

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): IRMA LIZETH APELLIDOS: NUVÁN HURTADO

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): FÉLIX JOAQUÍN APELLIDOS: LOZANO CÁRDENAS

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DIFERENCIA ENTRE LA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA AUDIOVISUAL Y TRADICIONAL EN LA CALIDAD PSICOMÉTRICA DE TEST

RESUMEN

La creación de instrumentos Psicológicos objetivos, requiere de conocimientos y destrezas que son adquiridas en la asignatura Psicometría de la carrera de Psicología, la cual ha sido impartida desde estrategias pedagógicas tradicionales. Una de las problemáticas en esta signatura es la inexactitud con que el constructo medido es abordado, lo que conlleva a crear test con baja calidad psicométrica. Significa entonces que utilizar estrategias pedagógicas audiovisuales (video) podría brindar mayor claridad, aumentando la calidad del test. Por tanto esta investigación tiene como objetivo determinar las diferencias entre la estrategia pedagógica audiovisual y tradicional en la calidad psicométrica de test construidos mediante las dos herramientas, para esto se tomaron 4 grupos de estudiantes de la materia psicometría los cuales se dividieron en 2 grupos: uno tendría la intervención del video (grupo experimental) y el otro solo estrategias tradicionales (grupo control), posteriormente se realizó la evaluación de la calidad psicométrica de los test construidos por ambos grupos. Los resultados obtenidos evidenciaron que el grupo experimental construyó test con más alta calidad psicométrica que el grupo control.

PALABRAS CLAVE: calidad psicométrica, estrategias pedagógicas tradicionales, estrategias pedagógicas audiovisuales, video

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 144 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

DIFERENCIA ENTRE LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA AUDIOVISUAL Y TRADICIONAL
EN LA CALIDAD PSICOMÉTRICA DE TEST

IRMA LIZETH NUVÁN HURTADO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CUCUTA

2018

DIFERENCIA ENTRE LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA AUDIOVISUAL Y TRADICIONAL
EN LA CALIDAD PSICOMÉTRICA DE TEST

IRMA LIZETH NUVÁN HURTADO

Trabajo presentado como requisito para optar por el título de
Magister en Práctica Pedagógica

Director

FÉLIX JOAQUÍN LOZANO CÁRDENAS

Magister en Ciencias, Comunicación e Información

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES
MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CUCUTA

2018

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 18 de febrero de 2019

HORA: 10:00 a.m.

LUGAR: Aula 301 - Postgrados

TÍTULO: "DIFERENCIA ENTRE LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA AUDIOVISUAL Y TRADICIONAL EN LA CALIDAD PSICOMÉTRICA DE TEST".


NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
IRMA LIZETH NUVAN HURTADO	1390157	(4.6) CUATRO SEIS

Observaciones: *TESIS MERITORIA*

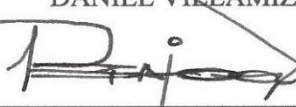
Jurados:



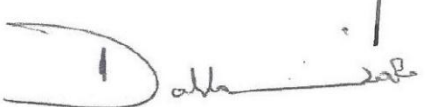
GERARDO AUGUSTO MORA GARNICA (4.6)
Nota



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES (4.6)
Nota

DIRECTOR (A): 

FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director programa Maestría en Practica Pedagógica

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a mis estudiantes de psicometría que a lo largo de estos 13 años de docencia, me han impulsado a mejorar mi práctica pedagógica.

A todas las Universidades que me permitieron hacer escuela: Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Universidad de Pamplona, Universidad Francisco de Paula Santander y Universidad Simón Bolívar.

A mi director Félix Lozano, quien me asesoró siempre con la mejor disposición

AGRADECIMIENTOS

Debo expresar mi agradecimiento a la Universidad Simón Bolívar sede Cúcuta, al programa de Psicología es cabeza de su director Javier Leonardo Torrado Rodríguez, quienes me brindaron la oportunidad de hacer academia en sus aulas y tomar a sus estudiantes como sujetos de esta investigación.

De igual forma al Coordinador de Formación Jesús Oreste Forgiony Santos por su disposición y apoyo en el tiempo que se llevó a cabo esta investigación.

Por ultimo un sentido agradecimiento a los estudiantes de la asignatura Psicometría I, quienes participaron de manera voluntaria en este estudio.

RESUMEN

La creación de instrumentos Psicológicos objetivos, requiere de conocimientos y destrezas que son adquiridas en la asignatura Psicometría de la carrera de Psicología, la cual ha sido impartida desde estrategias pedagógicas tradicionales. Una de las problemáticas en esta signatura es la inexactitud con que el constructo medido es abordado, lo que conlleva a crear test con baja calidad psicométrica. Significa entonces que utilizar estrategias pedagógicas audiovisuales (video) podría brindar mayor claridad, aumentando la calidad del test. Por tanto esta investigación tiene como objetivo determinar las diferencias entre la estrategia pedagogica audiovisual y tradicional en la calidad psicométrica de test construidos mediante las dos herramientas, para esto se tomaron 4 grupos de estudiantes de la materia psicometría los cuales se dividieron en 2 grupos: uno tendría la intervención del video (grupo experimental) y el otro solo estrategias tradicionales (grupo control), posteriormente se realizó la evaluación de la calidad psicométrica de los test construidos por ambos grupos. Los resultados obtenidos evidenciaron que el grupo experimental construyó test con más alta calidad psicométrica que el grupo control.

Palabras clave: calidad psicométrica, estrategias pedagógicas tradicionales, estrategias pedagógicas audiovisuales, video

ABSTRACT

The creation of objective psychological instruments, requires knowledge and skills that are acquired in the psychometry course of psychology, which has been taught from traditional pedagogical strategies. One of the problems in this signature is the inaccuracy with which the measured construct is approached, which entails to create a test with a low psychometric quality. It means, therefore, that using audiovisual pedagogical strategies (video) could provide greater clarity, increasing the quality of the test. Hence, this research aims to determine the differences between the audiovisual and traditional pedagogic strategy in the psychometric quality of tests constructed using the two tools. For this, four groups of students of the subject psychometry were chosen and divided into 2 groups: one had the intervention of the video (experimental group) and the other one, only traditional strategies (control group). Later, the evaluation of the psychometric quality of the tests constructed by both groups was performed. The obtained results evidenced that the experimental group constructed a test with a higher psychometric quality than the control group.

Key words: psychometric quality, traditional pedagogical strategies, audiovisual pedagogical strategies, video

Contenido

	pág.
INTRODUCCION	15
1. HORIZONTE TEÓRICO	17
1.1 ESTADO DEL ARTE	17
1.1.1 Calidad psicométrica	18
Ámbito internacional	18
Ámbito latinoamericano	22
Ámbito nacional	26
1.1.2 Estrategias pedagógicas	28
Estrategias pedagógicas tradicionales	29
- Ámbito internacional	29
- Ámbito nacional	31
Estrategias pedagógicas innovadoras	33
- Estrategias audiovisuales	33
- Ámbito internacional	34
- Ámbito nacional	37
1.2 REFERENTE TEÓRICO	39
1.2.1 Calidad psicométrica	39
- Validez	41
- Confiabilidad o fiabilidad	42
- Tipificación	42
- Utilidad	43
1.2.2 Estrategias pedagógicas	44

Estrategias pedagógicas tradicionales	45
- Enfoques heteroestructurantes	45
Estrategias pedagógicas innovadoras	50
- Enfoques Autoestructurantes	50
Estrategias pedagógicas audiovisuales	54
o El cine	54
o La televisión	55
o El video	57
Tradiciones pedagógicas en la psicometría	61
2. DISEÑO METODOLÓGICO	63
2.1 ENFOQUE	67
2.2 DISEÑO	68
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	71
2.4 INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	71
3 RESULTADOS	74
3.1 DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES EN CADA UNA DE LAS ESTRATEGIAS UTILIZADAS	76
3.1.1 Desempeño con la estrategia pedagógica tradicional	76
Validez	76
Confiabilidad	78
Tipificación	79
Utilidad	81
3.1.2 Desempeño con la estrategia pedagógica audiovisual	82
Validez	82

Confiabilidad	84
Tipificación	86
Utilidad	88
3.2 RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS TRADICIONALES E INNOVADORAS CON LOS CRITERIOS DE VALIDEZ, CONFIABILIDAD, TIPIFICACIÓN Y UTILIDAD	11
3.3 COMPARACIÓN DE DIFERENCIAS ENTRE EL GRUPO EXPERIMENTAL (ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS AUDIOVISUALES) CON EL GRUPO CONTROL (ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS TRADICIONALES)	92
4. DISCUSIÓN	104
5. CONCLUSIONES	112
REFERENCIAS	113
ANEXOS	119