

	<b>GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>	<b>Código</b>	FO-SB- 12/v0
	<b>ESQUEMA HOJA DE RESUMEN</b>	<b>Página</b>	1/1

### RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): SAIDE YURIANE APELLIDOS: CRUZ MONTAÑEZ

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: ARQUITECTURA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MARTHA ISABEL APELLIDOS: CONTRERAS QUINTERO

NOMBRE(S): \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO DEL PATINÓDROMO DE VELOCIDAD DE ALTO NIVEL EN EL MUNICIPIO DE CHINÁCOTA

RESUMEN

El trabajo trata acerca del, diseño urbano y arquitectónico del patinódromo de velocidad de alto nivel en el municipio de Chinácota. Por tal motivo se, identifica el sector y el área a intervenir teniendo en cuenta los predios dispuestos por la alcaldía del municipio de Chinácota. Seguido de, estudiar la normativa impuesta por Coldeportes y la Federación Colombiana de Patinaje para el buen funcionamiento del patinódromo. Para finalmente, Desarrollar el diseño urbano y arquitectónico del patinódromo, que responda al contexto en el Municipio de Chinácota, Norte de Santander. Para el desarrollo de la metodología de investigación, se utilizó un enfoque mixto. La población objeto estuvo conformada por el entrenador de la escuela de formación German Rangel, Así mismo, se contó con 100 niños y jóvenes de la población general del municipio de Chinácota entre los 5 y 25 años de edad, seguido a esto se tuvieron en cuenta 35 estudiantes de las escuelas formación de patinaje, constituyendo todos ellos a la vez la muestra de la investigación. Para la recolección de la información, los datos fueron tomados de fuentes primarias y secundarias, como fuente primaria se utilizó la entrevista, la encuesta descriptiva, observación de campo, análisis FODA. Adicionalmente se consultó bibliografía sobre el tema construcción de escenarios deportivos.

PALABRAS CLAVE: Patinodromo, arquitectura, patinaje, normativa, diseño urbano.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 195 PLANOS: 3 ILUSTRACIONES: \_\_\_\_\_ CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
<b>Fecha</b>	24/10/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014	<b>Fecha</b>	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO DEL PATINÓDROMO DE VELOCIDAD DE  
ALTO NIVEL EN EL MUNICIPIO DE CHINÁCOTA

SAIDE YURIANE CRUZ MONTAÑEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA  
SAN JOSE DE CÚCUTA

2019

DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO DEL PATINÓDROMO DE VELOCIDAD DE  
ALTO NIVEL EN EL MUNICIPIO DE CHINÁCOTA.

SAIDE YURIANE CRUZ MONTAÑEZ

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de

Arquitecta

Director

MARTHA ISABEL CONTRERAS QUINTERO

Arquitecta

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER  
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

SAN JOSE DE CÚCUTA

2019

**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS  
PLAN DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA**

**Fecha:** diciembre 19 de 2018

**TITULO:** DISEÑO URBANO Y ARQUITECTONICO DEL PATINODROMO DE VELOCIDAD DE ALTO NIVEL EN EL MUNICIPIO DE CHINACOTA.

**Presentado por:** SAIDE YURIANE CRUZ MONTAÑEZ

**Código:** 1500563


**Modalidad:** Pasantía.

**JURADO** LILIANA MARIA D'PABLO RAMIREZ  
CARLOS DANIEL CAICEDO VESGA  
LUIS ARMANDO JAIMES RAMIREZ

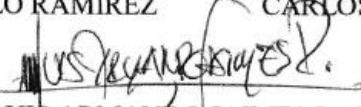
**DIRECTOR:** MARTHA ISABEL CONTRERAS QUINTERO  
Co Director LEONEL ARTURO CORTES


**NOMBRE DEL ESTUDIANTE**  
SAIDE YURIANE CRUZ MONTAÑEZ

**CALIFICACIÓN** 3,4  
**A. M. L.**  
APROBADO

  
LILIANA MARIA D'PABLO RAMIREZ

  
CARLOS DANIEL CAICEDO VESGA

  
LUIS ARMANDO JAIMES RAMIREZ

  
CARMEN XIOMARA DIAZ FUENTES  
Directora Comité Curricular

## **Dedicatoria**

El reflejo del esfuerzo ha sido plasmado en este proyecto y tú Dios has sido el causante de mis alegría y triunfos, gracias a ti, tu amor y bondad que no tienen fin. Gracias por haberme dado salud para lograr mis objetivos, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por caminar siempre junto a mí y disponer en este proceso de personas que han sido mi apoyo y compañía.

Agradezco a mi familia, mis padres y hermana, por hacer parte de cada peldaño que escalo y de todo lo que soy, quienes con lucha y mucho esfuerzo me permiten tener el privilegio de compartirles este gran logro, por ser siempre incondicionales, por cada sonrisa de orgullo y satisfacción, pero sobre todo por su motivación constante y su amor.

Finalmente, a mis maestros por su tiempo, colaboración y sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Gracias.

## Contenido

	<b>pág.</b>
Introducción	21
1. Problema	23
1.1 Título	23
1.2 Planteamiento de Problema	23
1.3 Problema Central	24
1.4 Objetivos	24
1.4.1 Objetivo general	24
1.4.2 Objetivos específicos	25
1.5 Justificación	25
1.6 Alcances y Delimitaciones	29
1.6.1 Alcances	29
1.6.2 Delimitación espacial	29
1.6.3 Delimitación temporal	29
1.6.4 Delimitación conceptual	29
2. Marco Referencial	30
2.1 Antecedentes	30
2.1.1 Antecedentes internacionales	30
2.1.1.1 Concurso patinódromo Parque O'higgins, Santiago	30
2.1.1.2 Richmond olympic oval, Canadá	32
2.1.1.3 Centro deportivo Vallehermoso, Madrid	34
2.1.2 Antecedentes nacionales	36
2.1.2.1 Velódromo de Medellín	36

2.1.2.2 Centro de Alto Rendimiento de Coldeportes, Bogotá	37
2.1.2.3 Unidad deportiva Atanasio Girardot, Medellín	39
2.1.3 Antecedentes locales	40
2.1.3.1 Patinódromo Enrique Lara Hernández, Cúcuta	40
2.2 Marco Contextual	44
2.2.1 Historia del patinaje	44
2.2.2 El patinaje en Colombia	48
2.2.3 El patinaje en Norte de Santander	51
2.2.4 Escuelas deportivas de patinaje en el municipio de Chinácota	52
3. Marco Metodológico	55
3.1 Metodología de la Investigación	55
3.1.1 Método	55
3.1.2 Población	55
3.1.3 Muestra	55
3.2 Técnicas e Instrumentos de Recolección de información	57
3.3 Presentación de Resultados	57
3.3.1 Análisis de entrevistas	58
3.3.2 Tabulación y análisis de datos estadísticos de encuestas	58
3.3.3 Análisis e interpretación de datos	60
3.3.4 Resultado y análisis de la observación de campo	73
3.3.5 Análisis FODA	77
3.3.6 Propósito sobre población beneficiada	77
3.3.7 Indicador cuantitativo sobre población beneficiaria	80
4. Marco Teórico Conceptual	81

4.1 Espacios de Ciudad y Estilos de Vida, el Espacio Público y sus Apropiaciones	81
4.2 Teoría de la Red Urbana, Nikos Salingaros	88
5. Marco Legal	96
5.1 Reglamento del Comité Técnico de Carreras (STC)	96
5.2 Dimensiones y Especificaciones	101
5.3 Componentes Básicos de Un escenario Deportivo	102
6. Análisis Macro - Urbano	103
6.1 Localización	103
6.2 Extensión Territorial y Demográfica	104
6.3 Proyección Poblacional	107
6.3.1 Nivel socio – económico	107
6.4 Uso de Suelo	109
6.4.1 Tipología de vivienda	115
6.4.2 Equipamientos deportivos	118
6.5 Condiciones Físico-Ambientales	120
6.5.1 Hidrografía	120
6.5.2 Vegetación existente	122
6.5.3 Amenaza natural	123
6.6 Condiciones Viales y Conectividad	125
6.7 Morfología	132
7. Análisis Micro Sectorial	135
7.1 Condiciones Reglamentarias de Implantación	135
7.2 Selección del Predio	135
7.3 Analisis del Usuario	143



7.4 Condiciones Generales del Predio Actual	144
8. Proyecto	149
8.1 Zonificación Basica General	149
8.2 Determinantes del Diseño	150
8.2.1 Red urbana	150
8.2.2 Identidad a partir de la forma	161
8.3 Principio de Diseño	162
8.3.1 Dotación de elementos urbanos	165
8.4 Programa Arquitectónico	168
8.4.1 Detalle y distribución de plantas arquitectónicas	171
8.4.2 Cortes arquitectonicos	177
8.4.3 Estructura y materiales	177
8.4.4 Patinodromo	183
8.4.5 Ficha tecnica	185
8.4.6 Renders	186
9. Conclusiones	188
Referencias Bibliográficas	189