

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB-12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/383

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): WILLIAM APELLIDOS: MENDOZA PEÑARANDA

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): MILTON ALIER APELLIDOS: MONTERO FERREIRA

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DILEMA GUERRA O PAZ EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA EN INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

RESUMEN

Se hace necesario reconocer que la prolongación del conflicto armado colombiano hace que exista una tendencia a la legitimación del uso de las armas como instrumento de seguridad, de defensa y de intervención en conflictos, lo que genera que la construcción de paz tenga sus detractores (Lederach, 2007). Así mismo, es innegable que los colombianos han arraigado en sus recuerdos las historias desgarradoras que han ocurrido en distintas zonas del país, siendo introducida esta realidad hace ya tiempo en la construcción de ciudadanía, hecho que ha afectado y lo sigue haciendo hasta la actualidad. Se planteó como objetivo principal Comprender las Representaciones Sociales sobre guerra y paz de jóvenes pertenecientes al programa de licenciatura en informática de la universidad francisco de paula Santander en norte de Santander, con el fin de fundamentar el Modelo Pedagógico PAZ Y VIDA, como una alternativa pedagógica para la paz. Se llegó a la conclusión de que La paz como construcción, evidencia que el proceso de paz enmarca acciones colectivas y da sentido de realidad para su construcción, no de forma inmediata, sino a largo plazo. La paz se basa en el dialogo, pues es a través del diálogo donde se permite reconocimiento de los otros y donde se configura la convivencia.

PALABRAS CLAVE: Representaciones sociales, guerra, paz.

CARACTERISTICAS:

PÁGINAS: 383 PLANOS: ILUSTRACIONES: 15 CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DILEMA GUERRA O PAZ EN ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA EN INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER.

WILLIAM MENDOZA PEÑARANDA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DILEMA GUERRA O PAZ EN ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA EN INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA
SANTANDER

WILLIAM MENDOZA PEÑARANDA

Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magister en Práctica Pedagógica

Director:

Mg MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS DE MAESTRIA EN PRACTICA PEDAGOGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 20 de noviembre de 2018

HORA: 9:30 a.m.

LUGAR: Aula 301 - Postgrados

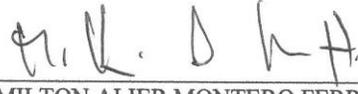
TÍTULO: "REPRESENTACIONES SOCIALES DEL DILEMA GUERRA O PAZ EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA EN INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
<u>WILLIAM MENDOZA PEÑARANDA</u>	<u>1390359</u>	<u>(4.2) CUATRO DOS</u>

Jurados:


ANA HELENA ANGARITA SANCHEZ (4.2)
Nota


OSCAR ORLANDO PINILLA MANTILLA (4.2)
Nota

DIRECTOR (A): 
MILTON ALIER MONTERO FERREIRA

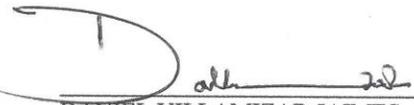

DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director programa Maestría en Practica Pedagógica

Tabla de contenido

	Pág.
Introducción	9
1. El problema	14
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	26
1.3 Justificación	26
2. Objetivos	32
2.1 Objetivo General	32
2.2 Objetivos Específicos	32
3. Marco teórico	33
3.1 Estado del Arte	33
3.1.1 Educación para la paz y competencias	33
3.1.2 Exploración epistemológica y metodológica de la educación para la paz	36
3.1.3 Educar para la paz desde los derechos humanos	47
3.1.4 Educar para la paz y enfoque diferencial.	51
3.1.5 Niños, niñas y jóvenes entre la violencia y el conflicto.	62
3.1.6 Representaciones Sociales de Paz.	71
3.1.7 Conflicto Armado en Norte de Santander.	74
3.1.8 Práctica pedagógica en la educación para la paz.	90
3.2 Bases teóricas	92
3.2.1 Paz.	93
3.2.2. Guerra y violencia.	97

3.2.3 Modelos Pedagógicos	101
3.2.4 Teoría de las representaciones sociales	107
3.2.5 Práctica pedagógica y paz.	113
3.3 Marco Legal	116
4. Metodología	120
4.1 Enfoque de investigación	120
4.2 Tipo de investigación	121
4.3 Participantes	122
4.4 Instrumentos de recolección de la información	123
4.5 Procesamiento y análisis de la información	124
5. Resultados	125
5.1. Representaciones sociales de la paz	125
5.2. La paz como libertad	132
5.3. La paz como construcción	135
5.4. La paz se basa en el dialogo	138
5.5. La paz y sus diversas formas	141
5.6 Convivencia	143
5.7 Estrategias para la pedagógica de paz	146
5.8 Educar para la paz	147
5.9 Educar para la paz	149
6. Conclusiones	153
7. Referencias bibliográficas	156
Anexos	174