	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>		<b>Código</b>	FO-GS-15	
			<b>VERSIÓN</b>	02	
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>			<b>FECHA</b>	03/04/2017
				<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>		<b>APROBÓ</b>	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad	

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): MARICELA APELLIDOS: MARTINEZ GUERRERO

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

NOMBRE(S): LUIS EDUARDO APELLIDOS: TRUJILLO TOSCANO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): TESTIMONIOS DE GUERRA DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO CENTRO EDUCATIVO RURAL EL CHAMIZON, SEDE FILO DE PALO, MUNICIPIO DEL CARMEN, NORTE DE SANTANDER

#### RESUMEN

Este proyecto se trata acerca de los Testimonios de guerra desde las escuelas de la región del Catatumbo centro educativo rural el Chamizón, sede Filo de Palo, Municipio del Carmen, Norte de Santander. La información se obtuvo mediante una observación directa a los talleres lúdicos. La población y muestra estuvo conformada por 17 estudiantes de tercero, cuarto y quinto. Se logró diseñar la práctica pedagógica y se crearon estrategias didácticas. Posteriormente, se implementaron técnicas que permitieron el análisis y transcripción de relatos y testimonios de guerra y paz. Finalmente, se sistematizaron los testimonios de guerra y paz recopilados en las escuelas del Catatumbo.

PALABRAS CLAVE: víctimas, conflicto, relatos, testimonios de vida.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 124 PLANOS:      ILUSTRACIONES:      CD ROOM:   1  

\*\*Copia No Controlada\*\*

TESTIMONIOS DE GUERRA DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO CENTRO EDUCATIVO RURAL EL CHAMIZON, SEDE FILO DE PALO,  
MUNICIPIO DEL CARMEN, NORTE DE SANTANDER.

MARICELA MARTINEZ GUERRERO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

TESTIMONIOS DE GUERRA DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO CENTRO EDUCATIVO RURAL EL CHAMIZON, SEDE FILO DE PALO,  
MUNICIPIO DEL CARMEN, NORTE DE SANTANDER

MARICELA MARTINEZ GUERRERO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

Dr. DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Codirector:

Dr. LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 23 de marzo de 2021  
**HORA:** 01:00 pm  
**LUGAR:** Plataforma Google Meet

**TÍTULO:** “TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO CENTRO EDUCATIVO RURAL EL CHAMIZON, SEDE FILO DE PALO, MUNICIPIO EL CARMEN, NORTE DE SANTANDER”.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
------------------------------	---------------	---------------------

MARICELA MARTÍNEZ GUERRERO	1390544	(4.4) CUATRO, CUATRO
----------------------------	---------	----------------------

**OBSERVACIONES:** **APROBADA**

**JURADOS:**

**NOTA**

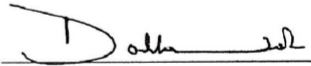
  
\_\_\_\_\_  
JAIDER TORRES CLARO

(4.4)

  
\_\_\_\_\_  
FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ

(4.4)

**DIRECTOR:**

  
\_\_\_\_\_  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

**CODIRECTOR:**

  
\_\_\_\_\_  
LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

  
\_\_\_\_\_  
**DANIEL VILLAMIZAR JAIMES**  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	13
1. Problema	15
1.1 Título	15
1.2 Descripción del Problema	15
1.3 Formulación del Problema	20
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
1.5 Justificación	20
2. Marco Teórico	24
2.1 Antecedentes de la Investigación	24
2.1.1 Antecedentes a nivel internacional	24
2.1.2 Antecedentes de nivel nacional	26
2.1.3 Antecedentes de nivel regional	33
2.2 Bases Teóricas	35
2.2.1 Hacia una teoría de la paz por Johan Galtung	36
2.3 Marco Conceptual	37
2.3.1 Cuentos que nos son cuentos	38
2.3.2 Guerras, memoria e historia	38
2.3.3 Conceptualización de narrativas	40
2.3.4 Narrativas como alternativas en niños y niñas víctimas de conflicto	42
2.3.5 Niños y niñas en situación de desplazamiento	44

2.3.6 La mediación del conflicto	45
2.3.7 Cuento	47
2.3.8 Víctima	48
2.3.9 Conflicto	49
2.4 Marco Contextual	50
2.4.1 Centro Educativo Rural El Chamizón Sede Filo de Palo Municipio del Carmen Norte de Santander	52
2.4.2 Aspectos geográficos	52
2.4.3 Población	53
2.4.4 Extensión	53
2.4.5 Reseña histórica	53
2.4.6 Tiempo atmosférico	54
2.4.7 Vías de transporte	54
2.4.8 Aspecto social	55
2.4.9 Organización política	55
2.4.10 Aspecto económico	56
2.4.11 Nivel educativo	56
2.4.12 Aspecto artístico cultural	56
2.5 Marco Legal	57
2.6 Glosario de Términos	60
2.7 Sistematización de Variables /Categorización	67
3. Diseño Metodológico	69
3.1 Tipo de Investigación	69
3.1.1 Investigación cualitativa	69

3.1.2 Proceso de la investigación	70
3.1.3 Elaboración antecedentes	71
3.1.4 Proceso normativo	72
3.1.5 Diseño de instrumentos	72
3.1.6 Análisis de los resultados	72
3.2 Población	72
3.3 Muestra	74
3.4 Participantes	74
3.4.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra.	74
3.5 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	75
4. Resultados	77
4.1 Resultados de la Aplicación de los Talleres Pedagógicos a los Estudiantes del Centro Educativo Rural El Chamizòn, sede Filo de Palo del Municipio del Carmen	78
4.2 Narraciones de las Personas Víctimas del Conflicto de la Comunidad Educativa de los Estudiantes de Tercero a Quinto del Centro Rural el Chamizón, Municipio del Carmen Norte de Santander	88
5. Conclusiones	92
Referencias Bibliográficas	94
Anexos	98