

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA DEL CERRO LA CRUZ EN EL BARRIO LA SABANA LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER	Página	1/141

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): BREYNER KARÍN APELLIDOS: VILLAMIL TORRES

NOMBRE(S): MARYURI PAOLA APELLIDOS: ROMERO ACEVEDO

FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BIERMAN APELLIDOS: SUAREZ MARTINEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (PASANTÍA): PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL CERRO LA CRUZ EN EL BARRIO LA SABANA, LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

RESUMEN

La pasantía se realizó en planeación de la alcaldía de los Patios, en la cual se nos entregó un proyecto que avanzaban ubicado en el barrio la Sabana con dirección Av.4 con calle 36, a una cuadra de la alcaldía. Su nombre cerro la cruz le fue dado por la comunidad la cual a través de los años hizo uso de este espacio principalmente para usos religiosos, con los años se perdió la accesibilidad a este espacio quedando abandonado; lo que busca la propuesta arquitectónica es realizar una valoración de este espacio y su investigación desde salidas de campo para así lograr una adecuada intervención urbana que logre solucionar los problemas y satisfacer las necesidades de este espacio, logrando convertirlo en un espacio de encuentro y relación entre los habitantes del sector.

PALABRAS CLAVE: MEMORIA COLECTIVA, IDENTIDAD, ARQUITECTURA, DISEÑO DEL PAISAJE, BIEN LOCAL.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 141 PLANOS: 43 ILUSTRACIONES: 112 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	30/01/2019	Fecha	07/02/2019	Fecha	20/02/2019

PROPUESTA DE INTERVENCION URBANA DEL CERRO LA CRUZ EN EL BARRIO LA  
SABANA LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

MARYURI PAOLA ROMERO ACEVEDO  
BREYNER KARIN VILLAMIL TORRES

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

CUCUTA

2019

PROPUESTA DE INTERVENCION URBANA DEL CERRO LA CRUZ EN EL BARRIO LA  
SABANA, LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER

Presentado por:

MARYURI PAOLA ROMERO ACEVEDO

BREYNER KARIN VILLAMIL TORRES

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de arquitecto

Director:

BIERMAN SUAREZ MARTINEZ

Arquitecto

Co director:

EDGAR JULIAN PARRA LEGUIZAMO

Secretario de planeación y proyectos, alcaldía de los patios

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

CÚCUTA

2019

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

**Fecha:** Febrero 20 de 2019

**TITULO:** PASANTIA, INTERVENCION URBANA CERRO LA CRUZ BARRIO LA SABANA LOS PATIOS, NORTE DE SANTANDER.

**Presentado por:** MARYURI PAOLA ROMERO ACEVEDO  
BREYNER KARINB VILLAMIL TORRES

**Código:** 1500691

**Código:** 1500664

**Modalidad:** Pasantía.

**JURADO** LUZ KARIME CORONEL RUIZ  
JUAN MANUEL VILLA CARRERO  
JAVIER ALBERTO MARIÑO DIAZ

**DIRECTOR:** BIERMAN SUAREZ MARTINEZ  
Co Director JULIAN PARRA LEGUIZAMO

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE**  
MARYURI PAOLA ROMERO ACEVEDO  
BREYNER KARINB VILLAMIL TORRES

**CALIFICACIÓN**  
4.5  
4.5

**A. M. L.**  
MERITORIA  
MERITORIA

  
LUZ KARIME CORONEL RUIZ

  
JUAN MANUEL VILLA CARRERO

  
JAVIER ALBERTO MARIÑO DIAZ

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
Directora Comité Curricular

Avenida Gran Colombia No. 12E-96 Barrio Colsag  
Teléfono (057)(7) 5776655 - www.ufps.edu.co  
oficinadeprensa@ufps.edu.co San José de Cúcuta - Colombia

Creada mediante decreto 323 de 1970

## Tabla de contenido

Introducción	19
1 Problema	19
1.1 Planteamiento del problema	19
1.2 Formulación del Problema	27
1.3 Objetivo general	27
1.4 Objetivos específicos	27
1.5 Justificación	27
1.6 Descripción del proyecto	29
2 Alcances y Delimitaciones	31
2.0.1 Alcances	31
2.0.2 Delimitación espacial	31
2.0.3 Delimitación temporal	31
2.1 Marco Referencial	32
2.1.2 Antecedentes Internacionales	32
2.2 Marco teórico	38
2.2.1 Identidad y memoria urbana	38
2.2.2 La Arquitectura del paisaje e identidad	40
2.2.3 Vinculación entre las personas y los lugares	41

	6
2.2.4 Significación de los espacios	44
2.2.5 Paisaje Cultural	45
2.2.6 Planificación de sistemas de áreas verdes y parques públicos	45
2.2.7 El Espacio Público como Vinculante Territorial	48
2.3 Marco conceptual	49
2.4 Marco legal	52
3 Horizonte metodológico	57
3.1 Tipo de investigación	57
3.1.1 Investigación histórica	57
3.1.2 Investigación Documental	57
3.1.3 Investigación de campo	58
3.1.4 Investigación proyectiva	58
3.2 Enfoque	58
3.3 Población	58
3.4 Muestra	59
3.5 Técnica para recolección de datos	59
3.5.1 Encuestas	59
3.5.2 Entrevista	59
3.5.3 Observación	59

	7
3.5.4 Actividad de dibujo	60
3.5.2 Instrumentos	60
4 aspectos Administrativos	60
4.1 Matriz	61
4.2 Cronograma	62
4.3 Descripción del cronograma	62
5 El cerro la cruz dentro del contexto histórico de los Patios	63
5.1 Estado del arte	70
6 Diagnostico del estado actual del cerro la cruz	71
6.1 Análisis Social	71
6.2 Análisis Físico	82
6.3 Análisis Ambiental	88
7 Bases de intervención urbana	91
7.1 Lineamientos de diseño	93
8. Proceso de diseño	94
8.1 Programa Urbano	98
8.1.1 Organigrama	99
9 Propuesta arquitectónica	100
9.1 Planimetrías	100

9.2 Cortes, Fachadas	102
9.3 Fitotectura	105
9.3.1 Arboles	106
9.3.2 Ornamentales	107
9.4 Superficies	108
9.5 Iluminación	108
9.6 Mobiliario	109
9.7 Unidades constructivas	112
9.7.1 Bloques	112
9.7.2 Módulo de muro de contención	114
9.8 Detalles constructivos	116
9.8.1 Muros de contención	127
9.9 Perspectivas	130
10 Conclusiones	137
Referencia Bibliografica	138