

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/141

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): JULIANA KATHERINE APELLIDOS: REYES MÚRILLO

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JAVIER APELLIDOS: LEMUS TORRES

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO INTEGRAL DE LA MEMORIA DE GRAMALOTE ADEMÁS DEL DESARROLLO URBANO, COMO PROPUESTA PARA LA FORMULACIÓN DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL NUEVO CASCO URBANO DE GRAMALOTE

RESUMEN

La catástrofe natural que se presentó en el municipio de Gramalote de Norte de Santander en el 2010, llevó al reasentamiento del nuevo casco urbano para la reubicación de los Gramaloteros en la vereda Miraflores. Se elabora un plan piloto para esta zona que tiene como fin el diseño del parque lineal la trinidad que se proyecte como conector del municipio a través de sus zonas verdes y senderos peatonales, y su puntual Centro Integral de la Memoria, dado a que actuará como preservación cultural e histórica del patrimonio, y conservación ambiental de la región, logrando así una propuesta urbana que hace que este planteamiento arquitectónico se convierta en un hito a nivel municipal y departamental.

PALABRAS CLAVE: Conservación ambiental, propuesta urbana, centro integral de la memoria, planteamiento arquitectónico.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 141 PLANOS: 12 ILUSTRACIONES: 71 CD ROOM: 1

DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO INTEGRAL DE LA MEMORIA DE
GRAMALOTE ADEMÁS DEL DESARROLLO URBANO, COMO PROPUESTA PARA
LA FORMULACIÓN DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL
NUEVO CASCO URBANO DE GRAMALOTE

PROYECTO DE GRADO MODALIDAD PASANTÍA

JULIANA KATHERINE REYES MURILLO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

JULIANA KATHERINE REYES MURILLO

DIRECTOR:

JAVIER LEMUS TORRES

Arquitecto

CO-DIRECTOR:

CARLOS FLÓREZ GÓNGORA

Ingeniero Civil

Proyecto De Grado como Requisito Para Optar El Título De Arquitecto

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Fecha: San José de Cúcuta, 5 de agosto de 2016

Lugar: salón 103 edificio aula sur

Hora: 10:00 a 11:00 a.m

TITULO: "DISEÑO ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO INTEGRAL DE LA MEMORIA DE GRAMALOTE ADEMÁS DEL DESARROLLO URBANO, COMO PROPUESTA PARA LA FORMULACIÓN DEL ESQUEMA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL NUEVO CASCO URBANO DE GRAMALOTE"

Presentado por: JULIANA KATHERINE REYES MURILLO Código 1500042

JURADOS
ERIKA TATIANA AYALA GARCIA
YANNETTE DIAZ UMAÑA
MIGUEL PEÑARANDA CANAL

DIRECTOR: JAVIER LEMUS TORRES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
JULIANA KATHERINE REYES MURILLO	3.3	APROBADO

ERIKA TATIANA AYALA GARCIA

YANNETTE DIAZ UMAÑA

MIGUEL PEÑARANDA CANAL

MIGUEL PEÑARANDA CANAL
Coordinador Comité Curricular

Contenido

	Pág.
Introducción	16
1.Problema	17
1.1. Título	17
1.2. Planteamiento Del Problema	17
1.3. Formulación Del Problema	18
1.4. Objetivos	18
1.4.1. Objetivo General.	18
1.4.2. Objetivos Específicos	19
1.5. Justificación	19
1.6. Alcances y delimitaciones	20
1.6.1. Alcances	20
1.6.2. Delimitación Conceptual.	21
1.6.3. Delimitación Espacial.	21
1.6.4. Delimitación Temporal.	21
2.Marco Referencial	22
2.1. Antecedentes Nacionales	22
2.1.1. Plan De Reconstrucción Del Eje Cafetero – Desarrollo Urbano.	22
2.1.1.1. Atención inmediata, emergencia propiamente dicha, estabilización y reconstrucción.	23
2.1.2. Sistema De Indicadores De Riesgo De Desastre Y De Gestión De Riesgos – Colombia.	25
2.1.3. Fundación Armando Armero.	29
2.2. Antecedentes Internacionales	31
2.2.1. Diseño Urbano Y La Calidad Del Espacio Público En Chile: Caso Sanhattan.	31
2.2.2. Bases de un plan para enfrentar la emergencia y la reconstrucción de Chile. Propuesta del centro de estudios del desarrollo (CED).	36
2.2.2.1. Directrices para las medidas de un Plan.	37
2.2.2.2. Financiamiento.	39
2.2.3. Tsunami Indonesia (2004), Desastre En Banda Aceh	39

2.3.	Marco Conceptual	42
2.3.1.	Centro De Memoria.	43
2.3.1.1.	La dimensión cultural.	43
2.3.1.2.	Centralidad e identidad.	44
2.3.1.3.	Participación ciudadana.	45
2.3.1.4.	Centro integrador Comunitario.	45
2.3.1.5.	Cultura.	45
2.3.2.	Propuesta Urbana.	46
2.3.2.1.	Anden.	46
2.3.2.2.	Arquitectura.	46
2.3.2.3.	Ciclo vías.	46
2.3.2.4.	Espacio público.	46
2.3.2.5.	Franja de circulación.	47
2.3.2.6.	Franja de equipamiento.	47
2.3.2.7.	Desarrollo sustentable.	47
2.3.2.8.	Nodos.	47
2.3.2.9.	Rampa.	48
2.3.2.10	. Urbanismo.	48
2.3.3.	Paisajismo y Manejo De Especies Vegetales.	49
2.3.3.1.	Desarrollo sostenible.	49
2.3.3.2.	Paisajismo.	49
2.3.3.3.	Parque lineal.	49
2.4.	Marco teórico	50
2.4.1.	Transformación Urbana Y Sustentabilidad Por Silvia De Schiller.	50
2.4.2.	Parques Lineales: Concepto Y Rol En El Marco Del Crecimiento Verde De Las Ciudades.	52
2.4.3.	Centro Integral Comunitario De Ibagué Arranca Con Siete Programas	55
2.4.4.	Museo Judío de Berlín.	56
2.5.	Marco Contextual	57
2.5.1.	El deslizamiento de Gramalote.	57
2.5.2.	Clima.	60
2.6.	Marco Legal	63
2.6.1.	Normas Constitucionales.	63

2.6.2. Normas legales.	65
3.Diseño Metodológico	66
3.1. Tipo De Investigación	66
3.2. Enfoque	66
3.3. Población y Muestra	67
3.3.1. Población.	67
3.3.2. Muestra	67
3.4. Recolección De La Información	67
3.4.1. Técnica De Análisis.	68
3.4.2. Instrumentos.	68
4.Análisis De La Información	70
4.1. Análisis de la información del esquema del ordenamiento territorial del nuevo casco urbano de Gramalote.	70
4.1.1. Localización del Municipio.	70
4.2. Análisis determinantes físicas del esquema de ordenamiento territorial gramalote .	71
4.2.1. Topografía.	71
4.2.2. Clasificación del suelo.	73
4.2.3. Características y determinantes ambientales	73
4.2.4. Elementos hídricos	75
4.2.5. Características geológicas.	78
4.2.6. Sistema de movilidad, y ejes estructurales.	80
4.2.7. Sistema de espacio público.	81
4.2.8. Sistema de áreas de actividad – usos del suelo.	82
4.2.9. Espacio público.	83
4.3. Reconocimiento del lugar flora y fauna	83
4.3.1. Parques y zonas verdes.	83
4.3.2. Referentes urbanos.	84
4.3.2.1. Centros verdes.	85
4.3.2.2. Senderos peatonales y ruta esquina.	85
4.3.2.3. Parque del agua.	85
4.3.2.4. Parque central.	85

4.3.3.	Equipamientos colectivos públicos.	86
4.3.4.	Estructura o composición florística de las unidades o coberturas en el área.	91
4.3.4.1.	Área de cobertura en el predio Miraflores.	91
4.3.4.2.	Vegetación secundaria baja.	94
4.3.4.3.	Vegetación secundaria alta.	95
4.3.5.	Fauna del predio de Miraflores.	99
4.3.5.1.	Aves.	99
4.3.5.2.	Reptiles y anfibios.	101
4.4.	Análisis de la encuesta tomada para el desarrollo de la propuesta arquitectónica CIMG	102
5.	Reconocimiento del área	108
5.1.	Visita de campo a la vereda Miraflores nuevo casco urbano de gramalote -fauna y flora	108
6.	Análisis del lote - proyección del esquema general del parque lineal	111
6.1.	Ubicación	111
6.2.	Condiciones ambientales	112
6.2.1.	Asolación y vientos.	112
6.2.2.	Topografía y relieve del lote.	113
6.2.3.	Usos del suelo.	114
6.2.4.	Equipamientos Urbanos.	115
6.3.	Límites geográficos.	116
6.4.	Matriz DOFA del parque lineal	117
6.5.	Planteamiento general propuesta urbana - conceptualización de la idea	118
6.5.1.	Exploración.	118
6.6.	Programa arquitectónico del esquema general parque lineal	119
6.7.	Diseño final del planteamiento del esquema general del parque lineal la trinidad	120
6.8.	Imágenes finales parque lineal la trinidad	121
6.9.	Perfiles Urbanos	122
7.	Análisis del lote de la puntual “centro integral de la memoria de Gramalote”.	124
7.1.	Ubicación del lote	124

7.2. Topografía del lote	124
7.3 Asolación y vientos	125
7.4 Programa arquitectónico centro integral de la memoria de gramalote	125
7.5 Organigrama CIMG	127
7.6 Implantación del centro integral de la memoria de gramalote	128
7.7 Propuesta final centro integral de la memoria de gramalote	128
7.8. Mobiliario urbano.	131
8.Cronograma de actividades	133
9.Conclusiones	134
Bibliografía	136
Anexos	139