

	<b>GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS</b>		<b>CÓDIGO</b>	FO-GS-15
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>VERSIÓN</b>	02
			<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>	<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>		
Jefe División de Biblioteca	Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad		

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): MARLY JOHANA      APELLIDOS: CELIS HERNANDEZ

NOMBRE(S): YULEXI                      APELLIDOS: VILLAMIZAR ARDILA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR: ADRIANA ROCIO HERNANDEZ RINCON

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS):

El Cuento Como Herramienta Didáctica Para el Fortalecimiento de la Producción de Textos En Estudiantes de Grado 5° Del Colegio Técnico Comercial Yaregui Del Municipio De Floridablanca.

El presente proyecto se formula en respuesta a la falencia en la producción textual que presentan los estudiantes del Colegio Técnico Comercial Yaregui del grado quinto primaria, ya que escribir implica la construcción de significados para expresar diversos propósitos mediante variados tipos de textos. De esta manera, se pretende rescatar la producción de fragmentos narrativos en el uso comunicativo de la lengua, teniendo en cuenta que un propósito principal de la escuela debe ser lograr el dominio de la escritura. La población objeto a la que está dirigida este proyecto son los estudiantes de grado quinto, cuyas edades oscilan entre los 9 y 11 años. Utilizando el modelo de investigación descriptiva se buscaba establecer y evidenciar mediante un diagnóstico las falencias que presentan en el área de humanidades en producción textual, las cuales están siendo reflejadas en el rendimiento académico y el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje de los mismos. En un primer momento se realizó el diagnóstico general, posteriormente se aplicaron los talleres, para pasar a la etapa evaluativa del proyecto, desde donde se arrojó un análisis de los resultados y con el fin de evaluar el desempeño y avance de los estudiantes después de la aplicación de los talleres.

**PALABRAS CLAVES:** Herramienta didáctica, estrategia, producción escrita, cuento.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PÁGINAS:**153 **\_ PLANOS:**\_\_\_\_ **ILUSTRACIONES:**\_\_\_\_ **CD ROOM:**

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE GRADO 5° DEL COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL  
YAREGUI DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

YULEXI VILLAMIZAR ARDILA  
MARLY JOHANA CELIS HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER FACULTAD  
DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES PLAN DE ESTUDIOS  
DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES CREAD BUCARAMANGA

2019

EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE GRADO 5° DEL COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL  
YAREGUI DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

YULEXI VILLAMIZAR ARDILA

MARLY JOHANA CELIS HERNÁNDEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de:  
Licenciado en Humanidades

Director:

ADRIANA ROCIO HERNANDEZ RINCON  
Especialista en pedagogía y semiótica de la lengua materna

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
CREAD BUCARAMANGA  
2019



**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 21 DE SEPTIEMBRE DE 2019  
HORA: 8:00 A.M  
LUGAR: CREAD BUCARAMANGA  
JURADOS: CLAUDIA YANETH ORDOÑEZ MARQUEZ  
CESAR AUGUSTO GARCIA OLAYA  
JUAN SEBASTIAN PADILLA ARGUELLO

TITULO DE LA TESIS: "EL CUENTO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE GRADO 5° DEL COLEGIO TÉCNICO COMERCIAL YAREGUI DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA"

DIRECTOR: ADRIANA ROCIO HERNANDEZ RINCON C.C 63.350.640 DE B/MANGA

NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES:	CODIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MARLY JOHANA CELIS HERNANDEZ</u>	720298	4.3	APROBADO
<u>YULEXY VILLAMIZAR ARDILA</u>	720397	4.3	APROBADO

PLAN DE ESTUDIOS: LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES:

FIRMA DE JURADOS:

Vo. Bo.

Mag. SILVIA PAOLA GALLARDO FIGUEROA  
C.C 1.098.719.572 B/manga  
Coordinadora CREAD Bucaramanga

## **Dedicatoria**

Este proyecto tiene como inspiración a Dios, nada de lo que logramos hasta aquí hubiera sido posible sin su ayuda, sin la sabiduría y el entendimiento que nos otorgó, sin las fuerzas que nos infundió a lo largo de toda la carrera para seguir adelante y no rendirnos en el intento. “Señor, Tú eres el único y verdadero Maestro. Concédenos la gracia de ser, ejemplo tuyo, Maestras para nuestros estudiantes.

*Marly Johana Celis Hernández*

*Yulexi Villamizar Ardila*

## **Agradecimientos**

Gracias a Dios porque nos permitió avanzar y culminar uno de nuestros objetivos, nuestro motor constante para trabajar fuertemente por conseguir nuevas metas. A Lic. Adriana Hernández, por sus aportes y correcciones en la tesis de grado.

A la Lic. Claudia Ordoñez por sus aportes y apoyo en todo el proceso. A la docente Diana Jurado por su constante acompañamiento en todo el proceso. A los docentes y estudiantes del grado quinto De Grado quinto del Colegio Técnico Comercial Yaregui.

## Tabla de Contenidos

Introducción	10
1. El problema	13
1.1 El cuento como herramienta didáctica para el fortalecimiento de la producción de textos en estudiantes de grado 5° del colegio técnico comercial yaregui del municipio de Floridablanca	14
1.2 Planteamiento del problema	15
1.3 Formulación del problema	18
1.4 Justificación	19
1.5 Objetivos	20
1.5.1 Objetivo General	20
1.5.2 Objetivos Específicos	20
1.6 Delimitaciones	21
1.6.2 Delimitación Espacial.	21
1.6.3 Delimitación Temporal.	21
2. Marco de referencia	22
2.1 Antecedentes	22
2.1.2 Antecedentes empíricos	22
2.1.3 Antecedentes bibliográficos	22
2.2 Marco contextual	23
2.3 Marco teórico	24
2.2.1 La Escritura.	33
2.2.2 El Texto.	37
2.2.3 La Didáctica.	38
2.2.4 Enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista didáctico.	39
2.2.5 Tecnologías de Informática y comunicación TIC`s:	44
2.4 Marco conceptual	44
2.5 Marco legal	46
3. Metodología	51
3.1 Tipo de investigación	51

3.2 Población y muestra	52
3.3 Instrumentos para la recolección de información	53
3.4 Técnicas de análisis e interpretación de datos	54
<b>4. Análisis de resultados</b>	<b>56</b>
4.1 Encuesta a los padres de familia	56
4.1.2 Análisis general de la encuesta a padres de familia	63
4.2 Encuesta a docentes	65
4.2.1 Análisis general de la encuesta a docentes	72
4.3 Análisis general de la encuesta a padres de familia y docentes	73
5. Desarrollo de la propuesta	75
5.1. Fundamentación	75
5.2. Objetivo general	75
5.3. Desarrollo del plan de acción	75
5.4 Análisis general de la información	77
6. Discusión de los resultados	84
7. Conclusiones	87
8. Recomendaciones	90
Bibliografía	92
Cibergrafía	93
Apéndices	95