

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/54

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): ELIZABETH APELLIDOS: GONZALEZ CAMPEROS

NOMBRE(S): JOAQUÍN APELLIDOS: PEDRAZA RINCÓN

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y ECONOMÍA SOLIDARIA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): LUIS EDUARDO APELLIDOS: TRUJILLO

TÍTULO DEL TRABAJO: ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

RESUMEN

El presente proyecto tiene como objetivo la implementación de una metodología audiovisual para enseñar música en alumnos de transición, este proceso se basa fundamentalmente en la teoría de enseñanza aprendizaje de Ausubel. Se obtuvo como resultado que los niños aprendieron a leer las partituras y replicar los sonidos emitidos en las video partituras con el xilófono como instrumento en el aula, lo que evidencia que este tipo de enseñanza si logra su objetivo inicial.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje, audiovisual, enseñanza, metodología, música.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 54 PLANOS: ____ ILUSTRACIONES: ____ CD ROOM: ____

ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN
ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

ELIZABETH GONZALEZ CAMPEROS
JOAQUÍN PEDRAZA RINCÓN

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN EMPRENDIMIENTO
Y ECONOMÍA SOLIDARIA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN
ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

ELIZABETH GONZALEZ CAMPEROS
JOAQUÍN PEDRAZA RINCÓN

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de
Especialista en Educación, Emprendimiento y Economía Solidaria

Director
LUIS EDUARDO TRUJILLO
Doctor

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN EMPRENDIMIENTO
Y ECONOMÍA SOLIDARIA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ACTA 18

FECHA: Noviembre 12 de 2016
HORA: 11:00 A.M
LUGAR: DIVISION DE POSGRADOS
JURADOS: DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
WILSON DE JESÚS CANTILLO MARTINEZ
OSCAR ORLANDO PINILLA MANTILLA

TITULO DE LA TESIS: ESTRATEGIAS VIRTUALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA EN ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CODIGO
<u>GONZALEZ CAMPERO ELIZABETH</u>	<u>2380284</u>
<u>PEDRAZA RINCON JOAQUIN</u>	<u>2380256</u>

PLAN DE ESTUDIOS: ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, EMPRENDIMIENTO Y ECONOMIA SOLIDARIA

OBSERVACIONES:

CONCEPTO: APROBADA

FIRMA DE JURADOS:

Dalla 2d Oscar

Vo. Bo.

Director de Comité Curricular

Contenido

	Pág.
Introducción	9
1. El Problema	12
1.1 Título	12
1.2 Descripción Del Problema	12
1.3 Formulación del Problema	16
1.4 Justificación	16
1.5 Objetivos	19
1.5.1 Objetivo General	19
1.5.2 Objetivos específicos	19
1.6 Delimitación	20
2. Marco Referencial	21
2.1 Antecedentes	21
2.2 Bases Teóricas	24
2.3 Marco Conceptual	32
2.4. Marco Legal	36
3. Metodología	40

	6
3.1 Tipo de Investigación	40
3.2 Diseño Investigativo	40
3.3 Población	41
3.4 Muestra	41
3.5 Instrumentos	41
4. Análisis de Resultados	42
4.1 Solfear	42
4.2 Interpretar el xilófono	44
4.3 Interpretar la partitura	45
5. Conclusiones	47
6. Recomendaciones	49
7. Bibliografía	50
Anexos	53