	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JUAN CARLOS **APELLIDOS:** LOZANO MOLINA

NOMBRE(S): _____ **APELLIDOS:** _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): GERSON **APELLIDOS:** RUEDA VERA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): ESTUDIO DE LA APROPIACIÓN Y PROGRESO DE
COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA MECÁNICA DE LA
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA

RESUMEN

Se muestra en este trabajo las competencias genéricas en cualidades personales contrastadas de primer y último semestre apropiadas y desarrollada para el Ingeniero Mecánico en nuestra Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña, como una expresión de los objetivos trazados para los ingenieros del país de Colombia. Además, se presenta la primera experiencia conocida en nuestra región de las percepciones y opiniones de estudiantes y docentes de nuestra universidad frente a esta competencia genérica. Todo esto con el propósito de dar a conocer la expresión de tal competencia y compartir la experiencia desarrollada, a efectos de reflexionar sobre las mallas curriculares y los nuevos paradigmas que generan en nuestro quehacer pedagógico en esta ingeniería. En el avance de este trabajo, el autor reflexiona sobre la universidad como espacio para ética y la ciudadanía como la formación de personas idóneas con compromiso ético desde el enfoque socioformativo y que implicaciones tiene para nuestras universidades estos nuevos enfoques. Finalmente, se concluye en lo valioso de la experiencia y se señala el grado de percepción del nivel de apropiación y progreso de competencia genérica específicamente en cualidades personales por parte de los estudiantes, y constituye un insumo significativo para el análisis, diseño e implementación en todos los estamentos que finalmente permee la actividad pedagógica en los diferentes programas de la institución, humanizando la labor pedagógica y de paso a nuestros estudiantes

PALABRAS CLAVE: competencias en ingeniería, competencia genérica, compromiso ético, formación universitaria, cualidades personales.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 384 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

ESTUDIO DE LA APROPIACIÓN Y PROGRESO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS DE
LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE PAULA SANTANDER OCAÑA

JUAN CARLOS LOZANO MOLINA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

ESTUDIO DE LA APROPIACIÓN Y PROGRESO DE COMPETENCIAS GENÉRICAS DE
LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA MECÁNICA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO
DE PAULA SANTANDER OCAÑA

JUAN CARLOS LOZANO MOLINA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

GERSON RUEDA VERA

Magíster en Práctica Pedagógica

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2016

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: Viernes 21 de Octubre de 2016

HORA: 2:30 pm

LUGAR: Edificio postgrados tercer piso

TÍTULO: "ESTUDIO DE LA APROPIACIÓN Y PROGRESO DE COMPETENCIAS
GENERICAS DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERIA MECANICA DE LA UNIVERSIDAD
FRANCISCO DE PAULA SANTANDER OCAÑA"

JUAN CARLOS LOZANO MOLINA

1390271

APROBADA


NOMBRE DEL ESTUDIANTE

CÓDIGO

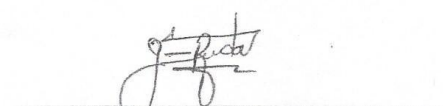
CALIFICACIÓN


JURADOS:


FELIX JOAQUIN LOZANO CARDENAS


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ

DIRECTOR (A):


GERSON RUEDA VERA


AUDIN ALOISO GAMBOA SUAREZ
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

Esta tesis se la dedico a mí Ser interior con infinitud de agradecimientos, que desde el principio de los tiempos descanso en sus manos; he comenzado en esta existencia un peregrinaje hacia él, de instante en instante para encontrarme con lo eterno, lo indefinible, lo inmensurable.

A la Universidad Francisco de Paula Santander por elaborar escenarios de crecimiento como a los docentes que me permitieron encontrarme con sus diversas maneras de hacer una universidad más pedagógica, al profesor Jairo Ortiz Gelvez que en paz descanse, el cual con su paciencia hizo posible este proyecto. A mi Universidad Francisco de Paula Santander Ocaña gracias infinitas.

A mis compañeros de cohorte, en especial a Juan Carlos Vergel Mogollón por su constancia, perseverancia y creer que este sueño era alcanzable. A los esposos Yesenia Arenis y Anderson Coronel como a Mauricio Navarro coequiperos de esta travesía. Gracias por sus contribuciones en lo personal y lo profesional.

A mis padres, en su enseñanza de valores y ejemplo de perseverancia como a mis hermanos una admiración profunda.

A mi esposa Aidee Rincón Sánchez por su amor, apoyo y enseñarme el amor incondicional.

A mi hijo Juan Camilo Lozano por su compañía, cariño y ternura; sos mi mejor meditación.

A mis amigos que comparten este logro y lo disfrutan como si fuera suyo, que la Divinidad los recompense.

Juan Carlos Lozano Molina

Contenido

	pág.
Introducción	19
1. Problema	20
1.1 Título	20
1.2 Planteamiento del Problema	20
1.3 Formulación del Problema de Investigación	25
1.4 Objetivos de la Investigación	25
1.4.1 General	25
1.4.2 Específicos	26
1.5 Justificación de la Investigación	26
2. Referentes Teóricos	29
2.1 Estado del arte	29
2.1.1 Contexto europeo	30
2.1.2 Contexto australiano	32
2.1.3 Contexto americano	33
2.1.4 Contexto latinoamericano	35
2.1.5 Contexto colombiano	38
2.2 Noción de Competencia	40
2.2.1 Orígenes del término competencia	40
2.2.2 Historia del concepto	47
2.2.2.1 Términos asociados con competencia	47
2.2.2.2 Aproximación al concepto de competencia	50
2.2.3 Características de las competencias	65

2.2.4	Clasificación de competencias	69
2.2.5	Tipos de competencias	70
2.2.6	Competencias seleccionadas en esta investigación	81
2.2.7	Formación basada en competencias	97
2.2.7.1	Enfoque por competencias	97
2.2.7.2	Crítica a la formación por competencias	102
2.2.7.3	Las competencias desde el pensamiento complejo	105
2.2.7.4	Enfoque Socioformativo	110
2.2.7.5	La socioformación como proyecto de vida desde lo complejo	116
2.2.8	Competencias y formación universitaria	123
2.2.9	La universidad, espacio para la ética y la ciudadanía	125
2.2.10	Formar personas idóneas con compromiso ético desde el enfoque socioformativo	127
2.2.11	Implicaciones del enfoque por competencias en la formación universitaria	129
2.2.12	Responsabilidades de la universidad	131
2.2.13	Evaluación de competencias, una mirada desde la empresa	133
2.2.13.1	Evaluación de competencias una mirada desde la universidad	138
2.2.13.2	Evaluación de competencias una mirada desde el enfoque socioformativo	140
3.	Diseño Metodología	145
3.1	Tipo de Investigación	145
3.2	Población del Estudio	145
3.3	Muestra del Estudio	146
3.4	Métodos de Investigación	146
3.4.1	Ruta metodológica general	146
3.4.2	Ruta metodológica del cuestionario	148

3.5 Proceso Metodológico para la Aplicación de Instrumentos de Investigación	149
3.5.1 Primera Fase	149
3.5.2 Segunda Fase	152
3.6 Técnicas de Instrumentación de Recolección de Información	153
3.6.1 Pintura Enriquecida	154
3.6.1.1 Ventajas y desventajas	156
3.6.1.2 Cómo hacer una pintura enriquecida	158
3.6.1.3 Aplicabilidad	159
3.6.2 Cuestionario	159
3.6.3 Entrevista semiestructurada	161
3.6.4 Escrito libre	162
3.7 Triangulación de Métodos	163
4. Resultados y Análisis	164
4.1 Análisis Demográfico	164
4.2 Análisis General del Cuestionario	167
4.2.1 Opiniones	168
4.2.2 Percepciones	175
4.2.3 Resultados de las competencias en función de las categorías deductivas	182
4.2.4 Análisis de preguntas por categorías y quintiles	209
4.2.5 preguntas de selección múltiple	224
4.3 Análisis de la Pintura Enriquecida	231
4.4 Matrices de Observación	233
4.5 Exposiciones de Pinturas Enriquecidas	251
4.6 Análisis de Escritos Libres	255

4.7 Entrevista Semi Estructurada a Docentes	262
5. Discusión	281
6. Conclusiones	303
7. Recomendaciones	309
Referencias Bibliográficas	311
Anexos	330