

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN		Página

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): JULIA JOHANNA APELLIDOS: DIAZ CAMARON

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): JESUS ERNESTO APELLIDOS: URBINA CARDENAS

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO: LA CONFIGURACIÓN DEL CONFLICTO, LA PAZ Y EL DIÁLOGO EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, CORREGIMIENTO EL CARMEN, MUNICIPIO DE SARDINATA. APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, muestra los resultados de la tesis de grado de maestría titulada “Representaciones sociales sobre el conflicto armado: la configuración del conflicto, la paz y el diálogo en estudiantes de básica secundaria del centro educativo rural nuestra señora del Carmen, corregimiento El Carmen, municipio de Sardinata - Aportes a una práctica pedagógica para la Paz”. Este a su vez hace parte del Macro proyecto “Representaciones Sociales de estudiantes sobre conflicto armado, posconflicto y paz”, presentado por el Grupo de Investigación en Estudios Sociales y Pedagogía para la Paz (Giesppaz), en el marco del desarrollo de la Línea de Investigación “Pedagogía para la Paz y la Convivencia” de la Maestría en Práctica Pedagógica de la Universidad Francisco de Paula Santander. La investigación se abordó desde el Enfoque Cualitativo, es de tipo interpretativo-comprensivo, basada en el enfoque procesual de la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1979) y Jodelet (1985) y se apoya en la teoría fundamentada para el análisis de la información. Por tal motivo, el proceso investigativo se realizó a partir de cuatro fases fundamentales a saber: fase preparatoria, trabajo de campo, análisis de la información, y por último, elaboración del informe final. En la última fase se describe una propuesta de Práctica Pedagógica como aporte a la construcción de Paz en la Comunidad Educativa y con la invitación a integrar a todos los habitantes del corregimiento, en especial a los padres de familia que hacen parte de la comunidad educativa.

PALABRAS CLAVE: Conflicto armado, Representaciones sociales, Teoría Fundamentada.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 256 PLANOS: ILUSTRACIONES: 24 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO: LA
CONFIGURACIÓN DEL CONFLICTO, LA PAZ Y EL DIÁLOGO EN ESTUDIANTES DE
BÁSICA SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL NUESTRA SEÑORA DEL
CARMEN, CORREGIMIENTO EL CARMEN, MUNICIPIO DE SARDINATA
APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

JULIA JOHANNA DIAZ CAMARON

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2018

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO: LA
CONFIGURACIÓN DEL CONFLICTO, LA PAZ Y EL DIÁLOGO EN ESTUDIANTES DE
BÁSICA SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL NUESTRA SEÑORA DEL
CARMEN, CORREGIMIENTO EL CARMEN, MUNICIPIO DE SARDINATA

APORTES A UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA PAZ

JULIA JOHANNA DIAZ CAMARON

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magister en Práctica Pedagógica

Director

Ph. D. JESÚS ERNESTO URBINA CÁRDENAS

Tutor

Mg. GUSTAVO ADOLFO OVALLES RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 20 de diciembre de 2018

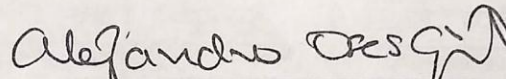
HORA: 11:00 a.m.

LUGAR: Aula 301 - Postgrados

TÍTULO: "REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL CONFLICTO ARMADO: LA CONFIGURACION DEL CONFLICTO, LA PAZ Y EL DIALOGO EN ESTUDIANTES DE BASICA SECUNDARIA DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN, CORREGIMIENTO EL CARMEN, MUNICIPIO DE SARDINATA. APORTES A UNA PRACTICA PEDAGOGICA PARA LA PAZ".

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
<u>JULIA JOHANNA DIAZ CAMARON</u>	<u>1390325</u>	<u>(4.4) CUATRO CUATRO</u>

Jurados:



ALEJANDRO OSSES GIL

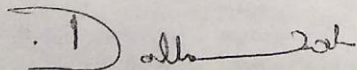
(4.4)
Nota


KLEEDER JOSE BRACHO

(4.4)
Nota

DIRECTOR (A):


JESUS ERNESTO URBINA CARDENAS



DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director programa Maestría en Practica Pedagógica

Agradecimientos

Agradezco a Dios por permitirme vivir tan grata experiencia, A mis compañeros por brindar lo mejor de cada uno en los espacios compartidos durante los dos años de maestría. En especial a los profesores que hicieron posible llegar a esta etapa del camino, con la certeza de que se logró construir conocimiento y cambiar ciertos paradigmas que estaban en mi cotidianidad. De igual forma, al Dr Jesús Urbina y al Mg. Gustavo Ovalles, ya que sus oportunas orientaciones hicieron de este trabajo un gran aprendizaje. Por último a los estudiantes del Centro Educativo Rural Nuestra Señora del Carmen, que permitieron que este trabajo sea una realidad, y por su puesto un acumulado de conocimiento importante que permite reflexionar sobre la forma de relacionarnos, convivir en comunidad y en especial la urgencia que existe en formarnos como ciudadanos activos para el cambio de nuestra sociedad y la construcción de Paz. A mis compañeros de línea de investigación, ya que me permitieron estar siempre animada y sintiéndome parte de un equipo.

Dedicatoria

A mi hijo Nicolas por acompañarme en el proceso siempre con paciencia, a Alexander por ser un compañero de vida amoroso que me anima siempre a dar lo mejor de mí, y a mi familia por apoyarme y darme siempre los mejores ánimos.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción	15
1. Problema	22
1.1. Planteamiento del Problema	22
1.2. Objetivos	28
1.2.1. Objetivo General..	28
1.2.2. Objetivos específicos.	28
1.3. Justificación	29
2. Marco Referencial	32
2.1. Estado del arte	32
2.1.1. Conflicto Armado en Colombia.	32
2.1.1.1. Acerca de los orígenes del conflicto.	33
2.1.1.2. Factores que aún persisten y hacen posible la vigencia del conflicto social y armado en el país.	44
2.1.1.3. Dentro de los Impactos en la sociedad colombiana, se mencionan.	49
2.1.1.4. En cuanto a los estudios sobre La Violencia y sus impactos en la sociedad civil colombiana.	51
2.1.2 Conflicto Armado en Norte de Santander	57
2.1.3. Representaciones sociales del conflicto armado	67
2.1.3.1 A nivel internacional	68
2.1.3.2. A nivel nacional.	75
2.2. Referente Teórico	82
2.2.1. Teoría de las representaciones sociales	68
2.2.1.1. Formación de las representaciones sociales.	87
2.2.1.1.1. Procesos socio-cognitivos que intervienen en la construcción de una representación.	87
2.2.1.2. Las dimensiones de una representación social.	91
2.2.1.3. Enfoques teóricos de las representaciones sociales.	93

2.2.2 Teoría del conflicto.	105
2.2.2.1 Teoría del conflicto desde la perspectiva Antropológica.	105
2.2.2.2 Teoría del conflicto desde la perspectiva Sociológica.	108
2.2.2.2.1. Teoría del conflicto desde la perspectiva del sociólogo Johan Galtung.	110
2.2.2.2.2. Teoría del conflicto desde la perspectiva del sociólogo Jean Paul Lederach	112
2.2.3. Teoría Fundamentada.	113
3. Diseño Metodológico	117
3.1. Contexto de la Investigación	117
3.2. Selección de los Participantes	119
3.3. Diseño o Abordaje	120
3.4. Procedimiento	122
3.4.1. Técnica de recolección de la información.	122
3.4.2. Trabajo de campo.	123
3.4.3. Análisis de la información.	123
3.4.4. Validez y Confiabilidad.	125
3.4.5. Elaboración del informe final	127
4. Resultados	128
4.1 Momento Descriptivo	128
4.2. Momento Relacional	128
4.3. Representación Social sobre el Conflicto Armado en Colombia	132
4.3.1. Dimensión Actitud.	132
4.3.1.1. La Reconciliación.	133
4.3.1.2. Justicia.	134
4.3.1.3. Rechazo hacia los actores armados.	134
4.3.1.4 Las Víctimas.	135
4.3.1.5. Respeto y Bienestar por la vida.	136
4.3.1.6. Los medios de comunicación como protagonistas del conflicto.	137
4.3.1.7. Desplazamiento y Desarraigo.	137
4.3.1.8. La Violencia.	138
4.3.1.9. El Perdón.	139
4.3.2. Dimensión Información.	139

4.3.2.1. La Guerra.	140
4.3.2.2. La Paz.	141
4.3.2.3. El Conflicto.	142
4.3.2.4. La historia del conflicto en la construcción de paz.	143
4.3.2.5. Factores causantes del conflicto armado.	143
4.3.2.6. El diálogo y el desarme.	144
4.3.2.7. Papel del estado colombiano en el posconflicto.	145
4.3.2.8. La sociedad civil y el fortalecimiento de sus competencias ciudadanas.	146
4.3.2.9. Cultivos ilícitos y su papel en el desarrollo del conflicto.	146
5. Discusión	148
5.1. Dimensión actitud.	148
5.1.1. Justicia.	149
5.1.2. Rechazo hacia los actores armados.	150
5.1.3. Desplazamiento y Desarraigo.	152
5.1.4. Los medios de comunicación como protagonistas del conflicto.	154
5.1.5. La Violencia.	157
5.2. Dimensión Información	160
5.2.1. La Guerra.	161
5.2.2. El Conflicto.	163
5.2.3. Factores causantes del conflicto armado.	166
5.2.4. Cultivos ilícitos y su papel en el desarrollo del conflicto.	169
6. Propuesta de práctica pedagógica	172
6.1. Introducción	172
6.2. Objetivo	175
6.3. Justificación	175
6.4. Desarrollo de la Propuesta	177
6.4.1. Primera Fase: Reflexiono sobre mí actuar y sobre el contexto.	179
6.4.1.1. Metodologías Propuestas.	181
6.4.1.1.1. Pasos de la primera Fase.	183
6.4.2. Segunda Fase: Proyección – Acción.	184
6.4.2.1. Variedad de las Iniciativas y espacios para el trabajo en equipo.	186

6.4.3. Tercera Fase: Construcción de redes para el fortalecimiento del tejido social.	187
6.4.4. Cuarta Fase: Momento Evaluativo de retroalimentación y proyección.	189
Conclusiones	191
Recomendaciones	194
Referencias	195
Anexos	207