



RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): CARLOS JOSÉ APELLIDOS: CÁRDENAS ORTEGA

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): RAMÓN APELLIDOS: GALVIS CENTURIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): VESTIGIOS DE UN COMPONENTE - REGISTRO HISTÓRICO Y NUEVAS LÓGICAS A PARTIR DE LA HUELLA DEL PATRIMONIO MODERNO EN LA CIUDAD DE CUCUTA CASO DE ESTUDIO: HOTEL TONCHALÁ

RESUMEN

Se desarrolla la investigación en base a las virtudes contenidas en el componente de fachada, denominado en el ámbito local, como calado; del edificio patrimonial, hotel Tonchalá, de la ciudad de Cúcuta – Colombia. Se realizan diversos análisis en base a la relación funcional de este elemento -calado- y la superficie donde se aplica, y su relación con el clima característico de la región, a su vez, se generaron unas conclusiones respecto a los datos arrojados en los estudios previos, para generar, nuevas propuestas de piezas, a nivel de prototipos a escala, desarrollados mediante herramientas digitales, que ofrezcan nuevas soluciones formales y funcionales, a este elemento tradicional marcado en la arquitectura local.

PALABRAS CLAVE: Arquitectura patrimonial, exploraciones digitales, hotel Tonchalá, diseño arquitectónico

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 180 PLANOS: _____ ILUSTRACIONES: _____ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

VESTIGIOS DE UN COMPONENTE - REGISTRO HISTÓRICO Y NUEVAS LÓGICAS A
PARTIR DE LA HUELLA DEL PATRIMONIO MODERNO EN LA CIUDAD DE CUCUTA
CASO DE ESTUDIO: HOTEL TONCHALÁ

CARLOS JOSÉ CÁRDENAS ORTEGA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CUCUTA

2017

VESTIGIOS DE UN COMPONENTE - REGISTRO HISTÓRICO Y NUEVAS LÓGICAS A
PARTIR DE LA HUELLA DEL PATRIMONIO MODERNO EN LA CIUDAD DE CUCUTA
CASO DE ESTUDIO: HOTEL TONCHALÁ

CARLOS JOSÉ CÁRDENAS ORTEGA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Arquitecto

Director:

RAMÓN GALVIS CENTURIÓN

Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
SAN JOSÉ DE CUCUTA

2017

**ACTA CALIFICACION PROYECTO ACADEMICO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

Fecha: San José de Cúcuta, 23 de junio de 2017

**TITULO: "VESTIGIOS DE UN COMPONENTE – REGISTRO HISTORICO Y NUEVAS
LOGICAS A PARTIR DE LA HUELLA DEL PATRIMONIO MODERNO EN LA
CIUDAD DE CÚCUTA, CASO DE ESTUDIO/HOTEL TONCHALA"**

Presentado por: CARLOS CARDENAS ORTEGA, 1500396

JURADO MARIA TERESA VELA VICINNI
YANNETTE DIAZ UMAÑA
ERIKA TATIANA AYALA GARCIA

DIRECTOR: RAMON GALVIS CENTURION

NOMBRE DEL ESTUDIANTE
CARLOS CARDENAS ORTEGA

CALIFICACIÓN
4.6

A. M. L.
MERITORIA

MARIA TERESA VELA VICINNI

ERIKA TATIANA AYALA GARCIA

YANNETTE DIAZ UMAÑA

ERIKA TATIANA AYALA GARCIA
Coordinadora Comité Curricular

Contenido

	pág.
Introducción	19
1. Problema	21
1.1 Título	21
1.2 Planteamiento del Problema	21
1.3 Formulación del Problema	22
1.3.1 Preguntas Problematizadoras	22
1.4 Justificación	22
1.4.1 Hipótesis	23
1.5 Objetivos	24
1.5.1 General	24
1.5.2 Específicos	24
1.6 Delimitaciones	25
1.6.1 Conceptual	25
1.6.2 Espacial	25
1.6.3 Temporal	26
1.7 Limitaciones	26
2. Marco Referencial	27
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Antecedentes bibliográficos	27
2.2 Marco Conceptual	32
2.3 Marco Histórico	35
2.4 Marco Teórico	43

2.5 Marco Contextual	62
2.6 Marco Legal	66
3. Diseño Metodológico	70
3.1 Tipo de Investigación	70
3.2 Enfoque	71
3.3 Población y Muestra	71
3.3.1 Población	71
3.3.2 Muestra	71
3.4 Recolección de Información	72
3.4.1 Técnicas	72
3.4.2 Instrumentos	72
3.5 Proceso y Análisis de Datos	72
4. Disección / Registro Histórico	73
4.1 Implantación /	73
4.2 Programa Arquitectónico	77
4.3 Volumen y Transformaciones de la Edificación	89
4.4 Descripción y Cambios en las Fachadas de la Edificación	96
4.5 Conclusiones del Capítulo	101
5. Componente de fachada / Calado	103
5.1 Exposición del Calado Tradicional del hotel Tonchalá	103
5.1.1 Forma y configuración	106
5.1.2. Materialidad y Fabricación	111
5.2 Funcionabilidad de la Pieza	114
5.2.1 Análisis bioclimáticos	114

5.2.1.1 Análisis de sombras	114
5.2.1.2 Sun path diagram	123
5.2.1.3 Weekly Summary	124
5.2.1.4 Psychometric Chart	126
5.2.1.5 Calculo de radiación solar	127
5.3 Fortalezas y Debilidades	129
5.4 Conclusiones del Capítulo	130
6. Ejercicios Digitales	132
6.1 Ejercicio 1 - Beatriz	132
6.1.1 Origen	132
6.1.2 Dimensiones	135
6.1.3 Configuración	139
6.2. Ejercicio 2 - Tornasol	144
6.2.1 Origen.	144
6.2.2 Dimensiones	146
6.2.3 Configuración	147
6.3 Recomendaciones de Fabricación	153
6.4 Day-Light Analysis	154
7. Conclusiones	161
8. Recomendaciones	163
Referencias Bibliográficas	164
Anexos	168