

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/128

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES): NOMBRES Y APELLIDOS COMPLETOS

NOMBRE(S): NELSY GLICED APELLIDOS: RAMIREZ ROJAS

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): BERNARDO XAVIER APELLIDOS: CRISTANCHO VILLAMIZAR

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DOCENTES Y LA FORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIALES EN DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se propuso como objetivo general establecer si existe o no una relación entre las prácticas evaluativas docentes y la forma como estas influyen en la creación de imaginarios sociales. Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta una metodología cualitativa, para lo cual se emplearon tres instrumentos, una entrevista semiestructurada aplicada a los maestros, un diario de campo en el aula y una lista de chequeo a estudiantes. Para analizar la información, se realizó un proceso de categorización y triangulación, haciendo uso del software Atlas.ti y la técnica de las coordenadas sociales. Se concluyó que los procesos evaluativos siguen siendo tradicionales y que, aunque se habla reiteradamente de evaluación integral, esta sigue teniendo como foco lo cognitivo. De igual forma, en cuanto al objetivo general, conocer si existe una relación entre la forma de evaluación los maestros evaden la pregunta y reconocen que muchas de sus prácticas están influenciadas por la forma como fueron evaluados, pero en ningún momento reconocen que su forma de evaluar puede contribuir a que los estudiantes cambien su visión del mundo.

PALABRAS CLAVE: evaluación, imaginarios sociales, coordenadas sociales.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 128 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM:

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DOCENTES Y LA FORMACIÓN DE IMAGINARIOS
SOCIALES EN DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE BELÉN

NELSY GLICED RAMIREZ ROJAS

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DOCENTES Y LA FORMACIÓN DE IMAGINARIOS
SOCIALES EN DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL COLEGIO NUESTRA
SEÑORA DE BELÉN

NELSY GLICED RAMIREZ ROJAS

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magister en Prácticas Pedagógicas

Director

Mg. BERNARDO XAVIER CRISTANCHO VILLAMIZAR

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2019

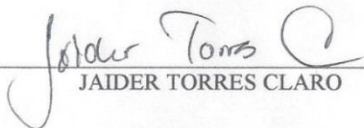
**MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 23 octubre de 2019
HORA: 10:00am
LUGAR: Aula 301 - Postgrados

TÍTULO: "LAS PRÁCTICAS EVALUATIVAS DOCENTES Y LA FORMACIÓN DE IMAGINARIOS SOCIALES EN DOCENTES BASICA SECUNDARIA, COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELEN".

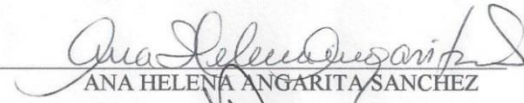
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
NELSY GLYCED RAMIEZ ROJAS	1390401	(4.4) CUATRO, CUATRO

Jurados:



JAIDER TORRES CLARO

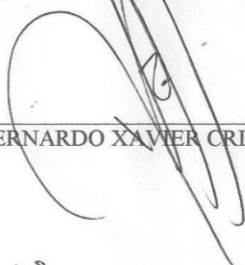
Nota
(4.4)



ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ

(4.4)

DIRECTOR:



BERNARDO XAVIER CRISTANCHO



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES

Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Contenido

	pág.
Introducción	12
1. El problema	13
1.1 Título	13
1.2 Descripción del Problema	13
1.3 Formulación del Problema	15
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos	15
1.5 Justificación	15
2. Marco Referencial	18
2.1 Antecedentes	18
2.1.1 Internacionales	18
2.1.2 Nacionales	22
2.2 Marco Contextual	25
2.3 Bases Teóricas	27
2.4 Bases Conceptuales	31
2.5 Bases Legales	37
3. Marco Metodológico	39
3.1 Paradigma	39
3.2 Enfoque	39
3.3 Diseño	40

3.4 Fases de la Investigación	41
3.5 Población y Muestra	41
3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	42
3.7 Técnicas de Procesamiento de Información	43
4. Resultados y Discusión	47
4.1 Hallazgos	47
4.1.1 Ser de la realidad entrevistas a maestros	47
4.1.2 Sentir de la realidad entrevista a maestros	49
4.1.3 Transformar de la realidad entrevistas a maestros	51
4.1.4 Resultados encuesta a estudiantes	53
4.1.5 Resultados observación al maestro	61
4.1.6 Relación entre las categorías primarias y axiales, entrevistas a maestros	67
4.1.7 Relación entre las categorías primarias y axiales, observación maestros	68
4.1.8 Relación entre las categorías primarias y axiales, encuesta a estudiantes	69
4.2 Discusión	69
4.2.1 Ser de la realidad	69
4.2.1.1 La evaluación como proceso de mejora	69
4.2.1.2 La evaluación como proceso irrelevante	72
4.2.1.3 Imaginarios sociales sobre evaluación	74
4.2.1.4 La evaluación como rendición de cuentas del propio estudiante	77
4.2.1.5 La evaluación como sistema de rendición de cuentas en la escuela	77
4.2.2 Sentir de la realidad	81
4.2.2.1 La evaluación como mejora	81

4.2.2.2 La evaluación como proceso irrelevante	84
4.2.2.3 Imaginarios sociales sobre evaluación	85
4.2.2.4 La evaluación como rendición de cuentas del propio estudiante	88
4.2.2.5 La evaluación como sistema de rendición de cuentas en la escuela	89
4.2.3 Transformar de la realidad	90
4.2.3.1 La evaluación como mejora	90
4.2.3.2 Imaginarios sociales sobre evaluación	92
5. Conclusiones	94
6. Recomendaciones	96
Referencias Bibliográficas	97
Anexos	100