

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

**RESUMEN TRABAJO DE GRADO**

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): OLGA LUCIA APELLIDOS: GARROTT MANOSALVA

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BERNARDO XAVIER APELLIDOS: CRISTANCHO VILLAMIZAR

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

**TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN ESTUDIANTES DE 10 Y 11º GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA**

RESUMEN

A partir del macro proyecto de investigación "Representaciones sociales del perdón en estudiantes y docentes de Instituciones Educativas del Norte de Santander" se expone en el artículo un estudio comprensivo del perdón desde la perspectiva de estudiantes femeninas de educación básica secundaria de grados 10 y 11 de la Institución Educativa María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta (Norte de Santander). Fundamentado en bases cualitativas como método de investigación se comprenden las representaciones sociales del perdón identificando los significados que éste tiene para las estudiantes, con apoyo de la teoría fundamentada se interpreta analíticamente la información recolectada a través de una entrevista semiestructurada y se caracterizan los conceptos que tienen las estudiantes sobre el perdón y la paz; reduciendo e integrando las categorías se posibilitó la emergencia de códigos conceptuales y el descubrimiento de la categoría central con su código in vivo: "la convivencia" como referencia del perdón al amparo de que éste se constituya como una condición en el bien-estar de los seres humanos, para el abordaje de esta categoría se proponen los fundamentos de un proceso reflexivo que oriente desde la práctica pedagógica de los docentes el quehacer en el aula para desarrollar competencias para la convivencia.

**PALABRAS CLAVE:** representaciones sociales, perdón, convivencia, modelo pedagógico.

**CARACTERÍSTICAS:**

**PÁGINAS:** 109 **PLANOS:** \_\_\_\_\_ **ILUSTRACIONES:** \_\_\_\_\_ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN  
ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL  
MUNICIPIO DE CÚCUTA

OLGA LUCIA GARROTT MANOSALVA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN  
ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL  
MUNICIPIO DE CÚCUTA

OLGA LUCIA GARROTT MANOSALVA

Trabajo de grado presentado para optar por el título de:

Magíster en Prácticas Pedagógicas

Director:

Dr. BERNARDO XAVIER CRISTANCHO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

**FECHA:** 8 de noviembre de 2018

**HORA:** 4:00 p.m.

**LUGAR:** Aula 305 - Postgrados

**TÍTULO:** "REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDON: PERSPECTIVA EN ESTUDIANTES DE 10 Y 11 GRADO EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE CUCUTA".

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
OLGA LUCIA GARROTT MANOSALVA	1390005	(4.0) CUATRO CERO


**JURADOS:**

  
CARLOS ANTONIO PABON

  
WILLIAM GERARDO PENARANDA

**DIRECTOR (A):**

  
BERNARDO XAVIER CRISTANCHO

  
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## **Dedicatoria**

Dedico éste trabajo especialmente a mí hijo Santiago, mi inspiración para todas las metas; asimismo a mí esposo por ser apoyo incondicional y la persona que me motiva a seguir adelante en todo momento.

Olga Lucía Garrott Manosalva

## **Agradecimientos**

Gracias a mí familia por su confianza y comprensión en éste proceso. A profesores, estudiantes y directivos de la I.E. Colegio Municipal María Concepción Loperena por toda su colaboración para llevar a cabo esta investigación; así mismo a mí compañera de tesis María Vibilia Prieto Duque porque con su apoyo logramos culminar este trabajo.

Olga Lucía Garrott Manosalva

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	14
1. Problema	15
1.1 Titulo	15
1.2 Planteamiento de1 Problema	15
1.2.1 La paz como finalidad del perdón	15
1.2.2 El perdón en Colombia	16
1.2.3 El rol de la educación en la Paz	19
1.4 Objetivos	23
1.4.1 General	23
1.4.2 Específicos	23
2. Marco Teórico	24
2.1 Estado del Arte	24
2.2 Referentes Teóricos	35
2.2.1 El perdón como capacidad humana	35
2.2.2 El perdón puro	40
2.2.3 La antropología del perdón	43
2.2.4Teoría de las representaciones sociales	45
3. Diseño Metodológico	70
3.1 Paradigma	70
3.2 Diseño	71
4. Hallazgos	85
4.1 Códigos Sustantivos	85

4.2 Estructura Teórica	86
4.3 Discusión	88
5. Conclusiones	96
Referencias Bibliográficas	98
Anexos	108