

|   |  |        |                 |
|---|--|--------|-----------------|
|  | GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | Código | FO-SB-<br>12/v0 |
|   | ESQUEMA HOJA DE RESUMEN                        |        | Página          |

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): HÉCTOR FRANCISCO

APELLIDOS: NEIRA RANGEL

NOMBRE(S): DANIEL RICARDO

APELLIDOS: JAIMES GÉLVEZ

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): YORLANDY ANDREA

APELLIDOS: QUIÑONEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE RADIOS COMUNITARIAS DE NORTE DE SANTANDER EMISORA CHINÁCOTA STEREO 98.2 FM “LA CONSENTIDA” (1997-2016)

RESUMEN

El siguiente proyecto de grado da cuenta del trabajo comunitario de la emisora Chinácota Stereo 98.2 FM “La Consentida” del municipio de Chinácota, Norte de Santander. Se realizó una sistematización de experiencias desde la creación y desarrollo del único medio comunitario del municipio, por medio del análisis de los contenidos y la realización de entrevistas semiestructuradas a fundadores y colaboradores de la emisora, así como a diferentes autoridades locales. Lo anterior permitió evidenciar componentes generadores de cambio social como lo son, la participación, la ciudadanía y el empoderamiento promovidos a través de los contenidos radiofónicos, repercutiendo en la interacción comunicativa entre la comunidad, el medio y las entidades públicas.

PALABRAS CLAVE: Emisora comunitaria, cambio social, ciudadanía, empoderamiento, participación.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 143

TABLAS: 7

ILUSTRACIONES: 20

CD ROOM: 1

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE RADIOS COMUNITARIAS DE NORTE

DE SANTANDER

EMISORA CHINÁCOTA STEREO 98.2 FM “LA CONSENTIDA” (1997-2016)

HÉCTOR FRANCISCO NEIRA RANGEL

DANIEL RICARDO JAIMES GÉLVEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE RADIOS COMUNITARIAS DE NORTE  
DE SANTANDER

EMISORA CHINÁCOTA STEREO “LA CONSENTIDA” (1997-2018)

HÉCTOR FRANCISCO NEIRA RANGEL

DANIEL RICARDO JAIMES GÉLVEZ

Proyecto presentado como requisito para optar al título de

Comunicador Social

Directora

ANDREA QUIÑONEZ

Comunicadora Social

Mg. Educación y desarrollo

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS COMUNICACIÓN SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

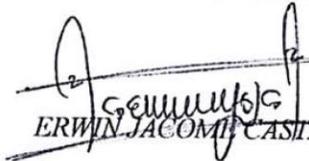
*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta, 21 de Agosto de 2018  
HORA: 14:30 horas  
LUGAR: Sala de Redacción Edificio de Comunicación Social*

*TITULO: "SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA  
CHINACOTA STEREO 98.2FM (1997-2016)"*

*Director (a): YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ  
Comunicadora Social  
Mg. Educación y Desarrollo Humano*

| <i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>         | <i>CÓDIGO</i>  | <i>CALIFICACION</i> | <i>A.M.L</i>    |
|--------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|
| <i>HÉCTOR FRANCISCO NEIRA RANGEL</i> | <i>1330393</i> | <i>3.3</i>          | <i>APROBADO</i> |

  
*ERWIN JACOMÉ CASTILLA*

  
*MARGARITA ROSA PEÑALOZA*

  
*CAROLINA GARCIA PINO*

  
*FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS*  
*Coordinador Comité Curricular*  
*Plan de Estudio Comunicación Social*

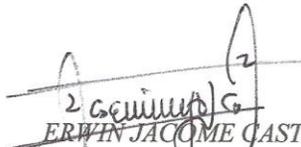
*ACTA DE SUSTENTACION DE UN TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO COMUNICACION SOCIAL*

*FECHA: San José de Cúcuta, 13 de Noviembre de 2018  
HORA: 12:00 horas  
LUGAR: Sala de Redacción Edificio de Comunicación Social*

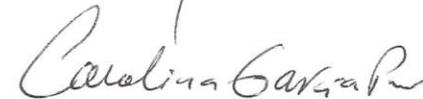
*TITULO: "SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE LA EMISORA COMUNITARIA  
CHINACOTA STEREO 98.2FM (1997-2016) "*

*Director (a): YORLANDY ANDREA QUIÑONEZ  
Comunicadora Social  
Mg. Educación y Desarrollo Humano*

| <i>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</i>        | <i>CÓDIGO</i>  | <i>CALIFICACION</i> | <i>A.M.L</i>    |
|-------------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|
| <i>DANIEL RICARDO JAIMES GÉLVEZ</i> | <i>1330381</i> | <i>3.5</i>          | <i>APROBADO</i> |

  
*ERWIN JACOME CASTILLA*

  
*MARGARITA ROSA PEÑALOZA*

  
*CAROLINA GARCIA PINO*

  
*FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS  
Coordinador Comité Curricular  
Plan de Estudio Comunicación Social*

## Contenido

|  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| 1. Problema                              | 16          |
| 1.1 Título                               | 16          |
| 1.2 Descripción del problema             | 16          |
| 1.3 Formulación del problema             | 18          |
| 1.4 Objetivos                            | 18          |
| 1.4.1 Objetivo General                   | 18          |
| 1.4.2 Objetivos específicos              | 18          |
| 1.5 Justificación                        | 19          |
| 2. Marco de referencia                   | 21          |
| 2.1 Antecedentes                         | 21          |
| 2.2 Marco teórico                        | 44          |
| 2.2.1 Comunicación para el cambio social | 44          |
| 2.2.2 Radio comunitaria                  | 51          |
| 2.2.3 Sistematización de experiencias    | 53          |
| 2.3 Marco Contextual                     | 60          |
| 2.4 Marco Legal                          | 62          |
| 3. Diseño Metodológico                   | 68          |

|  |     |
|--|-----|
| 3.1 Método   | 68  |
| 3.2 Actores  | 69  |
| 3.3 Procedimientos para la recolección de la información                         | 69  |
| 4. Resultados  | 74  |
| 4.1. Reconstrucción Histórica Chinácota Stereo 98.2 Fm “La Consentida”           | 74  |
| 4.2 Chinácota Stereo y cambio social: participación, ciudadanía y empoderamiento | 97  |
| 4.2.1 La radio comunitaria como escenario de participación                       | 99  |
| 4.2.2 Construcción de ciudadanía desde la radio                                  | 107 |
| 4.2.3 El poder en las manos de la comunidad                                      | 110 |
| 5. Conclusiones  | 115 |
| 6. Recomendaciones   | 117 |
| Bibliografía   | 118 |
| ANEXOS   | 120 |