

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/60

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) MARÍA ESTER APELLIDO YANAVE CARIBAN
 NOMBRE(S) RAFAEL APELLIDO MACABARE CHIPIAJE

FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES

DIRECTOR:

NOMBRE(S) JOSÈ APELLIDO MARÌA CABEZAS

TÍTULO DE LA TESIS: DISEÑO E IMPLEMENTACION DE UNA CARTILLA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA MOTIVACION DE LA LECTOESCRITURA EN LA LENGUA MATERNA (SIKUANI) Y CASTELLANA DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIN EDUCATIVA MAKURIPANA DEL MUNICIPIO CUMARIBO VICHADA

RESUMEN. El proyecto está encaminada en la implementación de una cartilla bilingüe con fines de contribuir estrategias pedagógicas que conlleve a la motivación de la lectoescritura y al fortalecimiento de la lengua materna (sikuani) y castellana. Dirigido a los niños y niñas del grado segundo de la institución educativa makuripana del municipio Cumaribo vichada para una mejor calidad educativa

PALABRAS CLAVES: Niños, sikuani, motivación, lengua materna.

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 61 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

**DISEÑO E IMPLEMENTACION DE UNA CARTILLA COMO ESTRATEGIA
PEDAGOGICA PARA LA MOTIVACION DE LA LECTOESCRITURA EN LA
LENGUA MATERNA (SIKUANI) Y CASTELLANA DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIN EDUCATIVA MAKURIPANA
DEL MUNICIPIO CUMARIBO VICHADA,**

**MARÍA ESTER YANAVE CARIBAN
RAFAEL MACABARE CHIPIAJE**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2016**

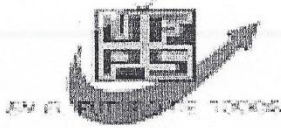
**DISEÑO E IMPLEMENTACION DE UNA CARTILLA COMO ESTRATEGIA
PEDAGOGICA PARA LA MOTIVACION DE LA LECTOESCRITURA EN LA
LENGUA MATERNA (SIKUANI) Y CASTELLANA DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIN EDUCATIVA MAKURIPANA
DEL MUNICIPIO CUMARIBO VICHADA,**

**MARÍA ESTER YANAVE CARIBAN
RAFAEL MACABARE CHIPIAJE**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciado en
Humanidades**

**Director:
JOSÈ MARIA CABEZAS
Especialista**

**UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACION, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES
CENCAD-BOGOTÀ
2016**



UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO
FACULTAD DE EDUCACIÓN , ARTES Y HUMANIDADES

HORA: 11:00 A.M.
FECHA: OCTUBRE 25 DE 2014
LUGAR : CENCAD-BOGOTA

JURADOS:

LUCY ALVIRA PÉREZ ROZO

ALBA LUCÍA CRUZ GONZÁLEZ

GIOVANI FRANCISCO ALZATE DÍAZ

TITULO DE LA TESIS :

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA CARTILLA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA MOTIVACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN LA LENGUA MATERNA (SIKUANI) Y CASTELLANA. DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MAKURIPANA DEL MUNICIPIO DE CUMARIBO VICHADA

DIRECTOR:

JOSÉ MARÍA CABEZAS

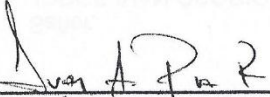
NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	CÓDIGO	NOTA	CALIFICACIÓN
<u>MARÍA ESTHER YANAVE CARIBAN</u>	<u>720093</u>	<u>3,7</u>	<u>APROBADA</u>
<u>RAFAEL MACABARE CHIPIAJE</u>	<u>720084</u>	<u>3,7</u>	<u>APROBADA</u>

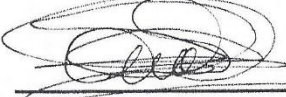
PLAN DE ESTUDIOS :

LICENCIATURA EN HUMANIDADES

OBSERVACIONES :

FIRMA DE JURADOS :


C.C. 52.905.822 de Bogotá


C.C. 51.772.449 de Bogotá


C.C. 79.959.309 de Bogotá


COORDINADOR COMITE CURRICULAR

Contenido

	pág.
Introducción	1
1. Problema	5
1.1 Título	5
1.2 Planteamiento del problema	5
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Justificación	6
1.5 Objetivos	7
1.5.1 Objetivo general	7
1.5.2 Objetivos específicos	7
1.6 Delimitaciones	8
1.6.1 Aspecto físico	9
1.6.2 Aspecto geográfico	11
1.6.3 Aspecto humano	11
1.6.4 Aspecto Social	12
2. Metodología	13
2.1 Antecedentes	13
2.2 Bases teóricas y conceptuales	16
2.3 Marco Legal	17
2.4 Marco Contextual	19
2.5 Referente histórico	20
2.6 Aspecto educativo	21
2.6.1 Aspecto pedagógico	22

3. Análisis de resultados	24
3.1 Tipo de investigación	24
3.2 Población y muestra	24
3.3 Instrumentos	25
3.3.1 Observación	25
3.3.2 Encuestas	27
3.3.3 Fotografías	27
3.3.4 El dibujo	27
3.3.5 Historia de vida	27
4. Diseño de la propuesta de la cartilla bilingüe	29
4.1 Marco teórico y metodología	29
4.2 Textos y actividades de la cartilla	29
4.3 Estrategia de la cartilla	30
4.4 Contextualización	30
4.4.1 Actividades de aprendizaje	30
4.4.2 Sugerencias metodológicas	30
4.4.3 Presentación	31
4.4.4 Agradecimientos	31
5. Resultados	32
6. Conclusiones	33
Referencias Bibliográficas	34
Anexos	36