

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): MARITZA APELLIDOS: VELÁSQUEZ MARTÍNEZ

FACULTAD: DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LOS MUNICIPIOS DE LA ZONA DEL CATATUMBO A VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZOSO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR, BÁSICA PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE OCAÑA

Resumen:

En el siguiente trabajo se identificó la población escolar en situación de desplazamiento forzoso de la media académica en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de básica primaria del municipio de Ocaña. Se determinaron los factores que impiden la inclusión educativa de los estudiantes y se establecieron las prácticas pedagógicas de inclusión desarrolladas por los docentes orientadas a la atención de la población educativa víctimas del desplazamiento forzoso. Se diseñaron estrategias de inclusión dirigidas a la población escolar.

PALABRAS CLAVE: Practicas pedagógicas, Inclusión Educativa, Desplazamiento forzoso, Victimas

PÁGINAS: 181 PLANOS: ___ ILUSTRACIONES: ___ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LOS MUNICIPIOS DE LA
ZONA DEL CATATUMBO A VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZOSO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR, BÁSICA PRIMARIA DEL MUNICIPIO
DE OCAÑA

MARITZA VELÁSQUEZ MARTÍNEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LOS MUNICIPIOS DE LA
ZONA DEL CATATUMBO A VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZOSO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR, BÁSICA PRIMARIA DEL MUNICIPIO
DE OCAÑA

MARITZA VELÁSQUEZ MARTÍNEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de Magister en Práctica
Pedagógica

Director

DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Magister en Scientiarum en orientación mención laboral

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 02 de agosto de 2019

HORA: 4:00pm


LUGAR: Aula 301 - Postgrados

TÍTULO: "PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS E INCLUSIÓN EDUCATIVA EN LOS MUNICIPIOS DE LA ZONA DEL CATATUMBO A VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZOSO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR, BÁSICA PRIMARIA, DEL MUNICIPIO DE OCAÑA".

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
MARITZA VELÁSQUEZ MARTÍNEZ	1390427	(4.4) CUATRO, CUATRO

Jurados:


ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ (4.4)


BERNARDO XAVIER CRISTANCHO VILLAMIZAR (4.4)

DIRECTOR: 
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

CODIRECTOR: 
CARLOS ANTONIO FABÓN GALÁN


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Dedicatoria

Este proyecto de investigación está dedicado con agradecimiento a todas las personas que con sus aportes, de forma directa o indirecta han intervenido de manera positiva al desarrollo del mismo. A Dios primero por la fuerza impresa en mí, por regalarme bienestar para el desarrollo de mis estudios de maestría; al Doctor Daniel Villamizar Jaimes por su apoyo incondicional, pues su empeño en este proyecto viabilizó lo que hoy celebro. Agradezco a mi esposo William A. Arévalo Sanjuán por su amor, apoyo y por conservar la calma en momentos en que pensé no continuar; a mis hijos Mariana y Juan Diego por ser el impulso diario en todo lo que realizo, especialmente en este proceso educativo.

Contenido

	pág.
Introducción	11
1. Problema	13
1.1 Planteamiento del problema	13
1.2 Formulación del Problema	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo general	19
1.3.2 Objetivos específicos	19
1.4 Justificación	19
2. Marco referencial	23
2.1 Antecedentes (Estado del arte)	23
2.2 Base teórica	65
2.3 Marco conceptual	68
2.4 Marco contextual	111
2.5 Marco legal	119
3. Metodología	123
3.1 Tipo de investigación	123
3.2 Diseño de la investigación	123
3.3 Población	124
3.4 Muestra	125
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información	126
3.6 Procesamiento de la información	129

4. Resultados	137
5. Propuesta	141
6. Conclusiones	149
7. Recomendaciones	152
Referencias Bibliográficas	153
Anexos	163