

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): HENRY ANDRES                      APELLIDOS: PATIÑO LAGOS

NOMBRE(S): EYSSER OVEIMAR                      APELLIDOS: AVILA LOZADA

FACULTAD: EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MIGUEL                                      APELLIDOS: PEÑARANDA CANAL

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PAISAJÍSTICA PARA LA RENOVACIÓN DEL CERRO DE FÁTIMA Y SUS INMEDIATOS ALREDEDORES

RESUMEN

ESTE PROYECTO SUMINISTRA INFORMACIÓN Y DA RESPUESTA A LAS PROBLEMÁTICAS URBANO-AMBIENTALES EXISTENTES EN EL CERRO DE FÁTIMA (COMUNA 9) Y FALDAS DE COMUNAS (8-9) EN LA CIUDAD DE SAN JOSÉ DE CÚCUTA, DESDE EL EJERCICIO DE LA ARQUITECTURA EN LA ACADEMIA

PALABRAS CLAVE: URBANISMO, ARQUITECTURA, PAISAJISMO, DESARROLLO, CIUDAD

CARACTERÍSTICAS: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA PAISAJISTICA

PÁGINAS: 243 PLANOS: 20 ILUSTRACIONES: 165 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha		Fecha		Fecha	
24/10/2014		05/12/2014		05/12/2014	

COPIA NO CONTROLADA

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA, PAISAJÍSTICA, PARA LA RENOVACIÓN DEL  
CERRO DE FÁTIMA Y SUS INMEDIATOS ALREDEDORES.

EYSSER OVEIMAR AVILA LOZADA  
HENRY ANDRES PATIÑO LAGOS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA, PAISAJÍSTICA, PARA LA RENOVACIÓN DEL  
CERRO DE FÁTIMA Y SUS INMEDIATOS ALREDEDORES.

EYSSER OVEIMAR AVILA LOZADA  
HENRY ANDRES PATIÑO LAGOS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Arquitecto

DIRECTOR

Miguel Peñaranda Canal

Arquitecto

ASESORA METODOLOGICA

Erika Tatiana Ayala García

Arquitecta

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD EDUCACIÓN ARTES Y HUMANIDADES  
PROGRAMA DE ARQUIECTURA  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

**Fecha: noviembre 13 de 2018**

**TITULO:** PROPUESTA ARQUITECTONICA PAISAJISTA PARA LA RENOVACION DEL CERRO DE FATIMA Y SUS INMEDIATOS ALREDEDORES

**Presentado por:** HENRY ANDRES PATIÑO LAGOS  
EYSSER OVEIMAR AVILA

**Código:** 1500663  
**Código:** 1500662

**Modalidad:** Proyecto Arquitectónico

**JURADO** LUZ KARIME CORONEL RUIZ  
MARTHASABEL CONTRERAS QUINTERO  
FABIAN ALFREDO MENA USCATEGUI

**DIRECTOR:** MIGUEL PEÑARANDA CANAL  
Asesora metodológica ERIKA TATIANA AYALA GARCIA.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	A. M. L.
HENRY ANDRES PATIÑO LAGOS	4,7	MERITORIA
EYSSER OVEIMAR AVILA	4,7	MERITORIA

  
FABIAN ALFREDO MENA USCATEGUI

  
LUZ KARIME CORONEL RUIZ

  
MARTHASABEL CONTRERAS QUINTERO

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
Directora Comité Curricular

## **Agradecimientos**

A Dios por permitirnos culminar nuestro proceso de formación académica y por dotarnos de los dones del espíritu santo para sortear las dificultades presentadas durante el camino.

A nuestras familias por el apoyo incondicional que representaron durante nuestro proceso de formación académica, por siempre estar allí para nosotros, por soportarnos en nuestros momentos difíciles y por alentarnos a seguir adelante.

A nuestros compañeros y amigos por mostrarnos que es posible seguir adelante a pesar de las dificultades, y por ser ejemplo de superación a lo largo de nuestro camino.

A nuestros maestros por enseñarnos y darnos las herramientas para continuar en nuestro proceso de formación profesional.

A nuestro Director Miguel Peñaranda Canal por ser nuestro guía y formador en el desarrollo de este lindo proyecto.

A nuestra Asesora Erika Tatiana Ayala por ayudarnos en la elaboración de este documento.

A todos aquellos que en menor o mayor medida contribuyeron con que este sueño se hiciese realidad.

## Tabla de Contenido

Introducción	22
1. Descripción del Problema	24
1.1 Título	24
1.2 Pregunta Problema	24
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo general:	24
1.3.2 Objetivos específicos:	24
1.4 Planteamiento Del Problema:	25
1.5 Justificación:	27
1.6 Delimitación	31
1.6.1 Alcances:	31
1.6.2 Limitaciones:	31
2 Marco Referencial Antecedentes	32
2.1 Antecedentes	32
2.2 Marco Contextual:	49
2.3 Marco teórico:	52
2.4 Marco legal:	57
2.5 Marco conceptual	64
3 Metodología	68

3.1 Paradigma de Investigación	68
3.2 Tipo De Investigación	68
3.3 Método De Investigación	69
3.4 Análisis E Interpretación De La Información	69
3.5 Población y Muestra	70
3.5.1 Población	70
3.5.2 Muestra	70
3.5.3 Escenarios	71
3.6 Herramientas, Equipos E Instrumentos	71
4 Plan Administrativo	72
4.1 Estructura De Costos Y Fuente Financiera	72
4.2 Recursos	72
4.2.1 Institucionales	72
4.2.2 Materiales	72
4.2.3 Recursos Humanos	72
4.3 Cronograma De Actividades	73
5 Análisis Contextual	75
5.1 Localización	75
5.2 Anexión del cerro de Fátima a la ciudad a través de los años 1945 – 2015	76
5.3 Viviendas en zonas de riesgo	81

5.3.1 Estado material actual de las viviendas ubicadas en zona de alto riesgo	85
6 Análisis del Entorno	88
6.1 Desgaste	88
6.2 Movilidad transporte público	89
6.3 Flujos vehiculares	90
6.4 Usos del Entorno	92
6.4.1 Vivienda y comercio	92
6.4.2 Espacio público y de recreación	93
6.4.3 Equipamientos	96
6.5 Dinámicas	99
7 Análisis del Área a Intervenir	102
7.1 Visuales	102
7.2 Movilidad	103
7.2.1 Accesos	103
7.2.2 Flujos peatonales	104
7.2.3 Flujos vehiculares	105
7.3 Usos dentro del área a intervenir	106
7.4 Sistema natural	108
7.4.1 Altimetría	108
7.4.2 Asolación	108



7.4.3 Climatología	109
7.4.4 Arborización	110
7.4.5 Topografía	111
7.5 Tipos de topografía	112
7.6 Dinámicas	117
8 Encuestas	119
9 Desarrollo Proyectual	125
9.1 Introducción	125
9.2 Generalidades	125
9.3 Área de intervención	125
9.4 Concepto arquitectónico de diseño	126
9.5 Programa general	126
9.5.1 Accesos	130
9.5.2 Parques de borde	132
9.5.3 Reubicación de las viviendas de zona de alto riesgo a zona de ningún riesgo	145
9.5.4 Parqueos	146
9.5.6 Zonificación	147
9.5.7 Movilidad	185
9.5.8 Fitotectura	198
9.6 Ludoteca Mirador Interactivo	200

9.6.1 Determinantes de diseño	200
9.6.2 Principio conceptual arquitectónico:	203
9.6.3 Proceso de implantación:	204
9.6.4 Evolución formal:	207
9.6.5 Programa	210
9.6.6 Estructura:	216
9.6.7 Circulaciones	217
9.6.8 Relaciones espaciales	219
9.6.9 Bioclimática	220
10 Conclusiones	234
11 Recomendaciones	236
12 Bibliografía	237