

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LUCIANO GUERRERO **APELLIDOS:** CARRILLO

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JOSE ALFREDO **APELLIDOS:** SUAREZ OSPINA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ESPACIO PÚBLICO: DINÁMICAS DE CONFORMACION FÍSICA E INMATERIAL EN LA CIUDAD DE CÚCUTA

RESUMEN

El proyecto de investigación tiene como finalidad analizar el desarrollo histórico y las dinámicas de transformación física del espacio público y su incidencia en la configuración de imaginarios urbanos, tomando como estudio de caso la zona centro de la ciudad de Cúcuta. Para ello, se elabora una investigación cualitativa, pues esta metodología nos permite la flexibilidad del proceso inductivo. En los resultados se exploran las dinámicas entre el espacio público tangible y el espacio público sensible. Seguidamente, se identifican cuáles son los principales factores y elementos del espacio público que alimentan una imagen negativa de él y por lo tanto son generadores del deterioro físico. Igualmente, se determinan cuáles son los principales puntos de vista de los habitantes respecto al espacio público teniendo en cuenta la diversidad poblacional. Finalmente, se propone una imagen de ciudad acorde a como realmente perciben los ciudadanos el espacio público construido.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo histórico, espacio público, imaginarios urbanos

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 324 **PLANOS:** _____ **ILUSTRACIONES:** _____ **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	<u>24/10/2014</u>	Fecha	<u>05/12/2014</u>	Fecha	<u>05/12/2014</u>

COPIA NO CONTROLADA

ESPACIO PÚBLICO: DINÁMICAS DE CONFORMACION FÍSICA E INMATERIAL EN LA
CIUDAD DE CÚCUTA

LUCIANO GUERRERO CARRILLO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

ESPACIO PÚBLICO: DINÁMICAS DE CONFORMACION FÍSICA E INMATERIAL EN LA
CIUDAD DE CÚCUTA

LUCIANO GUERRERO CARRILLO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Arquitecto

Director:

JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, 22 de febrero de 2018

TITULO: "ESPACIO PUBLICO: DINAMICAS DE CONFORMACION FISICA E INMATERIAL EN LA CIUDAD DE CUCUTA"

Presentado por: LUCIANO GUERRERO CARRILLO

Código 1500750

JURADO LUZ KARIME CORONEL RUIZ
DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHE
RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA

DIRECTOR: JOSE ALFREDO SUAREZ OSPINA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
LUCIANO GUERRERO CARRILLO

CALIFICACIÓN
4.6

A. M. L.
MERITORIA


LUZ KARIME CORONEL RUIZ


DIANA CAROLINA RANGEL GOYENECHE


RUBEN DARIO RODRIGUEZ ANGARITA


LUZ KARIME CORONEL RUIZ
Coordinadora (E) Comité Curricular

Contenido

	pág.
Introducción	18
1. Problema	22
1.1 Descripción del Problema	22
1.2 Pregunta del Problema	23
1.3 Objetivo General	24
1.4 Objetivos Específicos	24
1.5 Justificación	24
1.6 Delimitación	25
2. Marco de Referencia	27
2.1 Antecedentes	27
2.2 Marco Conceptual	30
2.2.1 Ciudad	30
2.2.2 Espacio Público	30
2.3 Marco Legal	32
2.4 Marco Teórico	33
2.4.1 Conocer y reconocer el mundo	33
2.4.2 Disección imaginaria	36
2.4.3 Espacio Metafórico	37
2.4.3.1 Lugar	39
2.4.3.2 Camino	41
2.4.3.3 Región	45

2.4.4 Espacio Objetual	47
2.4.4.1 Sendas	47
2.4.4.2 Bordes	48
2.4.4.3 Barrios	48
2.4.4.4 Nodos	49
2.4.4.5 Mojones	49
3. Marco Metodológico	50
3.1 Tipo de Investigación	50
3.2 Diseño de la Investigación	51
3.3 Población y muestra	52
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	53
4. Desarrollo de la Investigación	55
4.1 Descripción General de la ciudad de Cúcuta	55
4.2 Historia Urbana: De los indígenas al Smartphone	69
4.2.1 La Religión: Madre Tierra / Madre Iglesia	71
4.2.2 La Política: Reyes / Padres / Próceres	82
4.2.3 La Industria: Destrucción / Creación	90
4.2.4 El comercio: La tierra de todo / la tierra de todos	102
4.2.5 La Violencia: Sangre / Miedo	110
4.2.6 Los Medios	123
4.3 El espacio Público	143
4.3.1 Sistema Central de Espacio Público	145
4.3.2 Áreas y Sub-áreas	152

4.3.2 Estudio de caso	156
4.3.3 Análisis físico: El hábitat	156
4.3.4 Análisis social: El habitar y los habitantes	217
4.3.4.1 Construcción del espacio metafórico en el centro de la ciudad	224
4.3.4.2 Percepción del espacio metafórico en el centro de la ciudad	248
5. Resultados	289
5.1 Lo imaginario	289
5.2 Lo tangible y lo Sensible	295
5.3 Las Perspectivas	301
5.4 Lo Corrupto	303
5.5 Lo Futuro	306
6. Conclusiones	310
8. Recomendaciones	311
Referencias Bibliográficas	312