

| | | | |
|--|---|---------------|-----------------|
| | GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | Código | FO-SB- 12/v0 |
| | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN | Página | 1/1 |

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): OLGA LUCIA APELLIDOS: GARROTT MANOSALVA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BERNARDO XAVIER APELLIDOS: CRISTANCHO VILLAMIZAR

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA

RESUMEN

A partir del macro proyecto de investigación "Representaciones sociales del perdón en estudiantes y docentes de Instituciones Educativas del Norte de Santander" se expone en el artículo un estudio comprensivo del perdón desde la perspectiva de estudiantes femeninas de educación básica secundaria de grados 10 y 11 de la Institución Educativa María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta (Norte de Santander). Fundamentado en bases cualitativas como método de investigación se comprenden las representaciones sociales del perdón identificando los significados que éste tiene para las estudiantes, con apoyo de la teoría fundamentada se interpreta analíticamente la información recolectada a través de una entrevista semiestructurada y se caracterizan los conceptos que tienen las estudiantes sobre el perdón y la paz; reduciendo e integrando las categorías se posibilitó la emergencia de códigos conceptuales y el descubrimiento de la categoría central con su código in vivo: "la convivencia" como referencia del perdón al amparo de que éste se constituya como una condición en el bien-estar de los seres humanos, para el abordaje de esta categoría se proponen los fundamentos de un proceso reflexivo que oriente desde la práctica pedagógica de los docentes el quehacer en el aula para desarrollar competencias para la convivencia.

PALABRAS CLAVE: representaciones sociales, perdón, convivencia, modelo pedagógico.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 109 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

| Elaboró | | Revisó | | Aprobó | |
|------------------------------|------------|-------------------|------------|-------------------|------------|
| Equipo Operativo del Proceso | | Comité de Calidad | | Comité de Calidad | |
| Fecha | 24/10/2014 | Fecha | 05/12/2014 | Fecha | 05/12/2014 |

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN
ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL
MUNICIPIO DE CÚCUTA

OLGA LUCIA GARROTT MANOSALVA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN
ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL
MUNICIPIO DE CÚCUTA

OLGA LUCIA GARROTT MANOSALVA

Trabajo de grado presentado para optar por el título de:

Magíster en Prácticas Pedagógicas

Director:

Dr. BERNARDO XAVIER CRISTANCHO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 8 de noviembre de 2018

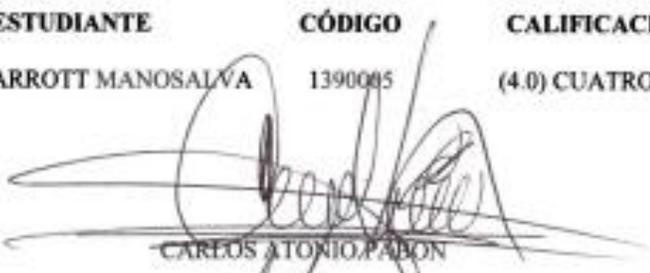
HORA: 4:00 p.m.

LUGAR: Aula 305 - Postgrados

TÍTULO: "REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDON: PERSPECTIVA EN ESTUDIANTES DE 10 Y 11 GRADO EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE CUCUTA".

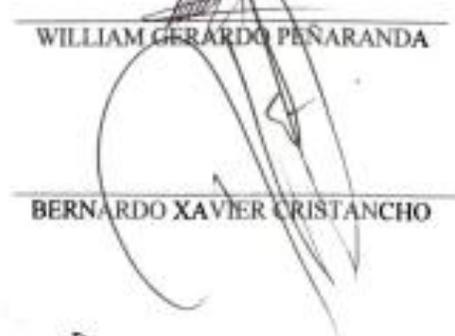
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | CÓDIGO | CALIFICACIÓN |
|------------------------------|---------------|---------------------|
| OLGA LUCIA GARROTT MANOSALVA | 1390005 | (4.0) CUATRO CERO |

JURADOS:


CARLOS ANTONIO PABON


WILLIAM GERARDO PENARANDA

DIRECTOR (A):


BERNARDO XAVIER CRISTANCHO


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

Dedico éste trabajo especialmente a mí hijo Santiago, mi inspiración para todas las metas; asimismo a mí esposo por ser apoyo incondicional y la persona que me motiva a seguir adelante en todo momento.

Olga Lucía Garrott Manosalva

Agradecimientos

Gracias a mí familia por su confianza y comprensión en éste proceso. A profesores, estudiantes y directivos de la I.E. Colegio Municipal María Concepción Loperena por toda su colaboración para llevar a cabo esta investigación; así mismo a mí compañera de tesis María Vibilia Prieto Duque porque con su apoyo logramos culminar este trabajo.

Olga Lucía Garrott Manosalva

Contenido

| | pág. |
|--|-------------|
| Introducción | 14 |
| 1. Problema | 15 |
| 1.1 Titulo | 15 |
| 1.2 Planteamiento de1 Problema | 15 |
| 1.2.1 La paz como finalidad del perdón | 15 |
| 1.2.2 El perdón en Colombia | 16 |
| 1.2.3 El rol de la educación en la Paz | 19 |
| 1.4 Objetivos | 23 |
| 1.4.1 General | 23 |
| 1.4.2 Específicos | 23 |
| 2. Marco Teórico | 24 |
| 2.1 Estado del Arte | 24 |
| 2.2 Referentes Teóricos | 35 |
| 2.2.1 El perdón como capacidad humana | 35 |
| 2.2.2 El perdón puro | 40 |
| 2.2.3 La antropología del perdón | 43 |
| 2.2.4Teoría de las representaciones sociales | 45 |
| 3. Diseño Metodológico | 70 |
| 3.1 Paradigma | 70 |
| 3.2 Diseño | 71 |
| 4. Hallazgos | 85 |
| 4.1 Códigos Sustantivos | 85 |

| | |
|----------------------------|-----|
| 4.2 Estructura Teórica | 86 |
| 4.3 Discusión | 88 |
| 5. Conclusiones | 96 |
| Referencias Bibliográficas | 98 |
| Anexos | 108 |