

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/186

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTORES:

NOMBRE(S) DIEGO ARMANDO APELLIDOS CELIS MORA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR (S):

NOMBRE(S) MARITZA CAROLINA APELLIDOS JAIMES MÁRQUEZ

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): EL DILEMA DE LA GUERRA O LA PAZ: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE PAZ DE JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER

RESUMEN. La presente investigación tiene como objetivo central comprender las Representaciones Sociales de paz de los estudiantes de la Institución Educativa (I.E) Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Gramalote en Norte de Santander. El desarrollo general de la propuesta se basa en la mirada hermenéutica de las prácticas pedagógicas que permite al maestro profundizar en la comprensión de las experiencias y creencias que definen el proceso formativo de los jóvenes.

PALABRAS CLAVES: Representaciones sociales, paz, práctica pedagógica, jóvenes, Gramalote

CARACTERÍSTICAS

PÁGINAS: 186 **PLANOS:** **ILUSTRACIONES:** **CD ROOM:** 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

EL DILEMA DE LA GUERRA O LA PAZ: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE
PAZ DE JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
DE GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER

DIEGO ARMANDO CELIS MORA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2019

EL DILEMA DE LA GUERRA O LA PAZ: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE PAZ
DE JÓVENES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS DE
GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER

DIEGO ARMANDO CELIS MORA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Magister en Práctica
Pedagógica

Director:
MARITZA CAROLINA JAIMES MÁRQUEZ
Magíster en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA
2019

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 20 de diciembre de 2018

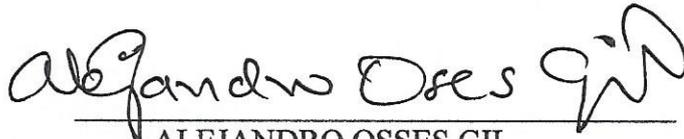
HORA: 10:30 a.m.

LUGAR: Aula 301 - Postgrados

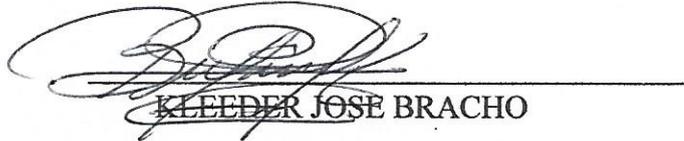
TITULO: "EL DILEMA DE LA GUERRA O LA PAZ: REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE PAZ DE JOVENES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAGRADO CORAZON DE JESUS DE GRAMALOTE, NORTE DE SANTANDER".

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
<u>DIEGO ARMANDO CELIS MORA</u>	<u>1390365</u>	<u>(4.4) CUATRO CUATRO</u>

Jurados:

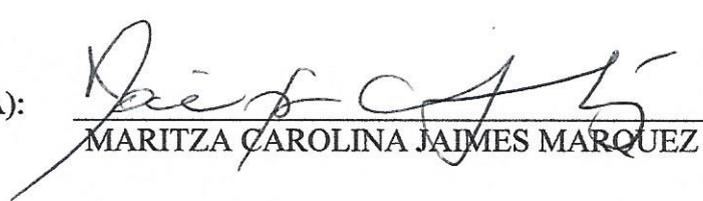

ALEJANDRO OSSES GIL

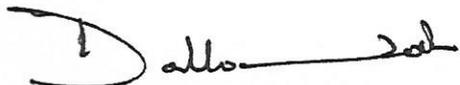
(4.4)
Nota


KLEEDER JOSE BRACHO

(4.4)
Nota

DIRECTOR (A):


MARITZA CAROLINA JAIMES MARQUEZ


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director programa Maestría en Practica Pedagógica

Agradecimientos

A mi familia por acompañarme en este proceso y a la vida por permitirme terminar el trabajo a pesar de las vicisitudes.

A la profesora Maritza Jaimes Márquez, por su buena energía y por estar siempre presta para aportar soluciones y orientación.

Al grupo de investigación GIESPPAZ en cabeza del profesor Jesús Urbina, por recibirme y motivarme a estudiar un tema tan apasionante como las representaciones sociales de paz.

A los estudiantes y directivos de la IE Sagrado Corazón de Jesús de Gramalote, por facilitar el proceso y colaborar de manera desinteresada.

Diego

Tabla de contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema	19
1.1 Título	19
1.2 Planteamiento del problema	19
1.3 Formulación del problema	27
1.4 Justificación	28
1.5 Objetivos	32
1.5.1 Objetivo general	32
1.5.2 .Objetivos específicos	32
2. Marco teórico	33
2.1 Estado del Arte	33
2.1.1 Educación para la paz y competencias	33
2.1.2 Exploración epistemológica y metodológica de la educación para la paz	35
2.1.3 Educar para la paz desde los derechos humanos internacionales	46
2.1.4 Representaciones Sociales de Paz	49
2.1.5 Conflicto armado en Norte de Santander	53
2.1.6 Práctica pedagógica en la educación para la paz	67
2.2 Bases teóricas	68
2.2.1 Modelos Pedagógicos	73
2.2.2 Teoría de las representaciones sociales	79
2.2.3 Práctica pedagógica	84
2.2.4 Mirada hermenéutica de la práctica pedagógica	88

2.2.5 Definiendo la práctica	92
2.3 Marco legal	94
2.4 Marco contextual	96
3. Metodología	100
3.1 Enfoque de Investigación	100
3.2 Método de Investigación	101
3.3 Selección de Participantes	102
3.4 Técnicas de recolección de la información	102
3.4.1 Entrevista	102
3.4.2 Observación no participante	103
3.5 Análisis de la Información	104
4. Discusión de resultados	105
4.1 Contexto	105
4.2 Paz	110
4.2.1 Paz positiva	112
4.2.2 Paz negativa	116
4.2.3 Cultura de paz	118
4.2.4 Paz interna	119
4.2.5 Paz social	121
4.2.6 Paz imperfecta	128
4.2.7 Paz neutra	139
4.2.8 Paz utópica	144
4.3 Fundamentos de una Práctica Pedagógica para la Paz	146
5. Conclusiones	149

6. Recomendaciones	152
Referencias bibliográficas	153
Anexos	167