

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/120

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): TIFFANY ANDREA APELLIDOS: JIMÉNEZ NIÑO

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): GLADYS ADRIANA APELLIDOS: ESPINEL RUBIO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CÚCUTA. LA PRENSA ESCRITA, PERIÓDICO: LA NOTICIA (1989-1991)

RESUMEN

Está encaminado a construir la historia de la prensa escrita en la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, desde el año 1949 hasta el año 2014 haciendo una aproximación del medio a nivel local, mediante una revisión documental apoyada en diferentes recursos textuales-gráficos.

PALABRAS CLAVE: Historia, comunicación, lenguaje, noticia y Cúcuta

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 120 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD-ROM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo operativo del proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CÚCUTA.

LA PRENSA ESCRITA, PERIÓDICO: LA NOTICIA (1989-1991)

TIFFANY ANDREA JIMÉNEZ NIÑO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN CÚCUTA.

LA PRENSA ESCRITA, PERIÓDICO: LA NOTICIA (1989-1991)

TIFFANY ANDREA JIMÉNEZ NIÑO

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Comunicadora Social.

Directora,

GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	11
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2. Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	15
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general.	15
1.4.2 Objetivos específicos.	15
1.5 Justificación	16
2. Marco referencial	19
2.1 Antecedentes	19
2.2 Marco teórico	41
2.3 Marco contextual	63
3. Diseño metodológico	66
3.1 Método	66
3.2 Corpus de análisis	67

3.2.1 Actores.	68
3.3 Fuentes y procedimientos para la recolección de la información	68
3.4 Fuentes y procedimientos para el procesamiento e interpretación de la información	69
3.4.1 Diario de campo.	69
3.4.2 Ficha de Análisis.	69
3.4.3 Entrevista Semi-estructurada.	69
4. Desarrollo	73
4.1 Capítulo I: Una descripción tipográfica de la prensa en Cúcuta.	73
4.1.1 La Noticia, comprendiendo la estructura de la prensa en la década del 80 y del 90.	73
4.2 Capítulo II: Conociendo la ideología e historia de la prensa cucuteña	85
4.2.1 La Noticia no tiene color.	85
4.3 Capítulo III. De la teoría a la realidad.	92
4.3.1 La Noticia.	92
Conclusiones	100
Recomendaciones	102
Referencias Bibliográficas	104
Anexos	108