDA VERA

AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi esposa marta Rubiela Pineda Tapias quien con su amor, dedicación, perseverancia y apoyo estuvo siempre animándome y motivándome para seguir adelante en los momentos difíciles, gracias por ser mi compañera y amiga

A mis hijos que son mi mejor canción, a mi madre por elevar sus oraciones y ser mi ángel guardián, a mi hermano Richard Vergel Mogollón por ser mi mecenas y buen hermano.

Y a mis amigos que vibran y sienten sinceramente mis logros como suyos.

Agradecimientos

Transitar por la aventura mágica y ajetreada de la maestría ha puesto a prueba mis principios, valores y la más profunda fuerza de mi ser, es por ello que agradezco a Dios por su existencia y la maravillosa posibilidad de encarnar la esperanza.

Debo agradecer a la Universidad Francisco de Paula Santander por la construcción de espacios de formación y facilitar el acceso a los mismos. Igualmente, a los docentes que compartieron su cosmovisión, sus sentimientos y pensamientos en el campo educativo y pedagógico, en especial al profesor Jairo Ortiz Gelvez (q.e.p.d), a los funcionarios de la oficina de postgrados de Cúcuta y Ocaña que siempre estuvieron atentos en la organización y planeación de la maestría.

Agradecimientos especiales a mis compañeros de cohorte muy especialmente a Mauricio Navarro, Yesenia Areniz, Juan Carlos Lozano y Anderson Coronel por sus invaluable aportes en lo profesional y en lo personal, gracias por escuchar su voz en esta historia y por ser mis cómplices y amigos

Agradezco a los estudiantes y docentes por compartir sus relatos, opiniones y percepciones que sirvieron de insumo a esta tesis.

Contenido

| | pág. |
|---|-------------|
| Introducción | 20 |
| 1. Problema | 21 |
| 1.1 Título | 21 |
| 1.2 Planteamiento del Problema | 21 |
| 1.3 Formulación del Problema de Investigación | 26 |
| 1.4 Objetivos de la Investigación | 26 |
| 1.4.1 General | 26 |
| 1.4.2 Específicos | 27 |
| 1.5 Justificación de la Investigación | 27 |
| 2. Referentes Teóricos | 30 |
| 2.1 Estado del arte | 30 |
| 2.1.1 Contexto Europeo | 31 |
| 2.1.2 Contexto Australiano | 33 |
| 2.1.3 Contexto Americano | 34 |
| 2.1.4 Contexto latinoamericano | 36 |
| 2.1.5 Contexto Colombiano | 39 |
| 2.2 Noción de Competencia | 41 |
| 2.2.1 Orígenes del término Competencia | 41 |
| 2.2.2 Historia del concepto | 48 |
| 2.2.2.1 Términos asociados con competencia | 48 |
| 2.2.2.2 Aproximación al concepto de competencia | 51 |
| 2.2.3 Características de las competencias | 66 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 2.2.4 | Clasificación de competencias | 70 |
| 2.2.5 | Tipos de Competencias | 71 |
| 2.2.6 | Competencias seleccionadas en esta investigación | 82 |
| 2.2.7 | Formación basada en competencias | 98 |
| 2.2.7.1 | Enfoque por competencias | 98 |
| 2.2.7.2 | Crítica a la formación por competencias | 103 |
| 2.2.7.3 | Las competencias desde el pensamiento complejo | 106 |
| 2.2.7.4 | Enfoque Socioformativo | 111 |
| 2.2.7.5 | La socioformación como proyecto de vida desde lo complejo | 117 |
| 2.2.8 | Competencias y formación universitaria | 124 |
| 2.2.9 | La universidad, espacio para la ética y la ciudadanía | 126 |
| 2.2.10 | Formar personas idóneas con compromiso ético desde el enfoque socioformativo | 128 |
| 2.2.11 | Implicaciones del enfoque por competencias en la formación universitaria | 130 |
| 2.2.12 | Responsabilidades de la universidad | 132 |
| 2.2.13 | Evaluación de competencias, una mirada desde la empresa | 134 |
| 2.2.13.1 | Evaluación de competencias una mirada desde la universidad | 139 |
| 2.2.13.2 | Evaluación de competencias una mirada desde el enfoque socioformativo | 141 |
| 3. | Diseño Metodología | 146 |
| 3.1 | Tipo de Investigación | 146 |
| 3.2 | Población del Estudio | 146 |
| 3.3 | Muestra del Estudio | 147 |
| 3.4 | Métodos de Investigación | 147 |
| 3.4.1 | Ruta metodológica general | 147 |
| 3.4.2 | Ruta metodológica del cuestionario | 149 |

| | |
|--|-----|
| 3.5 Proceso Metodológico para la Aplicación de Instrumentos de Investigación | 150 |
| 3.5.1 Primera fase | 150 |
| 3.5.2 Segunda fase | 153 |
| 3.6 Técnicas de Instrumentación de Recolección de Información | 154 |
| 3.6.1 Pintura Enriquecida | 155 |
| 3.6.1.1 Ventajas y desventajas | 157 |
| 3.6.1.2 Cómo hacer una pintura enriquecida | 159 |
| 3.6.1.3 Aplicabilidad | 160 |
| 3.6.2 Cuestionario | 160 |
| 3.6.3 Entrevista semiestructurada | 162 |
| 3.3.4 Escrito libre | 163 |
| 3.7 Triangulación de Métodos | 164 |
| 4. Resultados y Análisis | 165 |
| 4.1 Análisis Demográfico | 165 |
| 4.2 Análisis General del Cuestionario | 168 |
| 4.2.1 Opiniones | 169 |
| 4.2.2 Percepciones | 177 |
| 4.2.4 Análisis de preguntas por categorías y quintiles | 211 |
| 4.2.5 Preguntas de selección múltiples. | 226 |
| 4.3 Análisis de la Pintura Enriquecida | 233 |
| 4.4 Matriz de Observación | 235 |
| 4.5 Exposiciones de Pinturas Enriquecidas | 253 |
| 4.6 Análisis de Escritos Libres | 257 |
| 4.7 Entrevista Semiestructurada a Docentes | 261 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 5. Discusión | 284 |
| 6. Conclusiones | 305 |
| 7. Recomendaciones | 310 |
| Referencias Bibliográficas | 312 |
| Anexos | 331 |