	<b>GESTIÓN DE SERVICIOS ACADÉMICOS Y BIBLIOTECARIOS</b>		<b>CÓDIGO</b>	FO-GS-15
			<b>VERSIÓN</b>	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>	<b>APROBÓ</b>	
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad	Líder de Calidad	

## RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): GLORIA ZULEMA APELLIDOS: CHACÓN LEAL

NOMBRE(S): LUISA VALENTINA APELLIDOS: FUENTES GÓMEZ

FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: TRABAJO SOCIAL

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MILTON ALIER APELLIDOS: MONTERO FERREIRA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): PARTICIPACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES DE GRAMALOTE EN EL PROCESO DE REASENTAMIENTO AL NUEVO CASCO URBANO

El presente proyecto de investigación titulado “Participación de los adultos mayores de Gramalote en el proceso de reasentamiento al nuevo casco urbano” adscrito al Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales (SITS) y el Grupo de Investigación de Trabajo Social de la Universidad Francisco de Paula Santander en la línea de investigación problemas regionales y fronterizos; buscó reconocer la participación de los adultos mayores gramaloteros en el proceso de reasentamiento que se ha gestado desde el año 2017 hasta el año 2020, contó con una metodología de tipo cualitativo con un corte fenomenológico, en donde se logró analizar la concepción de participación, identificar los procesos de participación y determinar los retos y proyecciones en la población, de esa manera reconociendo cual fue la participación que tuvieron los adultos mayores en el proceso de reasentamiento, comprendiendo que tuvieron cambios y dificultades en su cotidianidad, ruptura en sus proyecto de vida y afectaciones sobre su territorio.

PALABRAS CLAVES: PARTICIPACIÓN, REASENTAMIENTO, ADULTO MAYOR, CULTURA Y TERRITORIO

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 159 PLANOS: 0 ILUSTRACIONES: 0 CD ROOM: 0

PARTICIPACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES DE GRAMALOTE EN EL PROCESO DE  
REASENTAMIENTO AL NUEVO CASCO URBANO

GLORIA ZULEMA CHACÓN LEAL

LUISA VALENTINA FUENTES GÓMEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

PARTICIPACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES DE GRAMALOTE EN EL PROCESO DE  
REASENTAMIENTO AL NUEVO CASCO URBANO

GLORIA ZULEMA CHACÓN LEAL

LUISA VALENTINA FUENTES GÓMEZ

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN COMO REQUISITO PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
TRABAJADORAS SOCIALES

Mg. MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

DIRECTOR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2021

**ACTA SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO  
MODALIDAD TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
PROGRAMA ACADÉMICO TRABAJO SOCIAL**

**FECHA:** 26 de marzo del 2021  
**HORA:** 4:00 PM  
**LUGAR:** trabajosocial@ufps.edu.co ( MEET )

**TÍTULO:** "PARTICIPACIÓN DE LOS ADULTOS MAYORES DE GRAMALOTE EN EL PROCESO DE REASENTAMIENTO AL NUEVO CASCO URBANO"

**DIRECTOR:** MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

**JURADO:** BEATRIZ ZORAYA ORDOÑEZ MONSALVE  
MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>A.M.L.</b>
GLORIA ZULEMA CHACON LEAL	1340840	5.0	Laureada
LUISA VALENTINA FUENTES GÓMEZ	1340799	5.0	Laureada

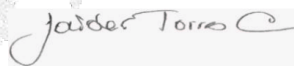
**Firmas del jurado calificador:**



BEATRIZ ZORAYA ORDOÑEZ  
MONSALVE  
**JURADO**



MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ  
**JURADO**



JAIDER TORRES CLARO  
Coordinador  
Programa Académico Trabajo Social

## Dedicatoria

De antemano quiero dedicar esto a Dios por darme la oportunidad de alcanzar este logro académico y darme la gracia de obtener esta gran meta.

Este proyecto lo dedico a los seres maravillosos de luz que hicieron parte de mi formación profesional, sin ellos no lo hubiera logrado.

A mi madre, mi inspiración y principal motor de mi vida, aunque falleció hace 14 años, siempre estuvo en cada paso y decisión que tomaba, mi logro va dedicado a ti Luz Emma Leal, espero que desde el cielo te sientas orgullosa.

A mi familia la cual es mi más grande bendición; a mi hermana Reina Orquidea Chacón Leal que me apoyo en cada semestre con sus habilidades e inteligencia, a mi padre Heriberto Chacón quien es mi fuerza, mi razón de lucha y el cual con su apoyo y esmero estuvo allí siempre a pie de cañón, a mis sobrinas Luz Estrella Correa Chacón y Evangeline Correa Chacón por sus alegrías, ocurrencias y apoyo, ellas son mi luz y a Jhon Jairo por su apoyo.

A las personas que con su presencia me dieron felicidad y me impulsaron a seguir en este camino, creyendo plenamente en mis habilidades y capacidades sin dudarle y aunque ya no estén en mi camino, mil gracias.

A todo ese gran equipo que conforman mi mundo y que son la fuente de mi inspiración, mi espada y escudo de batalla les doy las gracias, los amo demasiado y estoy inmensamente agradecida con ellos.

Gloria Zulema Chacón Leal

## Dedicatoria

Dedico esto a Dios, puesto que gracias a él los sueños y metas que he trazado a lo largo de mi vida se han hecho realidad.

Este proyecto va dedicado a las personas que hicieron parte fundamental en mi vida y formación profesional.

A los motores de mi vida y que ya no están terrenalmente conmigo, los cuales son mi madre Yudith Gómez Buitrago y mi abuela Stella Buitrago de Gómez quienes fallecieron en el año 2015, todos mis logros son para enorgullecerlas a ellas desde donde estén.

A los amores de mi vida, mi padre José del Carmen Fuentes Díaz y mi hermano José Mateo Fuentes Gómez quienes han sido mi ancla e impulso para avanzar, nada de esto sería realidad sin su apoyo.

A mi tío Luis Alfonso Sierra y mi prima María Mónica Sierra Mendoza quienes me apoyaron incondicionalmente y estuvieron para mí en todo tiempo.

Todas las personas que mencione son el apoyo y sustento para mi alma y la guía en medio de mi camino, les amo y agradezco por absolutamente todo.

Luisa Valentina Fuentes Gómez

## Agradecimientos

Siempre agradeciéndole a Dios porque nunca me abandono y guío mi mano orientándome con su sabiduría en este proyecto, el cual es un capítulo en la historia de mi carrera.

A mi familia gracias por acompañarme, apoyarme, ser mi motor y fuente eterna, que a pesar de todas las circunstancias siempre me apoyaron

A nuestro director, profesor, colega, amigo y maestro jedi Milton Alier Montero Ferreira, gracias infinitas por guiarnos en esta investigación, él creyó en nosotras, nos llevó al límite, nos enseñó, orientó y nos brindó apoyo incondicional, forjando en nosotras no solo unas grandes bases de investigación, sino también un buen equipo de trabajo, una gran amistad y respetando la confidencialidad.

A nuestra casa de investigación SITS por brindarnos la oportunidad de formarnos y crecer, son nuestra hermosa familia a la que le tendré siempre gran respeto.

En este apartado me detengo con gran sentimiento para hablar de mi gran compañera de batallas, amiga, confidente y colega Luisa Valentina Fuentes Gómez, ella llegó a mi camino a mitad de carrera para ser el ingrediente que complementaría esta mezcla especial y mágica, este proyecto es el resultado de largas jornadas de trabajo, días de traspaso, cambios de horarios en las materias, viajes enriquecedores, ella fue siempre más comprometida, responsable y mi apoyo más grande cuando estaba en mis jornadas largas de trabajo; a ella mi más grande admiración y doy gracias a Dios por poner en mi camino a mi gran compañera.

Finalmente, a los adultos mayores de Gramalote por sus relatos, su tiempo, sus historias, sin ellos no estaríamos presentando este gran logro.

Gloria Zulema Chacón Leal

## Agradecimientos

Primeramente, debo darle gracias a Dios por lo alcanzado en esta investigación ya que los resultados obtenidos sobrepasaron lo esperado y se logró cumplir con cada objetivo trazado.

A mis familiares por estar pendientes en cada paso que he dado y por darme ese apoyo incondicional en todo este proceso.

A nuestro director, maestro y colega Milton Alier Montero Ferreira, mil gracias por sumergirnos en el mundo de la investigación, por creer en nosotras, enseñarnos, orientarnos y brindarnos su apoyo incondicional en cada paso de la investigación hasta llegar a forjar un gran lazo de amistad y un excelente equipo de trabajo.

Al Semillero de Investigación en Transformaciones Sociales (SITS) por estar tan comprometido con los procesos de investigación y extensión en el municipio de Gramalote, definitivamente son una hermosa familia a la que siempre le tendré cariño y estaré eternamente agradecida.

Agradezco enormemente a mi compañera de mil batallas, amiga y colega Gloria Zulema Chacón Leal, quien llegó a mi camino profesional para aportar y esto se ve reflejado en este proyecto de investigación que fue llevado a cabo por ambas, ella siempre estuvo presente, constante y responsable en absolutamente todo, simplemente mi más grande bendición fue tenerla como compañera.

Para finalizar doy gracias a la comunidad gramalotera y en especial a sus adultos mayores, quienes muy amablemente nos escucharon y se sentaron a contarnos sus historias y anécdotas, sin ellos nada de esto se hubiera hecho realidad.

Luisa Valentina Fuentes Gómez



## Tabla de contenido

Introducción	15
1. Problema	19
1.1 Título	19
1.2 Planteamiento del problema	19
1.3 Formulación de la pregunta	19
1.4. Objetivos	19
1.4.1 Objetivo general.	19
1.4.2 Objetivos específicos.	24
1.5 Justificación	24
1.6 Delimitación	26
2. Marco de referencia	27
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Antecedentes internacionales.	27
2.1.2 Antecedentes nacionales.	29
2.1.3 Antecedentes locales.	31
2.2 Marco teórico	36
2.2.1 Teoría de la complejidad.	36
2.2.1.1 <i>La complejidad abordada desde lo social.</i>	39
2.2.1.2 <i>Un Trabajo Social abordado desde la complejidad.</i>	41
2.2.2 Teoría de la identidad.	42
2.2.2.1 <i>Teoría de la identidad desde la modernidad.</i>	44
2.2.2.2 <i>La identidad como Patrimonio.</i>	45
2.2.3 Teoría del envejecimiento activo.	46
2.3.4 Teoría de la participación.	48
2.3 Marco conceptual	51
2.4 Marco contextual	54
2.5 Marco legal	56
3. Metodología	60

3.1 Tipo y diseño metodológico	60
3.2 Actores clave	60
3.3 Fases de la investigación	62
3.4 Fuentes y procedimiento para la recolección de la información	68
3.5 Procesamiento e intervención de la información	68
4. Resultados	71
4.1 Concepción de participación	72
4.4.1 Necesidad.	73
4.4.2 Derecho.	74
4.2 Elementos de participación	75
4.2.1 Territorio.	75
4.2.2 Identidad.	76
4.2.3 Sentido de pertenencia.	77
4.3 Problemas para participar	79
4.3.1 Pasividad.	79
4.3.2 Imposición externa.	80
4.4 Formas de participación	81
4.4.1 Familiar.	81
4.4.2 Comunitaria.	82
4.4.3 Cultural.	84
4.4.4 Apoyo social.	85
4.5 Retos de la participación	86
4.5.1 Visibilización.	86
4.5.2 Reconocimiento.	87
4.5.3 Adaptación.	88
4.6 Proyecciones para la participación	90
4.6.1 Proyecto social de participación del adulto mayor.	90
Conclusiones	92

Recomendaciones	94
Bibliografía	96
Anexos	105