

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JUAN GABRIEL APELLIDOS: APONTE DÍAZ

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: CIENCIAS BÁSICAS

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): ROSALBA APELLIDOS: VILLAMIZAR LAGUADO

NOMBRE(S): LAURA YOLIMA APELLIDOS: MORENO ROZO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LA TÉCNICA STORYTELLING EN EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMA: UNA OPCIÓN PARA LA POBLACIÓN DE FRONTERA

RESUMEN

En esta propuesta se quiere analizar el concepto y concepción de Storytelling, al inicio de la llegada de las TIC a las aulas ha introducido nuevas prácticas como el Storytelling, que combina la narrativa tradicional, la tecnología y las emociones para contar historias. Según recoge Saulius Rosales, Doctor en Educación por la Universidad de Alicante, en ‘Uso del relato digital (Digital Storytelling) en la educación. Influencia en las habilidades del alumnado y del profesorado’, aplicar esta técnica en las aulas aumenta la motivación, la creatividad y entrena las competencias digitales de los alumnos. El propósito de la investigación se dirige a una formación al docente de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Nuestra Señora de la Presentación, en el manejo de las Tics, en el uso de la técnica Storytelling. Herramienta de análisis se aplicó una encuesta con una estructura temática de la técnica Storytelling su uso y aplicación a los docentes de (Básica Primaria y de Básica Secundaria solo a docentes que orientan matemáticas de los grados 6° y 7°). Nos ha proporcionado los elementos fundamentales para adoptar el uso de la técnica Storytelling en el aula de clase en el mejoramiento de la enseñanza en resolución de problemas: una opción para la población de frontera.

PALABRAS CLAVE: técnica storytelling, mejoramiento de la enseñanza, población de frontera

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 73 PLANOS: \_\_\_\_\_ ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

LA TÉCNICA STORYTELLING EN EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA EN  
RESOLUCIÓN DE PROBLEMA: UNA OPCIÓN PARA LA POBLACIÓN DE FRONTERA

JUAN GABRIEL APONTE DÍAZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS

PLAN DE ESTUDIOS DE MAestrÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

LA TÉCNICA STORYTELLING EN EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA EN  
RESOLUCIÓN DE PROBLEMA: UNA OPCIÓN PARA LA POBLACIÓN DE FRONTERA

JUAN GABRIEL APONTE DÍAZ

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de:

Magíster en Educación Matemática

Director:

ROSALBA VILLAMIZAR LAGUADO

Magíster en Gerencia Educacional

LAURA YOLIMA MORENO ROZO

Doctora en Educación

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS

PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 21 de Diciembre de 2018.

**HORA:** 9:00 am

**LUGAR:** Edificio Fundadores 4 piso, Oficina 412 de la Facultad de Ciencias Básicas

**TITULO:** "LA TECNICA STORYTELLING EN EL MEJORAMIENTO DE LA ENSEÑANZA EN RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: UNA OPCIÓN PARA POBLACIÓN DE FRONTERA"

<b>JUAN GABRIEL APONTE DÍAZ</b>	<b>2390029</b>	Cuantitativa	Cualitativa.
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	4,5	<b>MERITORIA</b>
		CALIFICACIÓN	

**JURADOS:**



SANDRA LILIANA ZAFRA TRISTÁNCHO

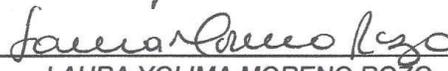


RUTH STELLA GARCIA MARTINEZ

**DIRECTOR (A):**



ROSALBA VILLAMIZAR LAGUADO



LAURA YOLIMA MORENO ROZO



**HENRY DE JESÚS GALLARDO PÉREZ**

Director Programa Maestría en Educación Matemática

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	12
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del Problema	14
1.3 Pregunta de Investigación	15
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos	16
1.5 Justificación	16
2. Marco Teórico	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Nivel nacional	18
2.1.2 Nivel internacional	20
2.2 Marco Conceptual	23
2.2.1 Técnica Storytelling	23
2.2.2 Comic e historieta	25
2.2.3 Las TIC	26
2.2.4 Conceptualización de qué es un problema	28
2.2.5 George Polya (1965), la resolución de problemas	28
2.2.6 Comprensión lectora	29
2.3 Marco Legal	31
2.3.1 Estándares Básicos de competencias	33

2.3.2 Los derechos básicos de aprendizaje	34
2.3.3 Mallas de aprendizajes	34
2.3.4 Matriz de referencia	36
2.4 Contexto del Municipio de Chinácota	36
2.4.1 Reseña	37
3. Diseño Metodológico	39
4. Propuesta de la Implementación de la Técnica Storytelling Digital en el Currículo	41
4.1 Propuesta Pedagógica Curricular	41
4.2 Propuesta Pedagógica	41
4.3 Estructura de la Secuencia Didáctica que se Presenta en Estas Guías	42
4.3.1 Etapa de comprensión	43
4.3.2 Etapa de descontextualización (centros de aprendizaje)	43
4.3.2 Etapa de resolución	44
4.4 Memorias Colectivas	44
4.5 La labor del Docente	45
4.6 Recursos para Promover la Autonomía de los Estudiantes	46
5. Conclusiones	49
Referencias Bibliográficas	50
Anexos	52