

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>		<b>Código</b>	FO-GS-15
			<b>VERSIÓN</b>	02
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>		<b>FECHA</b>	03/04/2017
			<b>PÁGINA</b>	1 de 1
<b>ELABORÓ</b>		<b>REVISÓ</b>		<b>APROBÓ</b>
Jefe División de Biblioteca		Equipo Operativo de Calidad		Líder de Calidad

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): LIBARDO APELLIDOS: LOPEZ LEMUS

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

DIRECTOR:

NOMBRE(S): DANIEL APELLIDOS: VILLAMIZAR JAIMES

NOMBRE(S): LUIS EDUARDO APELLIDOS: TRUJILLO TOSCANO

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL CATATUMBO COLEGIO MONSEÑOR DÍAZ PLATA SEDE UNO JORNADA DE LA TARDE

RESUMEN

Este proyecto se trata acerca de los testimonios de guerra y paz desde las escuelas de la región del catatumbo colegio Monseñor Díaz Plata sede uno jornada de la tarde. Para ello, se realizó una investigación tipo cualitativa. La información se obtuvo mediante una observación directa a los talleres lúdicos. La población y muestra estuvo conformada por 33 estudiantes de sexto a noveno grado de la Institución Educativa monseñor Diaz Plata. Se logró diseñar la práctica pedagógica y se crearon estrategias didácticas. Posteriormente, se implementaron técnicas que permitieron el análisis y transcripción de relatos y testimonios de guerra y paz. Finalmente, se sistematizaron los testimonios de guerra y paz recopilados en las escuelas del Catatumbo.

PALABRAS CLAVE: víctimas, conflicto, relatos, testimonios de vida.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 141 PLANOS:      ILUSTRACIONES:      CD ROOM:   1  

\*\*Copia No Controlada\*\*

TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO COLEGIO MONSEÑOR DÍAZ PLATA SEDE UNO JORNADA DE LA  
TARDE

LIBARDO LOPEZ LEMUS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA REGIÓN DEL  
CATATUMBO COLEGIO MONSEÑOR DÍAZ PLATA SEDE UNO JORNADA DE LA  
TARDE

LIBARDO LOPEZ LEMUS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Magíster en Práctica Pedagógica

Director:

Dr. DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Codirector:

Dr. LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACION ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUIOS DE MAESTRIA EN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS  
SAN JOSE DE CUCUTA

2021

**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

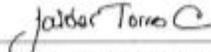
**FECHA:** 23 de marzo de 2021  
**HORA:** 12:30 pm  
**LUGAR:** Plataforma Google Meet

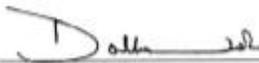
**TÍTULO:** "TESTIMONIOS DE GUERRA Y PAZ DESDE LAS ESCUELAS DE LA  
REGIÓN DEL CATATUMBO. COLEGIO MONSEÑOR DÍAZ PLATA SEDE UNO  
JORNADA DE LA TARDE".

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
LIBARDO LÓPEZ LEMUS	1390572	(4.4) CUATRO, CUATRO

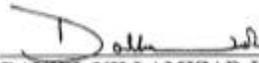
**OBSERVACIONES:** **APROBADA**

**JURADOS:** **NOTA**

 JAIDER TORRES CLARO	(4.4)
 FREDDY ORLANDO CARVAJAL SUAREZ	(4.4)

**DIRECTOR:**   
DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

**CODIRECTOR:**   
LUIS EDUARDO TRUJILLO TOSCANO

  
**DANIEL VILLAMIZAR JAIMES**  
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	14
1. Problema	16
1.1 Título	16
1.2 Descripción del Problema	16
1.3 Formulación del Problema	21
1.4 Objetivos	21
1.4.1 Objetivo general	21
1.4.2 Objetivos específicos	21
1.5 Justificación	21
2. Marco Teórico	25
2.1 Antecedentes de la Investigación	25
2.1.1 Antecedentes a nivel internacional	25
2.1.2 Antecedentes de nivel nacional	27
2.1.3 Antecedentes de nivel regional	34
2.2 Bases Teóricas	36
2.2.1 Hacia una teoría de la paz por Johan Galtung	37
2.3 Marco Conceptual	38
2.3.1 Cuentos que nos son cuentos	38
2.3.2 Guerras, memoria e historia	39
2.3.3 Conceptualización de narrativas	41
2.3.4 Narrativas como alternativas en niños y niñas víctimas de conflicto	43

2.3.5 Niños y niñas en situación de desplazamiento	45
2.3.6 La mediación del conflicto	46
2.3.7 Cuento	48
2.3.8 Victima	49
2.3.9 Conflicto	50
2.4 Marco Contextual	51
2.4.1 Institución educativa colegio Monseñor Díaz plata el Tarra Norte de Santander	53
2.5 Marco Legal	54
2.6 Glosario de Términos	57
2.7 Sistematización de Variables /Categorización	64
3. Diseño Metodológico	66
3.1 Tipo de Investigación	66
3.1.1 Investigación cualitativa	66
3.1.2 Proceso de la investigación	67
3.1.3 Elaboración antecedentes	68
3.1.4 Proceso normativo	69
3.1.5 Diseño de instrumentos	69
3.1.6 Análisis de los resultados	69
3.2 Población	69
3.3 Muestra	71
3.4 Participantes	71
3.4.1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra	71
3.5 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	72

4. Resultados	74
4.1 Resultados de la Guía N°1: “Que Sabemos Acerca de la Migración y el Desplazamiento”	74
4.2 Análisis del Segundo Taller “Testimonios de Guerra y Paz	80
4.3 Análisis del Taller N°4: “el Buzón de los Conflictos” el Taller	90
4.4 Análisis del Taller N°5 “los Mapas del Cuerpo”	91
4.5 Testimonios de personas víctimas del conflicto de la población estudiantil del grado séptimo del Colegio Monseñor Diaz Plata del Tarra Norte de Santander	93
5. Conclusiones	107
Referencias Bibliográficas	109
Anexos	113