

	GESTIÓN DE RECURSOS Y SERVICIOS BIBLIOTECARIOS	Código	FO-SB- 12/v0
	ESQUEMA HOJA DE RESUMEN	Página	1/1

RESUMEN TRABAJO DE GRADO

AUTOR(ES):

NOMBRE(S): MARÍA VIBILIA APELLIDOS: PRIETO DUQUE

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

FACULTAD: EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES

PLAN DE ESTUDIOS: MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA

DIRECTOR:

NOMBRE(S): WILLIAM GERARDO APELLIDOS: PEÑARANDA ANTUNEZ

NOMBRE(S): _____ APELLIDOS: _____

TÍTULO DEL TRABAJO (TESIS): REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN:
PERSPECTIVA EN ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA

RESUMEN

La investigación se configura a partir de un estudio comprensivo del perdón y sus representaciones sociales desde la perspectiva de estudiantes de educación básica secundaria de género masculino asumiendo el enfoque cualitativo como método de investigación, en tal sentido y sobre la base de la teoría fundamentada emerge *la convivencia* como categoría central al amparo que desde ésta otorgan los estudiantes al bien-estar de los seres humanos. A la luz de los hallazgos permite la emergencia de proponer fundamentos pedagógicos reflexivos para el desarrollo de competencias que fortalezcan la citada categoría.

PALABRAS CLAVE: perdón, convivencia, teoría fundamentada, modelo pedagógico.

CARACTERÍSTICAS:

PÁGINAS: 109 PLANOS: ILUSTRACIONES: CD ROOM: 1

Elaboró		Revisó		Aprobó	
Equipo Operativo del Proceso		Comité de Calidad		Comité de Calidad	
Fecha	24/10/2014	Fecha	05/12/2014	Fecha	05/12/2014

COPIA NO CONTROLADA

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN
ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL
MUNICIPIO DE CÚCUTA

MARÍA VIBILIA PRIETO DUQUE

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDÓN: PERSPECTIVA EN
ESTUDIANTES DE 10 Y 11° GRADO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL
MUNICIPIO DE CÚCUTA

MARÍA VIBILIA PRIETO DUQUE

Trabajo de grado presentado como requisito para optar por el título de
Magíster en Prácticas Pedagógicas

Director:

Mg. WILLIAM GERARDO PEÑARANDA ANTUNEZ

UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ARTES Y HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS MAESTRÍA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

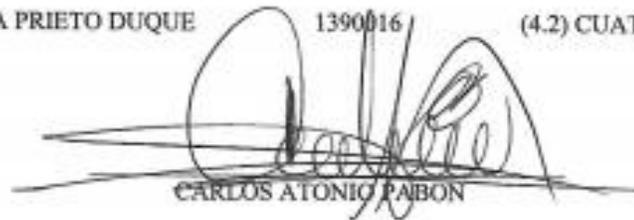
**MAESTRIA EN PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE UN TRABAJO DE GRADO**

FECHA: 8 de noviembre de 2018
HORA: 5:00 p.m.
LUGAR: Aula 305 - Postgrados

TÍTULO: "REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE EL PERDON: PERSPECTIVA EN ESTUDIANTES DE 10 Y 11 GRADO EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DE CUCUTA".

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	CÓDIGO	CALIFICACIÓN
MARIA VIBILIA PRIETO DUQUE	1390016	(4.2) CUATRO DOS

JURADOS:


CARLOS ANTONIO PABON


LUCY GOMEZ MINNA

DIRECTOR (A):


WILLIAM GERARDO PEÑARANDA


DANIEL VILLAMIZAR JAIMES
Director Programa Maestría en Práctica Pedagógica

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a mis hijos, mi único tesoro y motor de tantos esfuerzos en la vida, gracias por creer en mí. Elevo también ofrecimiento a maestros y maestras que han contribuido en mi formación académica y profesional, son un ejemplo a seguir.

María Vibilia Prieto Duque

Agradecimientos

Gracias a mí familia, mis hijos, por su paciencia, confianza y colaboración para hacer posible mi formación académica.

Igualmente agradezco el apoyo de las directivas académicas de la I.E. Colegio Municipal María Concepción Loperena, a los estudiantes por haberme permitido adentrarme en su concepción del mundo circundante; y a mí gran compañera de este proceso de formación Olga Lucía Garrot Manosalva.

María Vibilia Prieto Duque

Contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema	15
1.1 Título	15
1.2 Planteamiento del Problema	15
1.2.1 La Paz como finalidad del perdón	15
1.2.2 El perdón en Colombia	16
1.2.3 El rol de la educación en la paz	19
1.3 Objetivos	23
1.3.1 General	23
1.3.2 Específicos	23
2. Marco Teórico	24
2.1 Estado del Arte	24
2.2 Referentes Teóricos	35
2.2.1 El perdón como capacidad humana	35
2.2.2 El perdón puro	40
2.2.3 La antropología del perdón	43
2.2.4 Teoría de las representaciones sociales	45
3. Diseño Metodológico	70
3.1 Paradigma	70
3.2 Diseño	71
4. Hallazgos	85
4.1 Códigos Sustantivos	85

4.2 Estructura Teórica	86
4.3 Discusión	88
5. Conclusiones	96
Referencias Bibliográficas	98
Anexos	108