

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/154

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

### AUTORES:

NOMBRE(S) MARÍA CONSUELO APELLIDOS SAAVEDRA FONNEGRA

FACULTAD EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

### DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) GLADYS ADRIANA APELLIDOS ESPINEL RUBIO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): APORTES A UNA CULTURA DE PAZ EN LA EXPERIENCIA DEL FESTIVAL DEL NORTE BRAVOS HIJOS “LA PAZ ES NUESTRO EMPEÑO” ENTRE EL 2008 Y 2013 EN NORTE DE SANTANDER

**RESUMEN.** El presente trabajo de grado aborda la experiencia de la primera versión del festival “Del Norte Bravos Hijos” desarrollado en Cúcuta en el año 2013, realizando una sistematización de experiencias para reconstruir participativamente la historia de la misma y realizar un análisis que permitiera identificar cuáles fueron los aprendizajes y logros que aportan a una cultura de paz; en este sentido acompañaron la investigación como principales autores Johan Galtung, John Paul Lederach y Vicen Fisas lo que permitió comprender la experiencia a partir de las categorías de cultura de paz, transformación de conflictos y construcción de paz en los distintos niveles de impacto del ecosistema social como el individual, comunitario y político.

**PALABRAS CLAVES:** Juventud, cultura de paz, transformación de conflictos, expresiones juveniles, construcción de paz

### CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 153 PLANOS:      ILUSTRACIONES:      CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

APORTES A UNA CULTURA DE PAZ EN LA EXPERIENCIA DEL FESTIVAL DEL  
NORTE BRAVOS HIJOS “LA PAZ ES NUESTRO EMPEÑO” ENTRE EL 2008 Y 2013 EN  
NORTE DE SANTANDER

MARÍA CONSUELO SAAVEDRA FONNEGRA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2016

APORTES A UNA CULTURA DE PAZ EN LA EXPERIENCIA DEL FESTIVAL DEL  
NORTE BRAVOS HIJOS “LA PAZ ES NUESTRO EMPEÑO” ENTRE EL 2008 Y 2013 EN  
NORTE DE SANTANDER

MARÍA CONSUELO SAAVEDRA FONNEGRA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Trabajadora Social

Directora  
GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO  
Magister

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2016

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

**FECHA:** 16 de junio de 2016  
**HORA:** 16:00 horas  
**LUGAR:** San José de Cúcuta, UFPS, Edificio Cread, Sala 1

**TÍTULO:** APORTES A UNA CULTURA DE PAZ EN LA EXPERIENCIA DEL FESTIVAL DEL NORTE BRAVOS HIJOS "LA PAZ ES NUESTRO EMPEÑO" ENTRE EL 2008 Y 2013 EN NORTE DE SANTANDER.

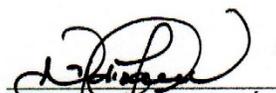
**DIRECTOR:** GLADYS ADRIANA ESPINEL RUBIO

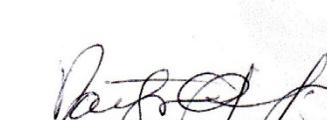
**JURADO:** JESÚS ERNESTO URBINA CÁRDENAS  
NYDIA MARÍA RINCÓN VILLAMIZAR  
MARITZA JAIMES MARQUEZ

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>A.M.L.</b>
MARÍA CONSUELO SAAVEDRA FONNEGRA,	1340001	4,5	MERITORIA

**Firmas del jurado-calificador:**

  
JESÚS ERNESTO URBINA CÁRDENAS  
*Jurado*

  
NYDIA MARÍA RINCÓN VILLAMIZAR  
*Jurado*

  
MARITZA JAIMES MARQUEZ  
*Jurado*

  
BELKYS Z. HERNÁNDEZ CÁRDENAS  
*Coordinadora Programa Académico  
Trabajo Social*

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	12
1. Problema	14
1.1 Título	14
1.2 Planteamiento del problema	14
1.3 Formulación del problema	20
1.4 Justificación	20
1.5 Objetivos	22
1.5.1 Objetivo general	22
1.5.2 Objetivos específicos	22
1.6 Delimitaciones	23
1.6.1 Geográfica	23
1.6.2 Espacial	23
1.6.3 Conceptual	23
2. Metodología	24
2.1 Antecedentes	24
2.2 Marco contextual	33
2.3 Marco teórico	36
2.4 Marco legal	43
3. Análisis de resultados	46
3.1 Tipo de investigación	46
3.2 Actores	47

3.3 Instrumentos para la recolección de información	48
3.4 Técnicas de análisis y procedimiento de datos	50
4. Resultados	53
4.1 Reconstrucción histórica experiencia	53
4.1.1 Nacimiento de la 5ta con 5ta Crew	55
4.1.2 Experiencias significativas de la 5ta con 5ta Crew	61
4.1.2.1 Atacarte	62
4.1.2.2 Style Battle	65
4.1.2.3 Compilado de rap	68
4.1.2.4 Formación artística niños, niñas y adolescentes	73
4.1.2.5 Participación en la mesa de infancia, adolescencia y juventud	76
4.1.3 Festival del Norte Bravos Hijos	78
4.1.3.1 Articulando la familia	78
4.1.3.2 Criterios para la articulación interna	79
4.1.3.3 Construcción colectiva de la propuesta	80
4.1.3.4 Articulación Territorial	85
4.1.3.5 Desarrollo del festival	95
4.2 Reconocimiento de logros y aprendizajes que aportan a una cultura de paz en la experiencia del Festival del Norte Bravos Hijos de la 5ta con 5ta Crew	106
4.2.1 Nivel Individual. Identidad juvenil	106
4.2.2 Nivel comunitario. Entornos protectores	111
4.2.2.1 Promoción de potencialidades locales hacia la paz	114
4.2.2.2 Protagonismo juvenil	118
4.2.3 Nivel político	120
4.3 Consideraciones finales	124

4.3.1 Sistematización de experiencias: herramienta humanizada y transversal del trabajo social	124
5. Conclusiones	130
6. Recomendaciones	133
Referencias bibliográficas	138
Anexos	143