

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

**RESUMEN TRABAJO DE GRADO**

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): INGRID NATHALY APELLIDOS: GARCIA DIAZ

NOMBRE(S): SEBASTIAN CAMILO APELLIDOS: VANEGAS JARA

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ERIKA TATIANA. APELLIDOS: AYALA GARCÍA

CODIRECTOR:

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DIAGNÓSTICO SOBRE LA PERCEPCIÓN Y EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA CIUDAD DE CÚCUTA POR PARTE DE LAS MUJERES. CASO CALLE TRECE ENTRE AVENIDAS CERO Y QUINTA

RESUMEN

El presente proyecto de investigación está desarrollado bajo un enfoque cualitativo, elaborado en el marco de tres fases de estudio. En primera instancia, un análisis urbano-ambiental, y socio-cultural, bajo observación in situ, enmarcado a las características de género, estructurado a través de un amplio marco teórico en los saberes de la arquitectura, urbanismo y sociología. Consecutivamente, en la segunda fase se identifica y aplica el método de la teoría de las representaciones sociales y la teoría fundamentada, utilizado en los estudios sociales, lo que da como resultado la generación de nuevo conocimiento. Se analizan los datos obtenidos, aplicando técnicas a través de la codificación abierta, axial y selectiva, y, seguidamente, se crean y construyen redes semánticas enlazadas a los juicios y valores identificados en la primera fase. Hacia la tercera fase, se identifican los principios universales de gestión dirigidos a la sensación de confianza y seguridad de la mujer, fundamentado en un proceso de triangulación, el cual relaciona los resultados obtenidos en la primera y segunda fase de la investigación. Finalmente se diseñan criterios urbanos para el favorecimiento de la apropiación del espacio público por parte de las mujeres.

PALABRAS CLAVE: percepción y el uso del espacio público, criterios urbanos, flujo vehicular  
CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 656 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

DIAGNÓSTICO SOBRE LA PERCEPCIÓN Y EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA  
CIUDAD DE CÚCUTA POR PARTE DE LAS MUJERES. CASO CALLE TRECE ENTRE  
AVENIDAS CERO Y QUINTA.

INGRID NATHALY GARCIA DIAZ  
SEBASTIAN CAMILO VANEGAS JARA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

DIAGNÓSTICO SOBRE LA PERCEPCIÓN Y EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO DE LA  
CIUDAD DE CÚCUTA POR PARTE DE LAS MUJERES. CASO CALLE TRECE ENTRE  
AVENIDAS CERO Y QUINTA.

INGRID NATHALY GARCIA DIAZ  
SEBASTIAN CAMILO VANEGAS JARA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Arquitecto

Directora:

Arq. ERIKA TATIANA AYALA GARCÍA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

**Fecha:** agosto 14 de 2019

**TITULO:** DIAGNOSTICO SOBRE LA PERCEPCION Y EL USO DEL ESPACIO PUBLICO DE LA CIUDAD DE CUCUTA POR PARTE DE LAS MUJERES. CASO CALLE TRECE ENTRE AVENIDAS CERO Y QUINTA.

**Presentado por:** INGRID NATHALY GARCIA DIAZ **Código** 1500544  
SEBASTIAN CAMILO VANEGAS JARA **Código** 1500652

**Modalidad:** Proyecto Investigación.

**JURADO** LUZ KARIME CORONEL RUIZ  
YANNETTE DIAZ UMAÑA  
JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

**DIRECTOR:** ERIKA TATIANA AYALA GARCIA


**NOMBRE DEL ESTUDIANTE**  
INGRID NATHALY GARCIA DIAZ  
SEBASTIAN CAMILO VANEGAS JARA

**CALIFICACIÓN** **A. M. L.**  
4.7 MERITORIA  
4.7 MERITORIA

  
LUZ KARIME CORONEL RUIZ

  
YANNETTE DIAZ UMANA

  
JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
Directora Comité Curricular

## Contenido

	<b>PÁG.</b>
Introducción	33
1. Problema	36
1.1 Título	36
1.2 Planteamiento del Problema	36
1.3 Formulación del Problema	52
1.4 Objetivos	53
1.4.1 Objetivo general	53
1.4.2 Objetivos específicos	53
1.5 Justificación	53
2. Marco Referencial	62
2.1 Antecedentes	62
2.1.1 Antecedentes internacionales	62
2.1.2 Antecedentes nacionales	79
2.2 Marco Teórico	82
2.3 Marco Conceptual	101
2.4 Marco Contextual	118
2.5 Marco Legal	127
3. Diseño Metodológico	132
3.1 Tipo de Investigación	132
3.2 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos	133
3.2.1 Observación participante	133
3.2.2 Entrevista bajo guion semiestructurada	133

3.2.3 Diseño de investigación	134
3.3 Población y Muestra	135
3.4 Técnicas de Análisis de los Datos	136
4. Análisis y Resultados sobre la Percepción y el uso del Espacio Público del sector Objeto de Estudio	138
4.1 Análisis Urbano	138
4.2 Componentes Físico-Espaciales, dinámicas y Propiedades socio-Culturales del Territorio	140
4.2.1 Contexto y área de influencia de la zona de estudio	140
4.2.2 Estructura histórica y tradición del área de influencia del lugar de estudio	176
4.2.2.1 Contexto a nivel de barrio	207
4.2.2.2 Barrio la Playa	208
4.2.3 Análisis urbano lugar objeto de estudio, calle 13 entre avenidas cero y quinta	215
4.2.3.1 Hitos y Nodos/Equipamientos	216
4.2.3.2 Usos del suelo urbano	292
4.2.3.3 Movilidad	311
4.2.4 Espacio público	360
4.3 Elementos Urbanos	371
4.3.1 Identificación de elementos y componentes urbanos	373
4.3.1.1 Vegetación y Contaminación (Fitotectura)	374
4.3.1.2 Iluminación	405
4.3.1.3 Mobiliario Urbano	421

5. Análisis y Resultados de la Aplicación del Instrumento	487
5.1 Entrevistas Aplicadas a Mujeres	488
5.2 Espacio Físico	494
5.3 Uso	513
5.4 Percepción	541
5.5 Género	562
6. Criterios Urbanos para el Favorecimiento del uso del Espacio Público de la Calle Trece Entre Avenidas Cero y Quinta de la Ciudad de Cúcuta por Parte de las Mujeres	581
6.1 Criterios Urbanos	581
6.2 Vitalidad	584
6.3 Entornos Visibles	589
6.4 Orientación Espacial	593
6.5 Seguridad	603
6.6 Espacio Físico	604
6.7 Cultura Ciudadana	613
7. Conclusiones	618
8. Recomendaciones	639
Referencias Bibliográficas	640
Anexos	655